

DVR92WTX

Video Registratore Digitale a 9 Canali



Manuale d'Installazione ed Uso

(rif. Mi 3126/1)



AVVISI UTILI

1. Spegnerne il sistema prima dell'installazione o la rimozione di apparati esterni

Allo scopo di prevenire danni accidentali ai dati memorizzati ed una corretta protezione per il sistema, assicurarsi di aver spento il sistema prima dell'installazione o la rimozione di apparati esterni come HDD IEEE1394, dispositivi USB o HDD portatili.

Quando il sistema viene riavviato spegnere e poi riaccendere i sistemi esterni IEEE 1394 per una corretta inizializzazione.

2. Indicazione dei colori sullo schermo.

Per una maggiore comprensione dello stato del sistema i canali vengono contrassegnati assegnando un bollino la cui colorazione ha in seguente significato:

BIANCO: Segnale video assente

ROSSO: Registrazione

BLU: Modalità visualizzazione Live

VERDE: Registrazione su eventi (Allarmi, Motion Detection).

3. Precauzioni durante la registrazione.

Impostare la data e l'ora e controllare la registrazione programmata prima di iniziare la registrazione. L'attivazione del pulsante REC sul pannello frontale dipende dalle condizioni di registrazioni impostate.

4. Visualizzazione di alta qualità.

Se viene impiegato un monitor standard con ingresso video composito (VBS), disabilitare l'uscita VGA alla voce VGA Monitor Output nel menù System Setup / Video Output per avere una migliore qualità di immagine in uscita.

Se viene impiegato un monitor VGA, premere insieme il tasto STOP ed il tasto DISPLAY per almeno 3 secondi per avere un'alta qualità di visione.

Nota: alcuni monitor LCD non supportano correttamente questa uscita VGA. Si consiglia di utilizzare questa uscita solo con monitor a CRT.

5. Password di sistema

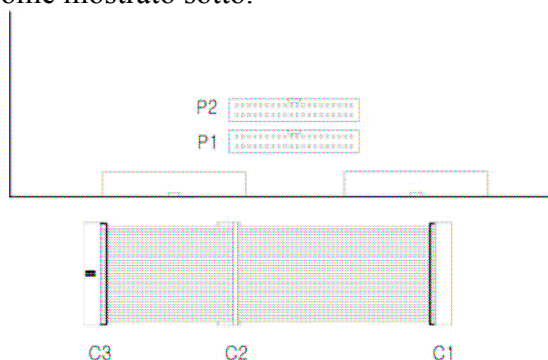
Impostare la password nel menù System / Administration / Admin Password, attivando la voce Use Password: questo abiliterà la password. Questa verrà richiesta alla pressione del tasto menù o all'accesso del sistema. Assicurarsi di non perdere o dimenticare la password.

6. Funzione KEY LOCK (blocco tasti)

Disabilita la pressione di tutti i tasti tranne il tasto SETUP per evitare pressioni accidentali.

7. Installazione e rimozione di HDD

Si consiglia di prestare particolare attenzione durante queste operazioni in quanto possono provocare la perdita dei dati memorizzati sul supporto. Il sistema consente l'installazione di 4 HDD tramite i connettori interni come mostrato sotto.



- Slot P1: Slot per la connessione di un HDD primario MASTER e/o uno SLAVE
- Slot P2: Slot per la connessione di un HDD secondario MASTER e/o uno SLAVE
- C1: Da utilizzare per la connessione a P1 o P2 sulla Main Board.
- C2: Da utilizzare per la connessione di HDD SLAVE.
- C3: Da utilizzare per la connessione di HDD MASTER.
- Per un HDD removibile, collegare C2 allo slot P2 ed impostare l'HDD come SLAVE (secondario)
- Gli HDD dovrebbero essere collegati secondo il seguente ordine:
- Cavo per P1: ① IDE(PM)/Primario Master HDD, ② IDE(PS) /Primario Slave HDD
- Cavo per P2: ③ IDE(SM)/Secondario Master HDD, ④ IDE(RM)/Secondario Slave HDD
- Per il settaggio dell'HDD come Master o Slave, far riferimento al manuale del prodotto o all'etichetta riportata in genere sopra l'HDD.



- Per maggiori informazioni, consultare la sezione 5.7.2.

ATTENZIONE

1. L'installazione o la rimozione di HDD deve essere effettuata come specificato sopra.
2. Cancellando un HDD si cancelleranno anche tutti i dati ad esso collegati.
3. Usando altri HDD è possibile che i dati vengano corrotti o cancellati.
4. Usare solamente HDD con le caratteristiche suggerite (Costruttore, Capacità e Tipo).

INDICE

Capitolo 1. Raccomandazioni ed informazioni importanti per la sicurezza	6
Capitolo 2. Nome delle parti e caratteristiche	7
2.1 Contenuto dell'imballo e nome delle parti	7
2.2 Caratteristiche generali dell'apparato	8
2.3 Nome e descrizione delle parti	10
2.4 Alimentazione e batteria interna	13
Capitolo 3. Spiegazione delle funzioni ed impiego dell'apparato	14
3.1 Schema di principio per il collegamento del sistema	14
3.2 Collegamenti di base	16
3.3 Collegamento e controllo di telecamere Speed Dome	17
3.4 Connessione con dispositivi esterni e possibili applicazioni	18
3.4.1 Ingresso sensori (SENSOR IN)	18
3.4.2 Uscite allarmi (SENSOR OUT)	19
3.5 Installazione ed utilizzo dell'Interfaccia di Rete	20
3.5.1 Connessioni da realizzazione per il controllo remoto	20
3.5.2 Connessione tramite Dominio	20
3.5.3 Connessione tramite IP statico	20
3.5.4 Impostazioni di rete	20
3.5.5 Rete con condivisione di IP	21
3.6 Applicazioni possibili tramite il controllo remoto	22
3.6.1 Uso del controllo remoto	22
3.6.2 Web Browser	22
3.6.3 Visualizzazione nella modalità dal vivo (LIVE)	22
3.6.4 Ricerca di eventi registrati	23
Capitolo 4. Spiegazione delle funzioni e controlli da menù	24
4.1 Spiegazione delle funzioni del pannello frontale	24
4.1.1 Prima dell'uso	24
4.1.2 Uscita monitor	24
4.1.3 Spiegazione delle funzioni PANORAMA e TRIPLEX	26
Capitolo 5. Il menù principale	28
5.1 Impostazioni telecamera (controllo)	29
5.1.1 Linea di controllo (RS-485)	29
5.1.1.1 Telecamere Speed Dome	29
5.1.1.2 Utilizzo con telecamere Speed Dome	29
5.1.2 Impostazioni telecamera (CAMERA SETUP)	30
5.1.2.1 Note generali sul funzionamento del menù	30
5.1.2.2 Nome telecamera	31
5.1.2.3 Impostazioni PAN/TILT	31
5.1.2.4 Regolazioni Colore	32
5.1.3 Definizione protocollo telecamere (PAN/TILT model Select)	32
5.2 Impostazioni della registrazione (Recording Setup)	33
5.2.1 Registrazione programmata (Schedule)	33
5.2.1.1 Spiegazione della programmazione	34
5.2.1.2 Impostazione	35
5.2.1.3 Registrazione eventi	38
5.2.1.4 Qualità delle immagini	38
5.2.1.5 Registrazione dell'audio	39
5.2.1.6 Impostazione dei giorni della settimana	39
5.2.1.7 Copiare una programmazione	40
5.2.1.8 Programmazione di giorni particolari	40
5.2.2 Registrazione su eventi	41
5.2.2.1 Opzioni comuni	41
5.2.2.2 Ingressi sensori	42

5.2.2.3 Motion Detector	42
5.2.3 Registrazione manuale	43
5.2.3.1 Registrazione su eventi	44
5.2.3.2 Qualità delle immagini	44
5.2.4 Tabelle delle durate di registrazione	45
5.3 Impostazione ingressi sensori / uscite allarmi (Sensor Alarm setup)	48
5.3.1 Nome sensori	48
5.3.2 Impostazione collegamento allarmi	48
5.3.2.1 Opzione Alarm Off	49
5.3.3 Alarm Buzzer	50
5.4 Schermata definita dall'utente	50
5.5 Impostazioni dell'audio (Audio Setup)	51
5.6 Impostazioni relative al menù (Menù Setup)	51
5.7 Impostazioni di sistema (System Setup)	52
5.7.1 Lista LOG	53
5.7.2 Gestione HDD	54
5.7.3 Backup su HDD	56
5.7.4 Ciclico (Auto Select)	60
5.7.5 Video Output	60
5.7.6 Amministrazione del sistema	61
5.7.6.1 Impostazioni di rete (Network Setup)	61
5.7.6.2 Regolazione della data e dell'ora (Date / Time Setup)	63
5.7.6.3 Password di amministrazione	63
5.7.6.4 Web Password	65
5.7.6.5 Programma di aggiornamento (Update Program)	66
5.7.6.6 Canali nascosti	66
5.7.6.7 Notifica via e-mail	67
5.7.6.8 Bloccaggio tasti frontali	68
5.7.6.9 Bloccaggio comando remoto	68
5.7.7 Gestione configurazione	68
5.7.8 Informazioni sul sistema	69
5.7.9 Impostazioni iniziali del MENU'	69
5.8 Monitor Display	70
5.9 Riproduzione	71
5.10 Spegnimento	72
Capitolo 6. Back-up con dispositivi esterni	73
6.1 Porta USB	73
6.1.1 Collegamento con la porta USB esterna	73
6.1.2 Come effettuare il salvataggio	73
6.2 Porta IEEE1394	73
6.2.1 Collegamento con la porta IEEE1394	73
6.2.2 Come effettuare il salvataggio	73
6.3 Come collegare HDD interni	74
Capitolo 7. Telecomando	75
7.1 Vista generale	75
7.2 Dettagli	76
Capitolo 8. Precauzioni e ricerca guasti	78
8.1 Precauzioni	78
8.2 Ricerca guasti	78
8.3 HDD raccomandati	79
Capitolo 9. Specifiche	80
Capitolo 10. Dimensioni	82

1. RACCOMANDAZIONI ED INFORMAZIONI IMPORTANTI PER LA SICUREZZA

Al fine di ridurre il rischio di folgorazioni si raccomanda di non rimuovere il coperchio o il retro del prodotto. Fare sempre riferimento a personale qualificato per eventuali informazioni riguardo alla manutenzione del prodotto.

I simboli di seguito rappresentati sono posti nella parte posteriore del prodotto.

Spiegazione dei simboli



La folgore, terminante con una freccia e posta all'interno di un triangolo equilatero, è allo scopo di informare adeguatamente l'utilizzatore sulla presenza di tensioni pericolose non isolate all'interno del contenitore del prodotto le quali potrebbero costituire serio rischio di folgorazione per le persone.



Il punto esclamativo, all'interno di un triangolo equilatero, è allo scopo di informare l'utente sulla necessità di osservare determinate istruzioni di manutenzione e d'uso che sono riportate dalla documentazione a corredo del prodotto.

Esiste il rischio d'esplosione se la batteria è sostituita in modo non corretto. L'eventuale sostituzione deve essere effettuata con una dello stesso tipo o equivalente come raccomandato dal fabbricante. Lo smaltimento delle batterie esaurite deve essere effettuato secondo le norme raccomandate in ciascun paese.

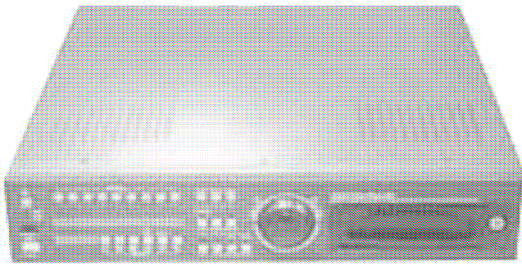
L'alimentazione dell'apparato è fissata a 220V. Nel caso che la rete fosse a 110V l'utilizzatore deve accertarsi che il commutatore preposto sia posto su 110V.

AVVISO Allo scopo di ridurre i rischi di eventuali incendi, folgorazioni o malfunzionamenti del prodotto si raccomanda di:

- *Non esporre quest'apparato:*
 - Alla pioggia, all'umidità o alla neve.
 - Alla caduta di liquidi, polveri o piccoli oggetti metallici.
 - A temperature eccessivamente elevate o eccessivamente basse.
 - A olio o gas.
 - A vibrazioni o shock meccanici.
 - A luce solare diretta.
 - A frequenze radio o alla vicinanza di linee aeree o in condotte elettriche di potenza non protette.
- *Inoltre:*
 - Non tentare di rimuovere il coperchio o di inserire oggetti estranei all'interno dell'apparato.
 - Disinserire l'alimentazione prima dell'installazione.
 - Non stratonare e/o intrecciare i cavi di alimentazione e di segnale.
 - Fissare i cavi di alimentazione evitando vibrazioni.
 - Non posizionare oggetti troppo pesanti sopra l'apparato.
 - Non lasciare batterie incustodite a portata di mano di bambini.
 - Evitare vibrazioni eccessive o forti urti.
 - Scollegare l'apparato in presenza di forti temporali con fulmini.

2. NOME DELLE PARTI E CARATTERISTICHE

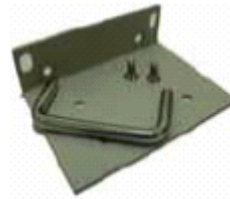
2.1 Contenuto dell'imballo e nome delle parti



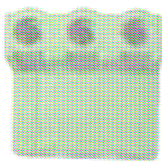
DVR



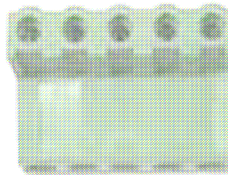
**CHIAVI CASSETTO
ESTRAIBILE**



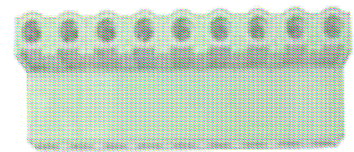
**SUPPORTI ANGOLARI
PER FISSAGGIO A
RACK**



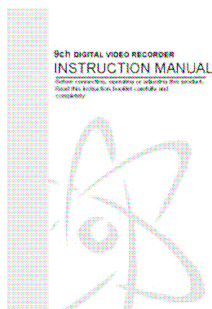
**CONNETTORE
PER PORTA
RS-485**



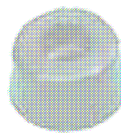
**CONNETTORE
PER USCITA
ALLARMI**



**CONNETTORE
INGRESSO
SENSORI**



**MANUALE
ISTRUZIONI**



**PIEDINI IN
GOMMA**



**CAVO
ALIMENTAZIONE**

2.2 Caratteristiche generali dell'apparato

1. **Registrazione ad alta qualità**

Uscita e riproduzione sono di alta qualità grazie ad una registrazione che impiega il metodo di compressione WAVELET ed un circuito di rigenerazione del segnale.
2. **Semplice utilizzo grazie ad un'immediata funzionalità dei comandi.**

Grazie ad un hardware adeguatamente concepito ed all'utilizzo dei controlli JOG/SHUTTLE qualunque operazione è resa semplice ed immediata.
3. **Alta affidabilità**

Una notevole affidabilità dovuta alla combinazione di hardware di qualità e di un sistema operativo basato su LINUX. Funzioni di autodiagnosi permettono di essere allertati in tempo per una corretta manutenzione.
4. **Semplice definizione e manutenzione del sistema**

Il sistema permette un'installazione ed un uso immediati grazie ad operazioni base di impostazione e definizione dei controlli delle telecamere resi particolarmente semplici.
5. **Molteplici funzioni di Sicurezza**

La concezione del sistema permette la gestione di apparati di sicurezza quali sensori, contatti per attuatori e controlli di telecamere.
6. **Back-up remoto**

Grazie al client software fornito è possibile effettuare sia la riproduzione che il back-up remoto tramite il collegamento in rete.
7. **Back-up tramite porta IEEE1394 (HDD e CD-RW)**

E' possibile effettuare back-up di grandi quantità di dati tramite la porta IEEE1394 ed HDD esterni o masterizzatore di CD-RW. Inoltre, è possibile collegare sino a 20 HDD esterni. Inoltre è possibile salvare immagini specifiche utilizzando FDD USB, ZIP USB tramite la porta USB.
8. **Schermo multifunzionale**

Lo schermo del monitor collegato può essere diviso opportunamente per visualizzazioni multiple simultanee. Per esempio, il monitor può visualizzare a scelta, le immagini a tutto schermo o diviso in 4, 6, 8 o 9 parti. Inoltre le immagini di ripresa possono essere visualizzate contemporaneamente a quelle relative alla riproduzione.
9. **Funzioni di sicurezza e controllo remoto**

Le telecamere possono essere remotamente controllate e le immagini possono essere visualizzate da ogni punto per mezzo di un qualsiasi WEB browser tramite linea telefonica privata o via INTERNET senza nessun software specifico. Questa funzione non è disponibile se il sistema si trova in fase di back-up. Questo videoregistratore digitale è compatibile con sistemi PC o MAC indipendentemente dal sistema operativo utilizzato.
10. **Registrazione e riproduzione del segnale audio**

Questa funzione consente la registrazione per lunghi periodi grazie alla compressione del canale audio.
11. **Rilevazione di Movimento e funzione di registrazione eventi**

La rilevazione di movimento avviene tramite aree sensibili definibili dall'utente, insieme alla regolazione della sensibilità per ogni canale e la possibilità di registrazione tramite l'attivazione con un sensore esterno.

12. Varie funzioni di ricerca

Permettono una veloce ricerca delle immagini o delle sequenze registrate sfruttando parametri come la data, l'ora, il tipo di evento di allarme, il canale.

13. Disponibilità di varie modalità di registrazione

Il sistema dispone di vari criteri di registrazione che permettono la gestione di alcuni importanti parametri come la risoluzione dell'immagine (in pixel), il numero di fotogrammi per secondo, il rapporto di compressione nella fase di memorizzazione.

14. Disponibilità di varie informazioni durante la registrazione

Il sistema fornisce varie informazioni durante la registrazione (data, ora, spazio disponibile su disco, eventi d'allarme). E' inoltre possibile registrare su allarme o su programmazione specifica.

15. Funzione di verifica e ripristino automatici

Il sistema è progettato per un funzionamento continuo senza interruzioni consentendo un controllo automatico di ogni elemento.

16. Controllo di numerosi apparati esterni

Il sistema è in grado, tramite collegamento alla porta RS-485, di controllare un elevato numero di telecamere.

17. Funzione di aggiornamento

E' possibile effettuare l'aggiornamento del sistema sia attraverso la porta USB che tramite la rete Internet.

18. Password multilivello

Ad ogni utente è possibile assegnare diverse password oltre che diverse abilitazioni di funzioni (Setup, REC, PTZ...).

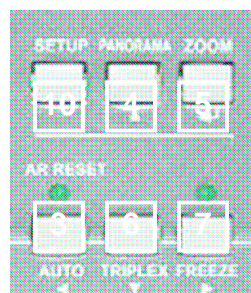
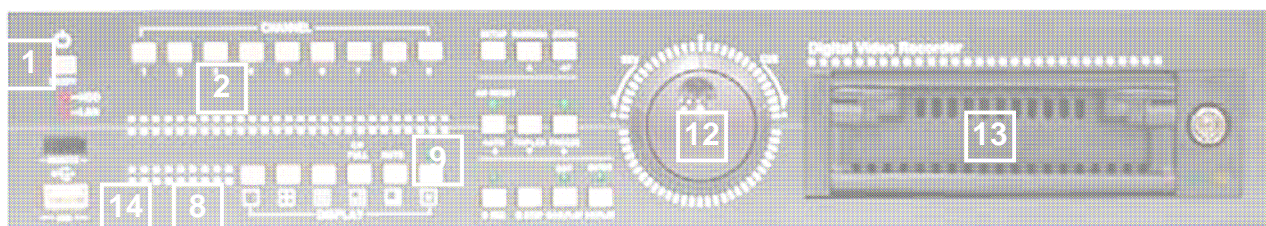
19. Notifica via E-mail

E' possibile impostare varie condizioni in base alle quali essere allertati tramite un messaggio e-mail.

Si fa notare che in caso attivazione contemporanea di più pulsanti funzione in maniera non corretta il sistema potrebbe non operare nella maniera desiderata o riattivarsi automaticamente.

2.3 Nome e descrizione delle parti

• Pannello frontale



1. Pulsante di accensione

Pulsante ON/OFF.

Importante! Verificare che la tensione fornita dalla rete (110 o 230 V_{ca}) sia idonea all'alimentazione prima di effettuare il collegamento.

** Prima di spegnere l'apparato, leggere attentamente quanto riportato nella sezione 5.10 **.

2. Pulsanti canali d'ingresso

Questi pulsanti sono usati per selezionare i canali e per cambiare le impostazioni relative ai canali tramite il menù.

3. Pulsante **AUTO**

Avvia la visualizzazione in modalità ciclica con durate che possono essere impostate tramite menù.

AR RESET: permette di resettare la condizione di allarme

◀ Usato per la selezione della Griglia per la rilevazione di movimento e per spostarsi a sinistra.

4. Pulsante **PANORAMA**

Questo tasto viene utilizzato durante la riproduzione per visualizzare le immagini di un canale in una sequenza in cui ogni quadro è ritardato di un frame rispetto al precedente.

▲ Usato nella selezione della Griglia per la rilevazione di movimento e per spostarsi in alto.

5. Pulsante **ZOOM**

Questo pulsante viene utilizzato per effettuare lo zoom in modalità fermo immagine durante la riproduzione. Il canale selezionato può essere ingrandito di un fattore 2x, 3x o 4x.

6. Pulsante **TRIPLEX**

Questo pulsante viene utilizzato per abilitare la visualizzazione in modalità triplex durante la riproduzione.

▼ Usato nella selezione della Griglia per la rilevazione di movimento e per spostarsi in basso.

7. Pulsante **FREEZE**

Durante la fase di riproduzione permette di effettuare il fermo immagine.

Può essere utilizzato anche per fare il backup tramite un FDD esterno di una immagine.

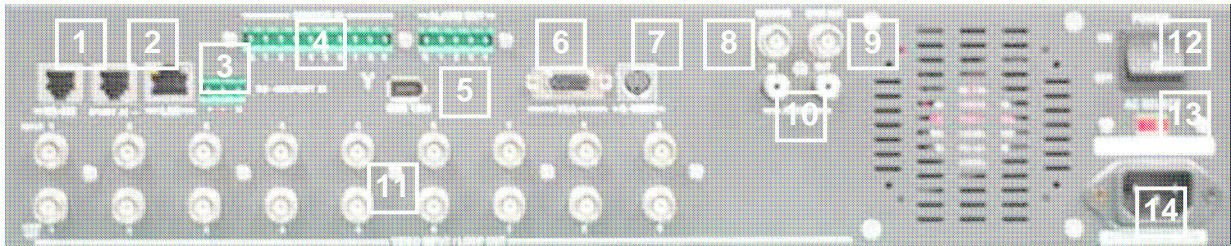
▶ Usato nella selezione della Griglia per la rilevazione di movimento e per spostarsi a destra.

8. **Pulsanti DISPLAY**
Questi tasti permettono di cambiare la modalità di visione a schermo dei canali (Uscita Monitor) sia durante la fase di visualizzazione live che durante la riproduzione
9. **Pulsante USER**
Questo pulsante attiva la visualizzazione secondo le modalità programmate dall'utente.
10. **Pulsante SETUP**
Questo pulsante abilita la visualizzazione del menù di programmazione.
11. **REC, STOP, RIPRODUZIONE INDIETRO (EXIT), PLAY (ENTER)**
REC: avvia la registrazione
STOP: ferma la riproduzione
Riproduzione indietro (EXIT): avvia la riproduzione in senso contrario. Nei menù può essere utilizzato per tornare al menù superiore o per cancellare un carattere non corretto.
PLAY (ENTER): attiva la finestra per l'avvio della riproduzione. Nei menù è il tasto di conferma.
12. **JOG/SHUTTLE (REV, CUE, UP, DOWN)**
Permettono ricerche veloci durante la riproduzione, inoltre permettono di navigare all'interno del menù di programmazione.
Shuttle: permette ricerche veloci, è usato anche per cambiare menù.
JOG: ricerca lenta e movimento del cursore nel menù.
13. **HDD back-up**
Rack per HDD removibile o per masterizzatore di CD-RW
14. **Porta USB**
Questa porta può essere utilizzata per connettere dispositivi esterni per effettuare il back-up

ATTENZIONE

- Prima di connettere dispositivi USB spegnere prima il sistema.
- Se vengono utilizzati contemporaneamente dispositivi USB e IEEE1394, collegare i dispositivi IEEE1394 prima di accendere il DVR e poi collegare la porta USB.

- **Pannello posteriore**

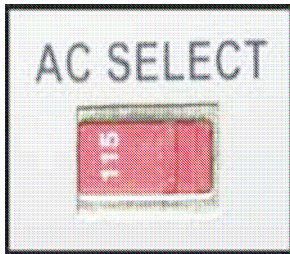


1. **RS-422**: porta *full duplex* per la connessione di telecamere PAN/TILT esterne.
2. **LAN**: porta RJ-45 per il collegamento a reti TCP/IP (LAN/Internet).
3. **RS-485**: porta *half duplex* per la connessione di telecamere PAN/TILT esterne.
4. **SENSOR IN**
Ingresso per sensori allarmi.
SENSOR OUT
Uscita per l'attivazione di apparati supplementari collegati.
5. Porta **IEEE1394**: porta per il collegamento di HDD supplementari per backup
ATTENZIONE!
Spegnerne l'apparato ed il DVR prima di effettuare la connessione tramite la porta IEEE1394. Connettendo un HDD esterno con un CD-RW è possibile che il DVR non riconosca entrambi gli apparati. Si consiglia di connettere prima il CD-RW al DVR e poi l'HDD al CD-RW.
6. **Uscita VGA**: questa uscita permette di utilizzare monitor da computer con ingresso VGA (solo modelli a CRT).
7. **S-VIDEO OUTPUT**
Uscita per il collegamento ad un monitor con segnale S-VIDEO.
8. Uscita Video BNC **MONITOR**: uscita video composto per monitor principale.
9. **SPOT** (segnale composto) Uscita per monitor secondario (segnale video $1.0V_{pp}$ su 75Ω) programmabile tramite menù.
10. **AUDIO** Connettori di Ingresso / Uscita per registrazione e la riproduzione del segnale audio.
11. **VIDEO INPUT BNC e LOOP OUT (CH1- CH9)**
Ingressi segnale video per telecamere (segnale video asincrono $1.0V_{pp}$ su 75Ω).
Nel caso in cui vengano utilizzate le uscite LOOP le impedenze di ingresso di ciascun canale vengono commutate in HI-Z automaticamente.
12. Pulsante generale di alimentazione da rete.
13. AC SELECT
Selettore della tensione di alimentazione ($110 - 220 V_{ca}$).
Importante! Verificare la tensione (110 o $230 V_{ca}$) fornita dalla rete di alimentazione prima del collegamento.
14. CONNETTORE CAVO DI RETE
Ingresso tensione di alimentazione.

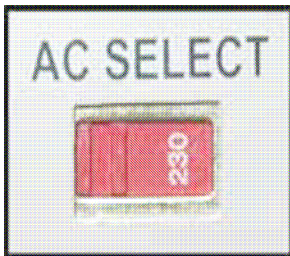
2.4 Alimentazione e batteria interna

1) Selezione della tensione di alimentazione: utilizzare l'apposito selettore posteriore in funzione della tensione fornita dalla rete di alimentazione (115 Vac o 230 Vac).

Prestare attenzione a questa impostazione per evitare danni ed il rischio di incendio!



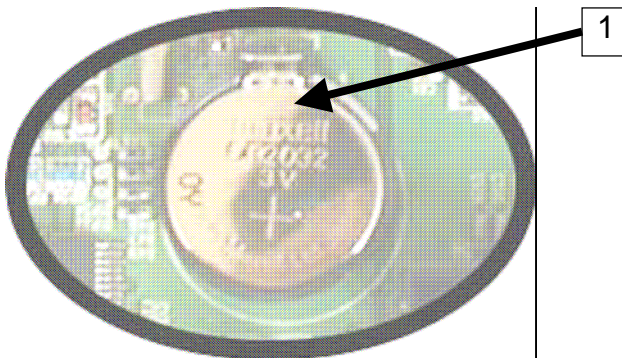
Collegamento ad una rete a 110Vca



Collegamento ad una rete a 230Vca

Muovere il selettore da destra a sinistra per selezionare la tensione di alimentazione.

2) Cambiare la batteria:



Per cambiare la batteria premere nel punto indicato con 1 nella figura sopra. Per inserire la nuova batteria spingerla nell'apposita sede sino a sentire lo scatto.

Utilizzare solamente batterie al Litio da 3V dello stesso tipo di quella originale.

ATTENZIONE!

Se la batteria sostituita non è del tipo corretto esiste il pericolo di esplosione.

Smaltire le batterie esauste secondo le disposizioni vigenti.

3) Cambiare il fusibile

Scollegare il cavo di alimentazione del DVR dalla presa prima di cambiare il fusibile.

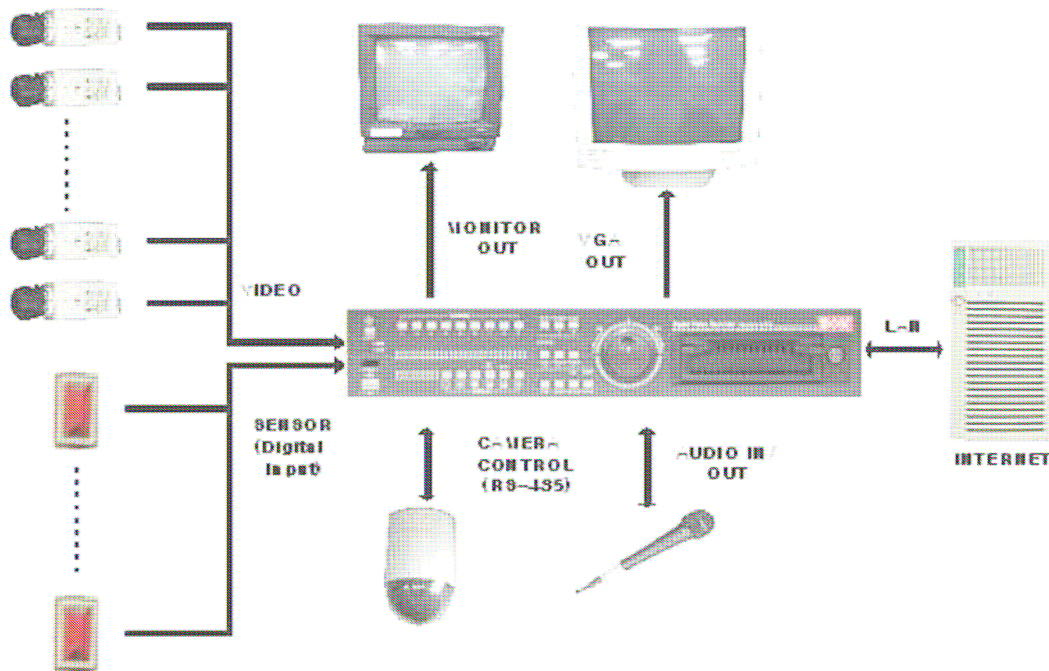
Utilizzare un fusibile tipo F1: T6.3AH 250V.

3. SPIEGAZIONE DELLE FUNZIONI ED IMPIEGO DELL'APPARATO

3.1 Schema di principio per il collegamento del sistema

Il sistema DVR92WTX è in grado di registrare fino a 9 canali video asincroni contemporaneamente. Durante la riproduzione, ha la possibilità di gestire differenti tipi di visualizzazione utilizzando sia monitor standard sia unità VGA. Inoltre, è possibile controllare le sue funzioni tramite menù visualizzati a schermo, monitor o attraverso la rete Internet.

1) Organizzazione di base



Il segnale di ingresso per ogni canale deve avere un'ampiezza di $1V_{pp}$ su un carico di 75Ω . Solo quando le uscite Loop-out vengono collegate ad altri apparati, gli ingressi vengono commutati automaticamente in Hi-Z (alta impedenza).

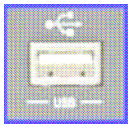
2) Spiegazione dello schema rappresentato

- Possibilità di collegare fino a 9 segnali video asincroni in ingresso e rilancio del segnale per il collegamento ad altri dispositivi (*Loop-out*).
- 2 uscite video per il monitor (composito e S-Video) ed un'uscita SPOT.
- AUDIO IN/OUT: possibilità di registrazione di segnali audio provenienti da microfono.
- RS-485: controllo di telecamere di tipo Speed Dome (controlli disponibili Pan/Tilt/Zoom/Focus).
- LAN: porta utilizzata per una connessione alla rete Internet per controllo remoto o la ricerca di immagini da una postazione remota. Per utilizzare questa funzione è necessario un opportuno settaggio dei parametri di rete.
- SENSOR IN: ingresso digitale per sensori esterni.
- SENSOR OUT: uscita allarmi utilizzabile per pilotare ulteriori dispositivi esterni.
- Supporto di segnali video VGA o S-VGA.
- Possibilità di connessione a dispositivi FDD USB e ZIP USB.
- Possibilità di connessione a HDD IEEE1394.

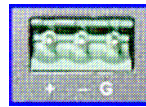
ATTENZIONE

- Prima di connettere dispositivi USB spegnere prima il sistema.
- Se vengono utilizzati contemporaneamente dispositivi USB e IEEE1394, collegare prima i dispositivi IEEE1394 prima di accendere il DVR e poi collegare la porta USB.
- Controllare che la rete elettrica del luogo in cui viene installato l'apparato sia stabile e appropriata alle richieste di corrente dell'apparato stesso.
- La rete elettrica, per sua natura, può essere instabile o veicolo di disturbi e scariche elettriche, queste possono causare malfunzionamenti o provocare danni gravi all'apparato. Si consiglia quindi di prevedere opportune reti di protezione o gruppi di continuità per la rete elettrica.
- Alcuni microprocessori e l'Hard Disk stesso, contenuti all'interno dell'apparato, generano calore durante il funzionamento che deve essere appropriatamente dissipato. Evitare di posizionare oggetti nelle vicinanze delle aperture dell'unità (in corrispondenza della ventola).
- Posizionare il DVR in un luogo ben ventilato, lontano dai raggi solari, facilmente accessibile ed evitare di posizionare oggetti che generano calore nelle vicinanze dell'apparato stesso. Nel caso di installazione in rack da 19" insieme ad altri apparati, controllare che sia presente ed efficace un corretto sistema di ventilazione.
- Al fine di evitare il più possibile disturbi o immagini scadenti, si raccomanda di utilizzare un cavo coassiale a 75Ω per il collegamento delle telecamere e del monitor al DVR, da scegliere in funzione della distanza percorsa dal segnale e di evitare di utilizzare la stessa canalizzazione per la rete in alternata e per i cavi di segnale.
- Controllare che il livello del segnale video sia corrispondente a quello indicato per ottenere una immagine di buona qualità.
- Si raccomanda inoltre di utilizzare sempre connettori BNC a 75 Ω per il collegamento di ciascun cavo coassiale al relativo ingresso, prestando particolare attenzione al loro montaggio. Un cattivo montaggio dei connettori è infatti spesso fonte di disturbi e decadimenti della qualità dell'immagine.
- Spegnere sempre l'apparato prima di procedere a qualsiasi modifica delle connessioni.

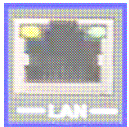
3.2 Collegamenti di base



Connettore USB



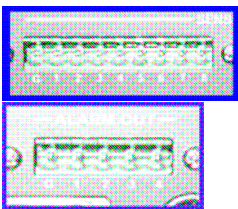
Connettore porta RS-485



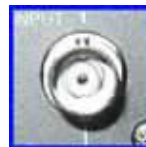
Connettore rete LAN



Connettore porta IEEE1394



Connettori ingresso sensori ed uscite allarmi



Connettori BNC per ingresso video



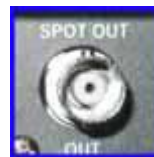
Connettore uscita VGA



Connettore uscita S-Video



Connettore uscita monitor



Connettore Uscita Monitor SPOT



Connettore ingresso Audio



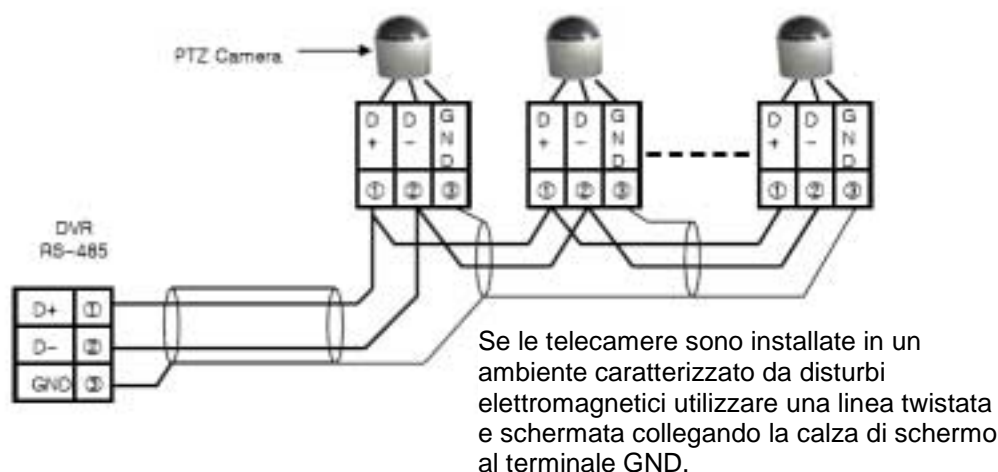
Connettore uscita Audio

3.3 Collegamento e controllo di telecamere Speed Dome

E' possibile controllare telecamere Speed Dome senza ulteriori apparati aggiuntivi. Le telecamere Speed Dome generalmente supportano il protocollo RS-485 e, ottenendo ciascuna un proprio identificativo ID, possono essere collegate in parallelo. Sono facilmente impostabili tramite lo schermo grafico ed è possibile il loro controllo tramite i comandi JOG e SHUTTLE.

1) Collegamento di telecamere Speed Dome

La maggior parte delle telecamere Speed Dome hanno terminali di collegamento che comprendono l'alimentazione, i controlli di movimento (linea dati) e l'uscita per il segnale video.



- Provvedere alla linea di alimentazione per la telecamera separatamente alla linea dati.
- Collegare i terminali di controllo per il movimento (RS-485): DA(D+), DB (D-) ed, eventualmente GND. Generalmente questo tipo di collegamento permette di collegare più telecamere in parallelo.
- Collegamento del segnale video composto: Controllare che lo standard televisivo dei vari canali sia lo stesso (NTSC o PAL) e collegare ciascuna telecamera al corrispondente ingresso video tramite cavo coassiale a 75 ohm.

Nota: se le telecamere sono installate in un ambiente con disturbi utilizzare un cavo twisted e schermato (STP) collegando la calza schermo sul terminale GND.

2) Impostazioni

	Impostazioni telecamera	Impostazioni sul DVR
1. Installazione	Per installare una telecamera Speed dome selezionare il protocollo tramite l'opzione Model Name nel menù Camera Setup	
2. Impostazione ID	Impostare un identificativo (ID) differente per ogni telecamera (1 ~ 255)	Impostare lo stesso identificativo (ID) della telecamera e provare il movimento
Attenzione	<i>Per un corretto funzionamento devono essere utilizzate solo telecamere dello stesso tipo.</i>	

3) Controlli (RS-485)

I movimenti delle telecamere Speed Dome che possono essere controllati sono Pan/Tilt, Zoom, Focus, Iris. I comandi vengono inviati tramite 6 byte costruiti secondo il seguente protocollo:

[Baud rate: 9600 // 1 bit di Start // 8 bit Dati // Nessuna Parità // 1 bit di Stop]

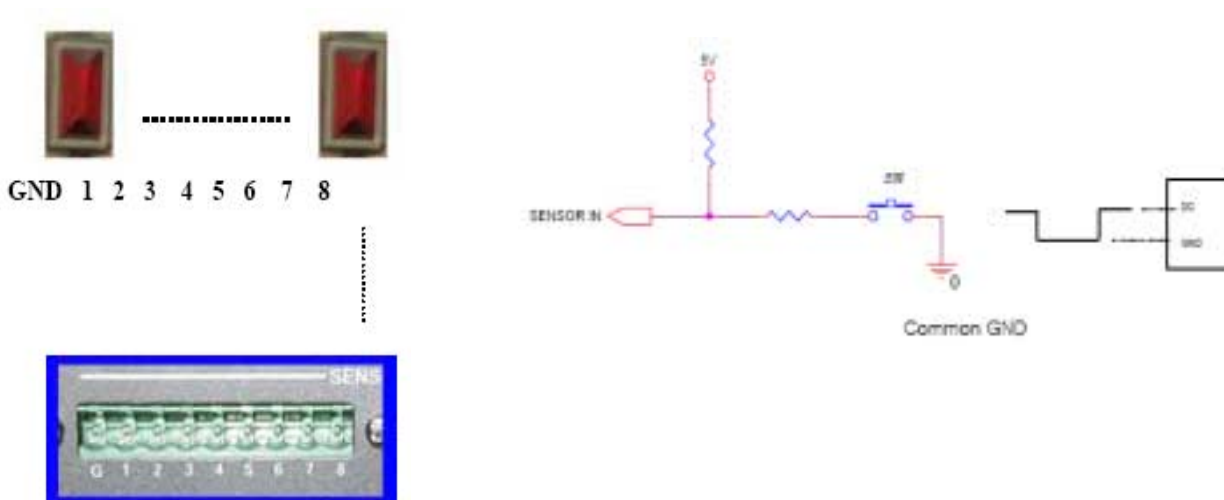
Byte 1	Byte 2	Byte 3	Byte 4	Byte 5	Byte 6
ID ricevente	ID trasmittente	Codice operativo	Data 0	Data 1	Controllo

3.4 Connessioni con dispositivi esterni e possibili applicazioni

3.4.1 Ingresso sensori (SENSOR IN)

Utilizzare il connettore fornito per collegare i 9 ingressi ai sensori esterni. I sensori di allarme devono essere del tipo Normalmente Aperto (NO). La registrazione (REC ON/OFF) e/o altri dispositivi eventualmente collegati alle uscite, come descritto sotto, vengono attivati solo se l'ingresso assume un valore di 0V per un tempo di almeno 100ms.

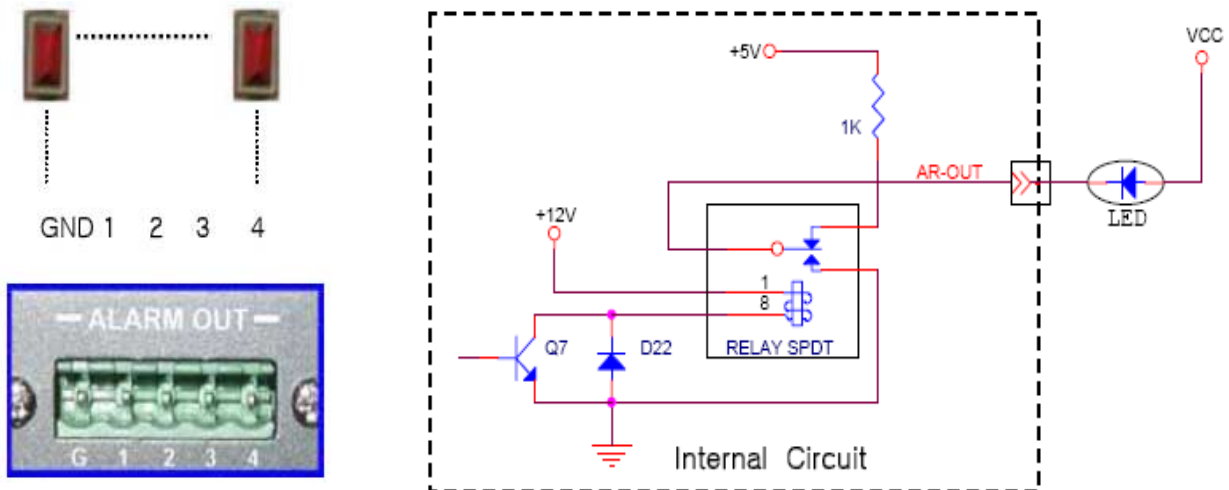
Ciascun sensore, oltre al contatto di ingresso, deve essere collegato al terminale GND che è internamente connesso alla massa TTL (comune dei contatti).



Per evitare disturbi da scariche elettrostatiche si sconsiglia di utilizzare sensori installati in esterni che possono danneggiare l'apparato.

3.4.2 Uscite allarmi (SENSOR OUT)

Sono disponibili 4 uscite indipendenti per il controllo di ulteriori apparati eventualmente allarmabili. Ciascuna uscita può essere abilitata tramite il menù in risposta a vari eventi. Nella figura seguente viene mostrato uno schema di principio ed il circuito interno per il collegamento di questi dispositivi.



Durante la registrazione in condizioni di allarme l'uscita assume il valore logico 0; al termine di questa fase, torna al valore logico alto (5V).

- **EVENTI IN USCITA**

E' possibile impostare l'attivazione dell'uscita come reazione ad uno dei seguenti eventi: segnale digitale proveniente da uno degli ingressi 1 - 9, disco rigido pieno, perdita del segnale video, rilevazione movimento, modifica della password.

L'uscita allarme rimarrà a livello logico (TTL) alto sino a che si mantiene la condizione che ha determinato l'evento di allarme. Si consiglia di utilizzare un circuito di interfaccia per il collegamento con un dispositivo esterno.

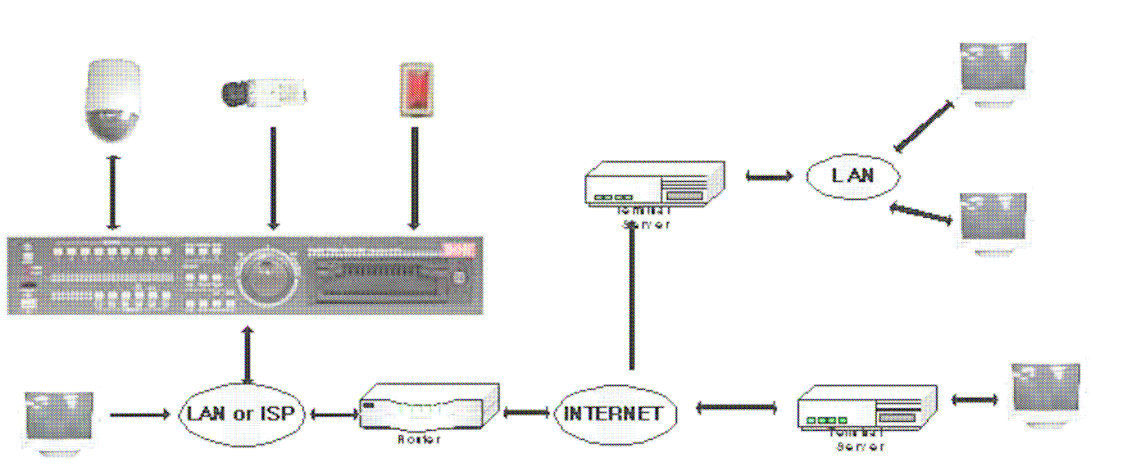
ATTENZIONE: Per evitare danni al circuito di uscita, non prelevare una corrente superiore a 0.1A.

Per maggiori informazioni sul funzionamento e sulle impostazioni necessarie per queste funzioni vedere la sezione 5.3.

3.5 Installazione e utilizzo dell'Interfaccia di Rete

3.5.1 Connessioni da realizzare per il controllo remoto

Questo DVR può comportarsi esso stesso come un un WEB server, permettendo il controllo di alcune sue funzioni da una postazione remota quali la consultazione delle immagini dal vivo, la ricerca di immagine registrate ed il controllo di telecamere collegate. La figura sotto mostra una possibile configurazione di collegamento tramite rete. La velocità di trasferimento supportata su rete Ethernet I/F è di 10/100Mb/sec.



3.5.2 Connessione tramite Dominio

Se viene utilizzato un IP dinamico, è possibile utilizzare un IP fisso ottenuto tramite un DNS dinamico. Far riferimento alla voce "Network => More info" per maggiori informazioni riguardo all'attuale dominio.

3.5.3 Connessione tramite IP statico

- 1) Collegare il DVR alla rete con IP statico tramite un hub.
- 2) Impostare i parametri di rete nel menù:
Main Menu → System Setup → Administration → Network setup
- 3) Inserire l'IP assegnato al DVR direttamente sulla barra dell'indirizzo del browser per la navigazione in Internet ed avviare la navigazione. Il browser deve supportare gli Applet JAVA (Explorer 5.0, Netscape...).

3.5.4 Impostazioni di rete

XDSL
 DHCP
 Static IP: _____._____._____._____
 Subnet Mask: _____._____._____._____
 Gateway: _____._____._____._____
 DNS Server 1: _____._____._____._____
 DNS Server 2: _____._____._____._____
 Web Server Port Number: _____

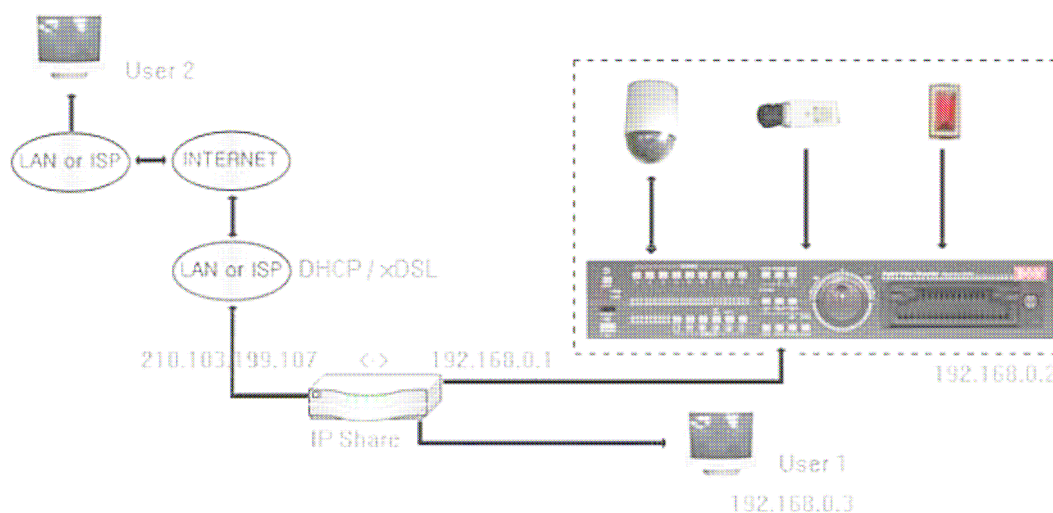
Note:

- Affinché le impostazioni siano operative, ogni volta che vengono modificati i parametri di rete, è necessario scegliere l'opzione APPLY ed, alla richiesta, riavviare il DVR.
- Indirizzo IP: Corrisponde all'indirizzo con il quale questo prodotto può essere identificato all'interno della rete tramite il protocollo TCP/IP. In una rete locale (LAN) è possibile utilizzare un qualsiasi indirizzo IP, mentre nel caso di collegamento alla rete Internet è necessario ottenere l'indirizzo IP statico (generalmente l'IP viene fornito dall'Internet Service Provider – ISP – che fornisce l'accesso alla rete).
- Per la visualizzazione da un sito remoto è comunque consigliabile utilizzare la configurazione con IP statico che garantisce una connessione ed un funzionamento più stabili.
- Subnet Mask: è un indirizzo di 32 bit di lunghezza. Il valore solitamente assegnato è 255.255.255.0.
- GateWay: indirizzo IP del Gateway utilizzato per la connessione ad Internet tramite una rete locale.
- DNS: è un sistema di collegamento utilizzato per la connessione Internet tramite il quale è possibile utilizzare un indirizzo alfabetico, come *www.xxx.com*, invece che un indirizzo numerico (per maggiori informazioni rivolgersi al proprio Provider).
- Web Server Port: generalmente la porta TCP utilizzata dal protocollo http è 80. Tuttavia, in alcuni casi può essere preferibile cambiare il numero di porta per ragioni di sicurezza e flessibilità. I valori ammessi sono compresi tra 80 e 19999.

Si raccomanda di consultare il proprio responsabile di Rete ed il proprio ISP nel caso si necessitino ulteriori informazioni.

3.5.5 Rete con condivisione di IP

E' possibile collegare il DVR ad una rete tramite l'opzione DHCP nel menù Network Setup che permette di ottenere automaticamente un indirizzo IP dalla rete. In questo caso è necessario che sia presente un server DHCP configurato.



Nel caso in cui la rete sia ad indirizzo IP condiviso, l'utente 2 della figura può connettersi al DVR sia tramite l'indirizzo IP che tramite il dominio, mentre l'utente 1 solamente tramite l'indirizzo IP che viene assegnato dal server.

3.6 Applicazioni possibili tramite il controllo remoto

3.6.1 Uso del controllo remoto

Questa funzione permette la visualizzazione dal vivo o delle schermate di ricerca per la riproduzione da una postazione remota. Tenere presente che la qualità delle immagini ed il tempo di aggiornamento della visualizzazione dal vivo dipendono dalla risoluzione impostata e dalla velocità della rete.

3.6.2 Web browser

- Avviare il proprio browser Web.
- Inserire l'indirizzo IP della home page (utilizzando eventualmente l'indirizzo alfanumerico, se disponibile).



- Impostazione
- Se le immagini non vengono automaticamente aggiornate, operare come segue dal menù del browser:

Strumenti → Opzioni Internet → Generale → Temporary Internet Files → Impostazioni → Ricerca le versioni più recenti delle pagine memorizzate → Automaticamente

- Se i canali video da visualizzare da remoto sono selezionati nel menù *Covert Channel Selection* non è possibile visualizzarli tramite la connessione remota e Web Browser.
- Se viene utilizzata la visualizzazione a schermo diviso è possibile che venga introdotto un ritardo a causa della condizione di congestione della rete.

3.6.3 Visualizzazione nella modalità dal vivo (LIVE):



In questa modalità è possibile ottenere la visualizzazione delle immagini in diretta da postazione remota.

E' possibile scegliere la visualizzazione di un canale singolo, di 4 o 9 canali simultaneamente.

Inoltre è possibile controllare la posizione ed il movimento delle telecamere Speed Dome (controlli PAN, TILT, ZOOM e FOCUS) eventualmente collegate.

3.6.4 Ricerca di eventi registrati

Questa funzione permette di effettuare una ricerca delle immagini registrate (PLAYBACK):



1. Scegliere il canale che si vuole visualizzare.
2. Inserire, nella parte a destra dello schermo, la data (anno, mese e giorno) e l'ora (ore minuti e secondi) dell'evento da visualizzare.
3. Cliccare sul tasto "Search".
4. Cliccare il tasto ► "PLAY".

Se, in corrispondenza della data e dell'ora indicate non sono state effettuate registrazioni verrà visualizzato il messaggio "NO DATA".

Note:

- Requisiti minimi del sistema:
 - Processore: Pentium II 500MHz o superiore
 - Memoria RAM: 128MB
 - Rete LAN: Ethernet 10/100 Mbps
 - Sistema operativo Windows 98 o superiore
 - Browser: Iexplorer 5.0 o superiore
 - Connessione Internet: xDSL (con disponibilità di indirizzo IP statico).
- Il controllo remoto delle immagini dal vivo è limitato a 16 accessi per assicurare l'efficienza del sistema.
- E' possibile effettuare una sola riproduzione da remoto.
- Per il controllo del sistema in remoto si consiglia di scegliere una password di accesso come illustrato più avanti.
- Lo stato di funzionamento del sistema può provocare un ritardo nella visualizzazione.
- L'efficienza della visualizzazione remota dipende dall'efficienza e dall'affidabilità della connessione Internet (in caso di malfunzionamenti provare a riavviare la connessione).

Se il prodotto si trova in fase di salvataggio dei dati su HDD (back-up), non è possibile usare la funzione di controllo remoto, mentre è possibile la visualizzazione dal vivo.

4. SPIEGAZIONE DELLE FUNZIONI E CONTROLLI DA MENU'

Questo sistema DVR92WTX, tramite un menù a finestra visualizzato a monitor, permette di assegnare le condizioni di rilevazione movimento e la sua sensibilità, gestire le funzioni di allarme (ed i tipi di sensori utilizzati), i criteri secondo i quali attivare la registrazione, il controllo della sorgente audio, le uscite video, ecc...

4.1 Spiegazione delle funzioni del pannello frontale

4.1.1 Prima dell'uso

Assicurarsi che tutti i dispositivi siano correttamente connessi come descritto nel capitolo 2, quindi collegare l'alimentazione. Il dispositivo richiede una tensione di alimentazione di 100 o 240 V_{ca}.

Controllare che la tensione di alimentazione sia impostata correttamente [selettore 100/240V] prima dell'uso!

Questo prodotto effettua automaticamente un ciclo di test all'accensione, se viene trovato qualche problema, il sistema stesso si riavvia automaticamente per 3 volte.

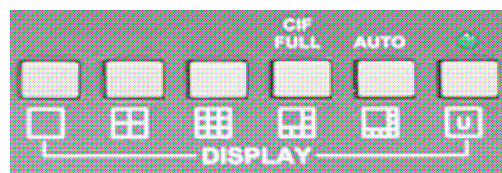
Dopo l'accensione viene emesso un breve suono dal buzzer interno ed il sistema inizia un ciclo di autodiagnostica della durata di circa un minuto. Prima dello spegnimento, il sistema provvede al salvataggio automatico di tutte le impostazioni (per un periodo di circa 1 anno viene assicurato il mantenimento di tutte le impostazioni). Quindi, se non ci sono cambiamenti specifici da fare, non è necessario provvedere al loro controllo ad ogni accensione.

Questa caratteristica permette, nel caso in cui si verifichi un errore, al successivo avvio verrà automaticamente utilizzato l'ultimo stato assunto prima dello spegnimento.

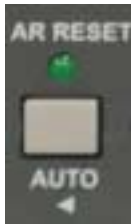
Per spegnere l'apparato utilizzare il tasto dedicato sul frontale (tenere premuto per qualche secondo). Non spegnere utilizzando direttamente l'interruttore generale posteriore per evitare danni all'HDD.

4.1.2 Uscita monitor

Questo prodotto è in grado di registrare e visualizzare contemporaneamente dal vivo. E' possibile selezionare gli ingressi e la modalità di visualizzazione (mosaico) desiderati, tramite i pulsanti posti sul pannello frontale.



- Premendo il pulsante relativo ad un ingresso durante la visualizzazione dal vivo o durante la riproduzione, si passerà alla visualizzazione del canale corrispondente.
- La configurazione degli ingressi da visualizzare sul monitor può essere scelta tramite i tasti a fianco mentre, tramite un'apposita funzione del menù, è inoltre possibile configurare lo schermo a piacere dell'utente (tasto U).



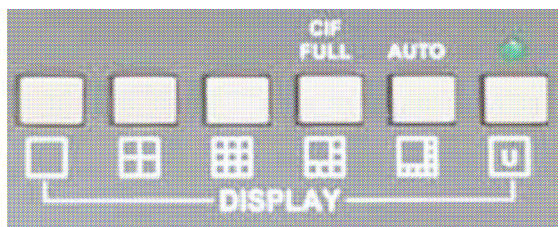
- **Alarm Reset:** Tasto per il annullare la condizione di allarme dovuta a sensori esterni.
- **AUTO:** abilita la visualizzazione in modalità ciclica dei canali collegati.



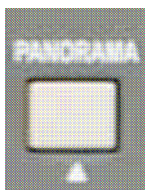
- **REC:** premendo questo pulsante si dà inizio alla registrazione. Per fermare la registrazione premere di nuovo questo pulsante.
- L'indicazione luminosa è attiva durante la registrazione.



- **PLAY:** Premere questo tasto per avviare la riproduzione.
- L'indicazione luminosa è attiva durante la riproduzione.



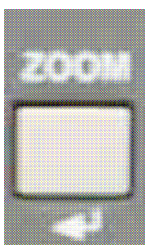
- **DISPLAY:** visualizzazione in multiscreen dei canali video collegati. Premendo in successione questi tasti è possibile passare dalla visualizzazione a schermo intero a 4/9/6/8 canali. Durante la riproduzione le schermate disponibili sono solamente 1/4/9.



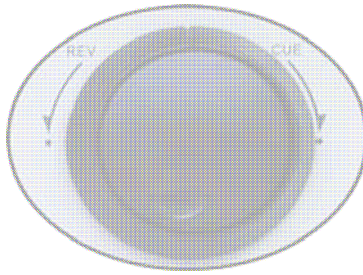
- **PANORAMA:** premendo questo tasto durante la riproduzione, lo schermo viene suddiviso in 4/9 parti che visualizzano lo stesso canale facendo in modo che ogni settore sia ritardato di un fotogramma rispetto al precedente in funzione della modalità display attiva (4 o 9 ch).



- **TRIPLEX:** Tramite questo tasto si attiva una finestra di riproduzione (un solo canale) che si posiziona sullo sfondo della schermata "live".



- **ZOOM:** questo tasto permette di entrare nella funzione zoom. Ad ogni pressione si ottiene un maggiore fattore di ingrandimento (2x, 3x, 4x).
- All'interno della finestra di zoom è possibile spostarsi tramite i tasti ◀▶ (asse x) o ▲▼ (asse y), inoltre è possibile spostarsi tramite i tasti di direzione.

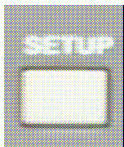


- **JOG&SHUTTLE:** permettono di effettuare una ricerca immagine per immagine una volta attivata la funzione fermo immagine (JOG) o effettuare ricerche veloci tramite la rotazione dell'anello SHUTTLE.
- All'interno del menù di programmazione è possibile spostarsi tramite il controllo JOG per selezionare l'opzione che interessa.



- In modalità **PLAY** permettono di controllare la riproduzione. (REC, STOP (■) / pausa (||) / riproduzione al contrario (◀) e riproduzione normale (▶).

Premendo il tasto ENTER durante la riproduzione, questa verrà messa in pausa ed è quindi possibile effettuare una ricerca fine delle immagini tramite il controllo JOG. Se invece si necessita di una ricerca più veloce è possibile utilizzare il controllo SHUTTLE.



- Tramite questo tasto si entra nel menù di configurazione che permette di impostare facilmente tutti i parametri relativi alle telecamere, alla velocità ed alla risoluzione di registrazione, alle modalità di registrazione...

4.1.3 Spiegazione delle funzioni PANORAMA e TRIPLEX

- **PANORAMA:** in questa modalità lo schermo viene suddiviso in 9 parti che vengono occupate dalle immagini relative ad un solo canale. Ciascuna immagine risulta ritardata di un fotogramma rispetto alla precedente. Tramite i tasti DISPLAY è possibile suddividere lo schermo in 1/4/9 parti, mentre tramite i tasti CHANNEL è possibile scegliere il canale da visualizzare in questa modalità.



- **TRIPLEX:** in questa modalità viene visualizzato un piccolo schermo nel quale viene effettuata la riproduzione del canale che interessa sullo sfondo delle immagini in modalità “live”. Anche in questa modalità è possibile attivare la funzione fermo immagine premendo il tasto ENTER. Premendo successivamente il tasto TRIPLEX è possibile passare dalla visione della riproduzione mantenendo o eliminando la visione delle immagini dal vivo.



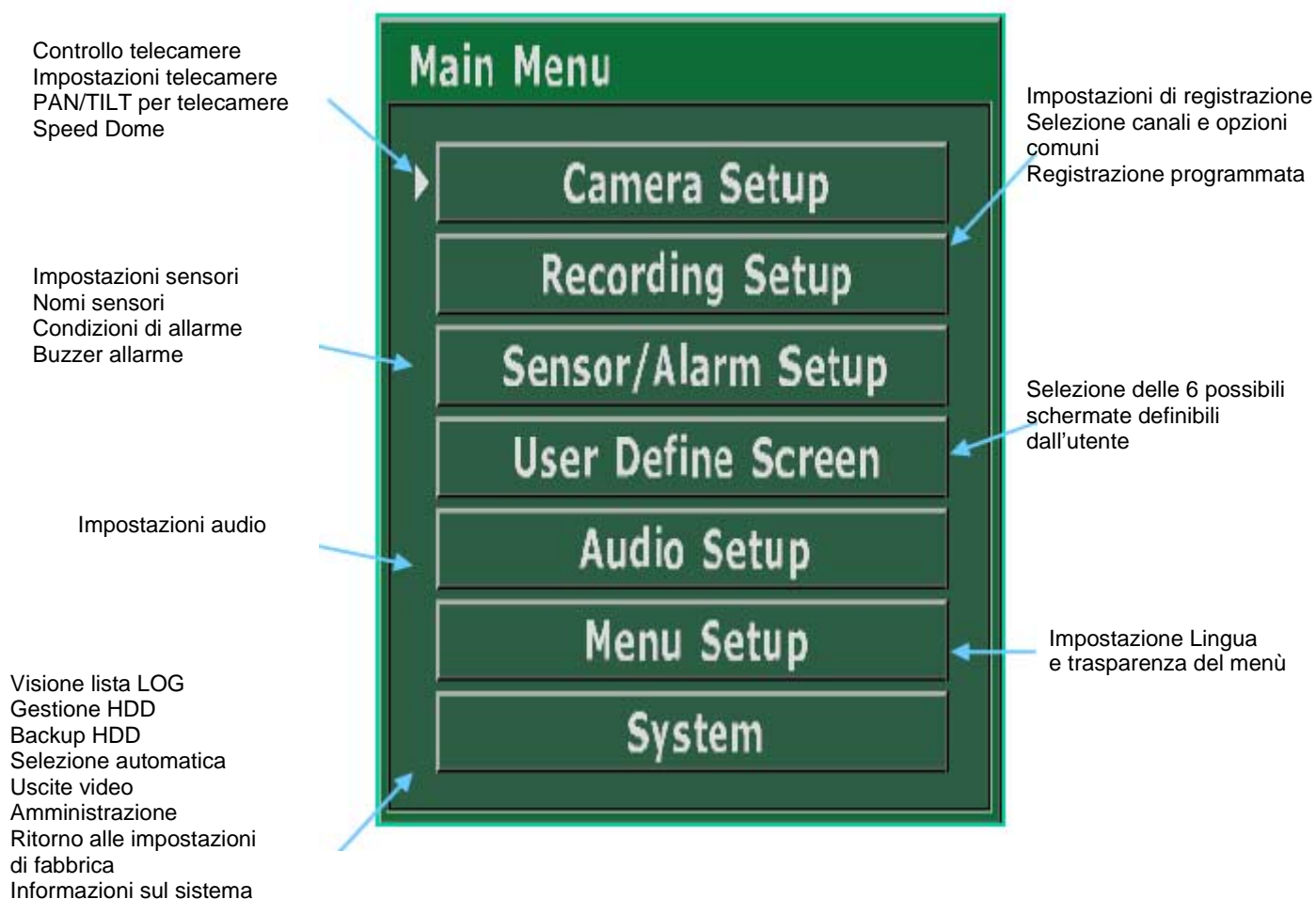
Per cambiare il canale da visualizzare è possibile premere uno dei tasti CHANNEL.

5. IL MENU' PRINCIPALE

Premendo il tasto SETUP viene visualizzata la schermata mostrata sotto: è possibile muoversi tra le varie opzioni tramite la manopola JOG, mentre per selezionare la voce desiderata premere ENTER.

Nota generale: i valori assunti dalle voci modificabili possono essere cambiati (introducendo simboli, lettere maiuscole, minuscole, numeri secondo la posizione desiderata) tramite i pulsanti: asse X, asse Y, CANCEL, ENTER e ingressi schermo.

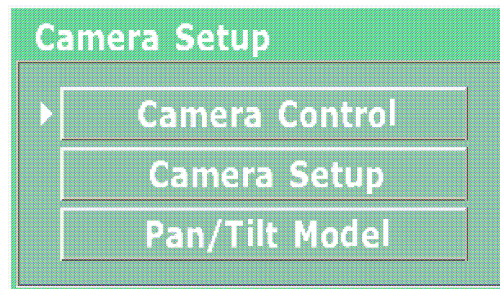
Struttura del menù:



NOTA: è sempre possibile tornare alle impostazioni di fabbrica utilizzando l'opzione System → Configuration Setup → Factory Default (l'orologio, le impostazioni di rete e la password non verranno comunque cambiati).

5.1 Impostazioni telecamera (controllo)

E' fondamentale assicurarsi che tutte le telecamere con controllo Pan/Tilt siano dello stesso tipo e che tutte utilizzino lo stesso protocollo di comunicazione.



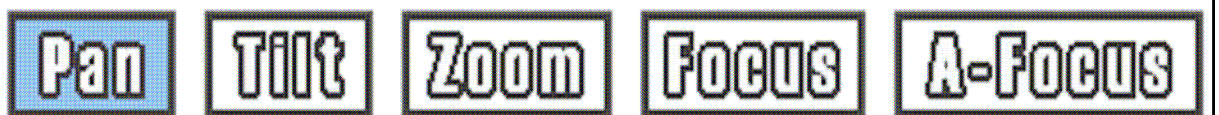
5.1.1 Linea di controllo (RS - 485)

- La maggior parte delle telecamere Speed Dome sono collegabili tramite il protocollo RS - 485. Lo standard RS - 485 permette il trasferimento dei dati per il controllo di telecamere a lunga distanza. Questo sistema, assegnando un opportuno identificativo ad ogni telecamera, permette di collegare tutte le telecamere in parallelo.
- Verificare sempre la perfetta compatibilità e la corretta configurazione di collegamento tra tutti i prodotti da impiegare sulla stessa linea di controllo. In caso di dubbi consultare la documentazione e/o il fornitore dei prodotti per evitare danni alla linea con conseguente impossibilità di utilizzo.

5.1.1.1 Telecamere Speed Dome



5.1.1.2 Utilizzo con telecamere Speed Dome



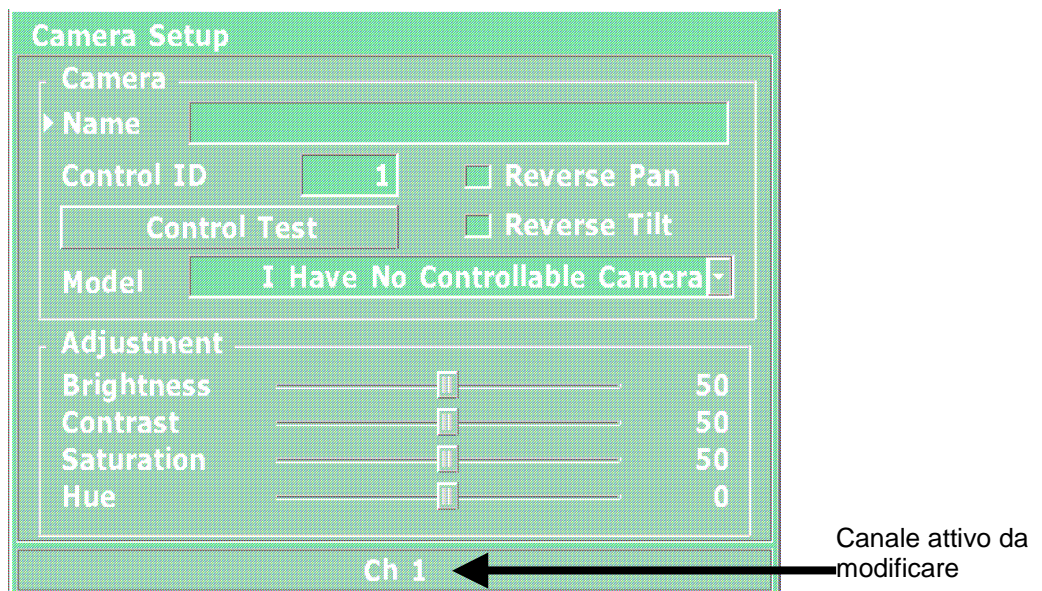
- Controllare che l'identificativo (ID) assegnato alla telecamera sia lo stesso impostato nei menù Camera Control e Camera Setup.
- Selezionando il controllo Pan/Tilt (Pan/Tilt Control) dal menù verrà visualizzata la finestra di controllo mostrata sopra.
- Scegliere il movimento da cambiare tramite la manopola JOG.
- Ruotare l'anello Shuttle a destra o a sinistra per attivare il movimento.

- Se il controllo della telecamera non si attiva assicurarsi che l'identificativo impostato e quello assegnato alla telecamera corrispondano, inoltre assicurarsi che la linea di controllo sia stata collegata correttamente.
- Se viene mosso il controllo JOG il menù appare di nuovo.
- Premere il pulsante EXIT per tornare al menù precedente.

ATTENZIONE: nel caso di utilizzo di più telecamere Speed Dome, assicurarsi che supportino tutte lo stesso protocollo di comunicazione.

5.1.2 Impostazioni telecamera (CAMERA SETUP)

Questa schermata permette di assegnare un nome alfanumerico (Name), un numero identificativo (Control ID - per le telecamere Speed Dome) a ciascuna telecamera, il protocollo di comunicazione utilizzato (Model) ed inoltre, regolare luminosità, contrasto, saturazione e tonalità (Brightness, Contrast, Saturation, Hue) di ciascun canale indipendentemente.



5.1.2.1 Note generali sul funzionamento del menù

- Controllare che il canale indicato nella parte bassa nello schermo coincida con quello desiderato e che sia visualizzato come sfondo dallo schermo principale (eventualmente può essere cambiato agendo sul pulsante del relativo INPUT desiderato).
- Selezionare la voce che si vuole modificare tramite la manopola JOG.
- In questo momento i pulsanti assumono le seguenti funzioni:
 - ENTER: conferma la scelta e completa le impostazioni.
 - EXIT: cancella un carattere.
 - ◀: durante l'impostazione del Name muove il cursore a sinistra.
 - ▶: durante l'impostazione del Name muove il cursore a destra
 - JOG: con la sua rotazione si può scegliere il carattere o il numero da inserire tra quelli presentati sotto.
- Per tornare al menù principale, premere il tasto EXIT.

- Se è stata modificata l'impostazione relativa ad una telecamera SPEED DOME, controllare che l'identificativo coincida con quello della telecamera.
- Alla fine delle modifiche effettuare un controllo dei movimenti tramite la finestra descritta nella sezione precedente.

5.1.2.2 Nome telecamera

- Name: è possibile assegnare un nome alfanumerico arbitrario (di lunghezza massima 16 caratteri) a ciascuna telecamera come mostrato sotto. Per scorrere tutti i caratteri disponibili ruotare rapidamente la manopola JOG.

!"#\$%&'()*+,-./0123456789:;<=>?
@ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZ
[\]^_`abcdefghijklmnopqrstuvwxyvz{ }~

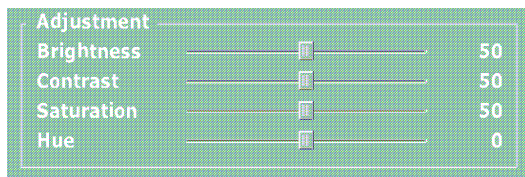
- Selezionare la voce Name tramite la manopola JOG.
- Per entrare in modalità di modifica di un carattere premere ENTER.
- Spostarsi all'interno della riga tramite i pulsanti DESTRA / SINISTRA e tramite la manopola JOG scegliere il carattere desiderato.
- Confermare la scelta tramite il pulsante ENTER.

5.1.2.3 Impostazioni PAN/TILT

- Impostazioni relative a telecamere SPEED DOME:
Per questo tipo di telecamere è necessario assegnare un identificativo (Camera ID), di solito tramite dip-switch presenti all'interno della telecamera stessa, e specificare l'eventuale necessità di invertire i controlli.
 - Camera ID: impostare un numero compreso tra 1 e 255 che coincida con quello assegnato alla telecamera. Questo è necessario per controllare ciascuna telecamera indipendentemente pur collegandole tutte in parallelo.
 - Controlli inversi (Reverse Pan /Reverse Tilt): queste funzioni permettono di modificare il movimento in verticale (TILT) o la rotazione in orizzontale (PAN) in funzione del tipo di posizione e montaggio della telecamera.
- Test controllo telecamera: questa voce può essere utilizzata per provare il corretto funzionamento della movimentazione della telecamera. Tutte le impostazioni vengono memorizzate automaticamente e non è necessario reimpostarle se non per modifiche speciali.
- Model: tramite quest'opzione è possibile impostare il tipo di protocollo di comunicazione utilizzato dalla telecamera da controllare.

5.1.2.4 Regolazioni Colore

Questa sezione della finestra permette il controllo dei colori di ciascun canale video indipendentemente.



Controllo della luminosità (0-100)

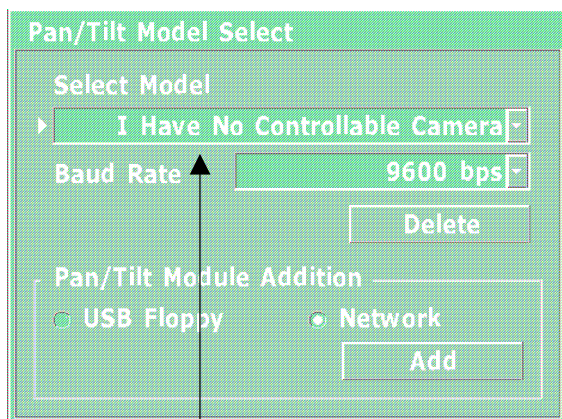
Controllo del contrasto (0-100)

Controllo della saturazione (0-100)

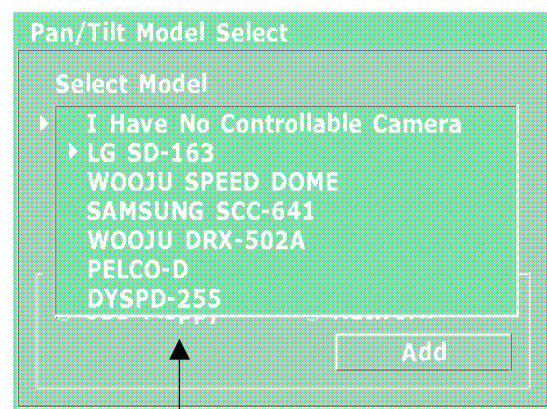
Controllo della tonalità (-50 ~ +50)

- Scegliere il canale da modificare tramite i pulsanti di INPUT video sul pannello frontale, il canale verrà visualizzato sullo sfondo dello schermo e nella parte bassa della finestra verrà riportato il numero del canale e l'eventuale Name impostato.
- Spostare il cursore sulla voce desiderata tramite la manopola JOG e premere ENTER.
- Modificare la luminosità, il contrasto, la saturazione e la tonalità tramite le barre di scorrimento sino ad ottenere il tipo di visualizzazione desiderato.
- Premendo i tasti PLAY o EXIT si termina la programmazione per tornare alla schermata precedente.

5.1.3 Definizione protocollo telecamere (PAN/TILT model Select)

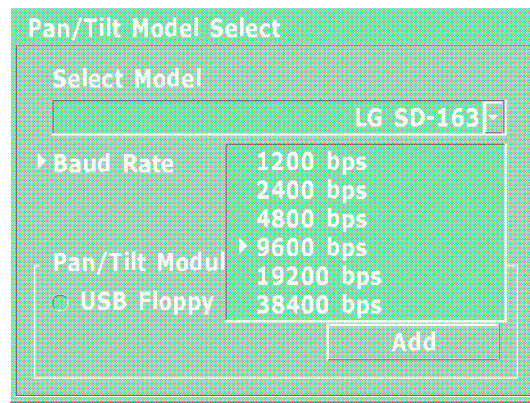


Nessun protocollo impostato



Impostazione protocollo di comunicazione (driver)

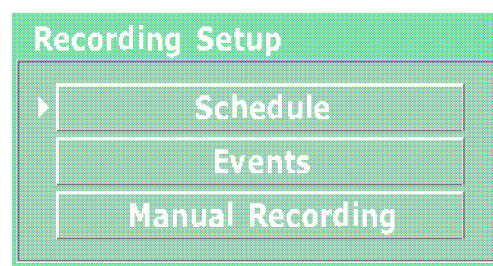
- Impostazioni
 - 1) Collegare il dispositivo PAN/TILT alla porta RS-485.
 - 2) Selezionare lo stesso driver utilizzato nella finestra "PAN/TILT MODEL SELECT".
 - 3) Selezionare la porta per il controllo (RS-422 - porta A / RS-485 – porta B).
 - 4) Impostare l'ID desiderato nel menù "Camera Setup".



- 5) Impostare la velocità di comunicazione (baud rate). Per impostazione di fabbrica la velocità è di 9600bps, ma può essere variata in funzione del protocollo di comunicazione e del tipo di telecamera impiegati. Per una scelta corretta fare riferimento alla documentazione dei prodotti.

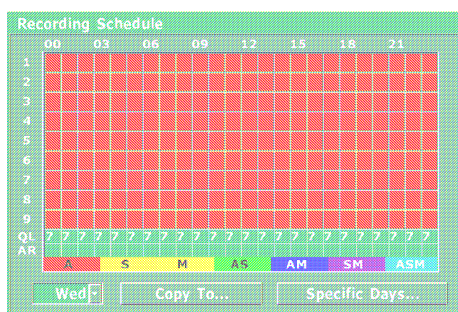
5.2 Impostazioni della registrazione (Recording Setup)

Questa schermata permette di selezionare in corrispondenza di quali eventi ed in quale modalità il DVR debba effettuare la registrazione. Le modalità di registrazione sono: programmazione per data/ora (Schedule), eventi (Event), manuale (Manual).

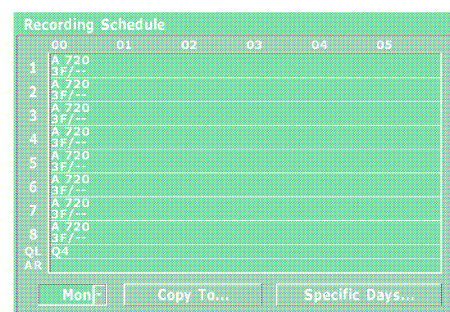


5.2.1 Registrazione programmata (Schedule)

- E' possibile effettuare una registrazione programmando singolarmente i giorni della settimana, le ore ed i canali da registrare.
- E' anche possibile effettuare la registrazione specificando una data particolare.
- E' possibile visualizzare alternativamente la maschera per la programmazione delle registrazioni nelle 24 ore per i nove canali o visualizzare lo stato delle programmazioni dettagliato premendo il tasto USER.
- La velocità di registrazione in field/sec non viene visualizzata nella schermata relativa alle ore di registrazione.



Programmazione delle registrazioni



Stato delle programmazioni dettagliato

5.2.1.1 Spiegazione della programmazione

1) Ore

00	03	06	09	12	15	18	21
oppure							
00	01	02	03	04	05		

2) Canali

1		1
2		2
3		3
4		4
5	o	5
6		6
7		7
8		8
9		

3) Livello qualità, registrazione su allarme

QL	• QL indica il livello di qualità
AR	• AR indica se è abilitata la registrazione dell'audio o no

4) Registrazione Eventi

ASM 720
4F/4F

Le informazioni raccolte da ciascun riquadro hanno questo significato:

- A: indica che la registrazione viene effettuata sempre (Always).
- S: indica che è abilitata la registrazione e la funzione allarmi in base ai sensori esterni (Sensor).
- M: indica che la registrazione viene effettuata su rilevatore di Movimento (Motion).
- 360/720: risoluzione di registrazione.
- fps/fps: la prima cifra indica quanti field/sec debbano essere registrati in modalità Always, mentre la seconda cifra indica quanti field/sec in modalità Alarm/Motion.

Esempio:

A 360
3F/--
SM 720
--/3F

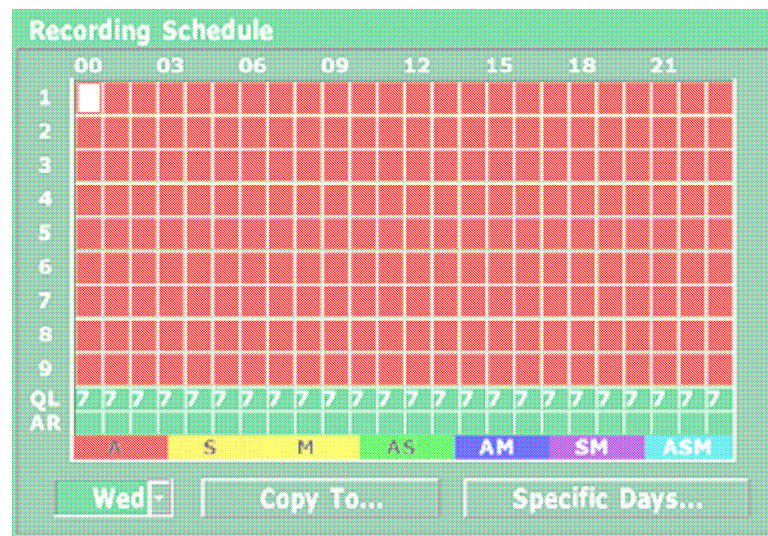
La registrazione viene effettuata in modalità continua con velocità di 3fps e risoluzione orizzontale di 360 pixel.
Registrazione su allarme o su rilevazione di movimento a 3fps e 720 pixel di risoluzione orizzontale.

Nota: in tutti i casi in cui viene data questa indicazione, si intende sottintesa la risoluzione verticale che è di 240 pixel per il sistema NTSC e 288 per il sistema PAL.

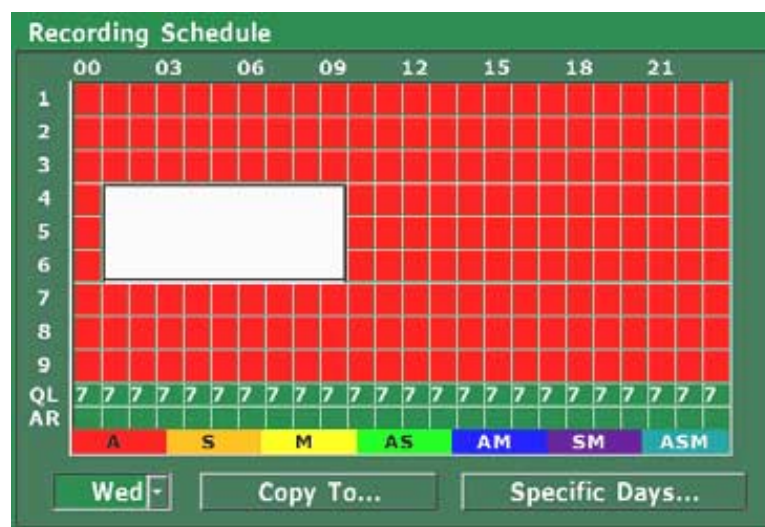
5.2.1.2 Impostazione

Ci sono due possibili modalità di programmazione:

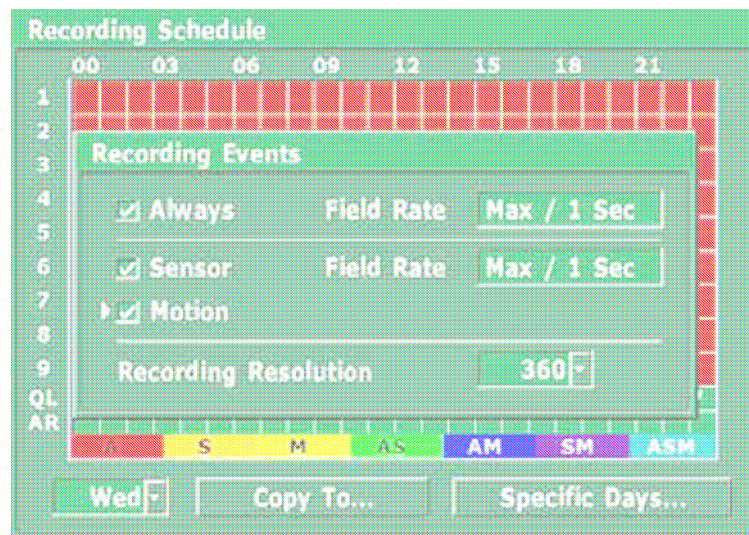
- Tramite il tasto USER selezionare e visualizzare a schermo il *menù per la programmazione delle registrazioni nelle 24 ore* per i nove canali. La programmazione della registrazione viene effettuata utilizzando i blocchi raffigurati sotto, in cui ogni blocco indica la registrazione di un'ora per il canale specificato.
- Per impostare la registrazione pianificata tramite i blocchi:
- 1) Nella figura sotto riportata è stato selezionato un blocco relativo al canale 1 (in bianco ore 0:00), premendo il tasto ENTER verrà confermata la registrazione di un'ora (0:00-0:59) del canale 1.



- 2) Muovere il cursore in corrispondenza del blocco di interesse utilizzando i tasti sopra, sotto, destra e sinistra. Premendo contemporaneamente il tasto STOP è possibile impostare gruppi di telecamere da registrare in una sola volta.



- 3) E' anche possibile impostare la registrazione secondo altre modalità (ad esempio su eventi). Premendo il tasto ENTER verrà visualizzata la schermata sotto. Nel caso in oggetto, questa impostazione verrà assegnata al gruppo appena impostato.



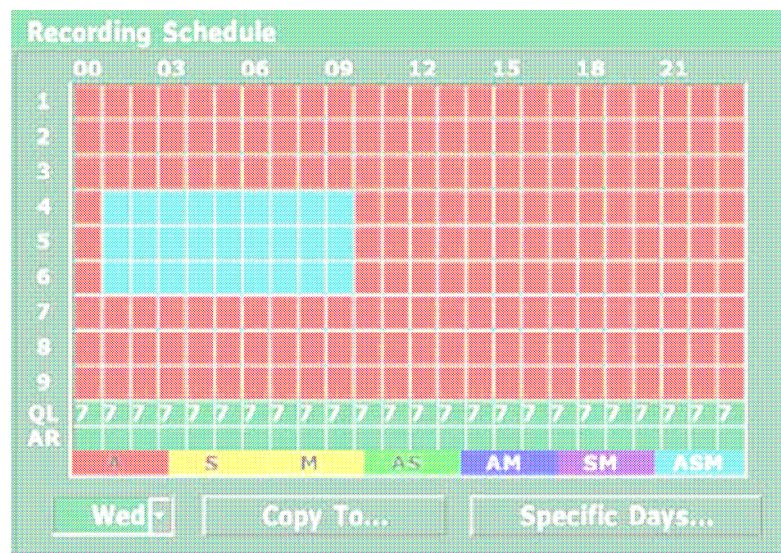
- Inserendo i segni di spunta sulle relative caselle, verrà effettuata la registrazione nelle seguenti modalità:

ALWAYS: registrazione sempre attiva

SENSOR: registrazione su sensori esterni

MOTION: registrazione su Rilevatore di Movimento (l'area designata seguirà la configurazione impostata nel menù Recording Events).

- 4) Si noti che ciascuna impostazione viene poi evidenziata con diversi colori in corrispondenza dei blocchi già programmati come riportato nella parte bassa della finestra (rosso = Always, Arancio = Sensor, Giallo = Motion...).



Le opzioni presenti sulla parte bassa della finestra (QL, AR, Weekday, Copy to... e Specific days...) verranno illustrate in seguito.

- Tramite il tasto USER selezionare e visualizzare a schermo il *menù di programmazione dettagliato*. La programmazione della registrazione viene effettuata utilizzando i blocchi raffigurati sotto, in cui ogni blocco indica la registrazione di un'ora per un determinato canale specificando la modalità di registrazione, la risoluzione e la velocità in Frame/sec.
- Impostazione tramite il menù dettagliato:
 - 1) Utilizzando i tasti di direzione destra/sinistra è possibile spostarsi per impostare la registrazione in ore diverse per lo stesso canale. Mentre tramite i tasti sopra e sotto (o il controllo JOG) è possibile programmare canali diversi in corrispondenza della stessa ora.
 - 2) Premendo il tasto COPY ripetutamente verranno visualizzate in sequenza le seguenti schermate:

	00	01	02
1	A 360 4F/--	A 360 3F/--	
2		A 720 3F/--	ASM 720 4F/4F

- Appare una barra gialla nella parte sinistra di un blocco

	00	01	02
1	A 360 4F/--	A 360 3F/--	
2		A 720 3F/--	ASM 720 4F/4F

- Appare una barra gialla nella parte destra di un blocco

	00	01	02
1	A 360 4F/--	A 360 3F/--	
2		A 720 3F/--	ASM 720 4F/4F

- La barra gialla scompare

- 3) Nel caso in cui la barra gialla si trova a nella parte sinistra del blocco e viene premuta la freccia a sinistra ◀: il blocco verrà spostato a sinistra e quindi verrà impostata la registrazione per l'ora precedente.



Quando invece la barra gialla si trova nella parte sinistra del blocco ma viene premuta la freccia destra ►, la configurazione sorgente verrà cancellata (ridotta) e la configurazione del blocco cancellato seguirà quella del blocco immediatamente a sinistra. (Se il blocco corrente è posizionato nel lato all'estrema sinistra, la configurazione del blocco cancellato seguirà le impostazioni predefinite).



- 4) Quando la barra gialla si trova nella parte destra del blocco e viene premuta la freccia sinistra ◀, la configurazione sorgente del blocco a destra verrà copiata (espansa). (Se il blocco corrente è posizionato nel lato all'estrema destra, la configurazione del blocco cancellato seguirà le impostazioni predefinite).



Quando la barra gialla è posizionata a destra di un blocco specifico ma viene premuta la freccia destra ▶, la configurazione sorgente del blocco corrente verrà copiata (espansa) verso il blocco a destra.



5.2.1.3 Registrazione Eventi

Sia che per la programmazione si utilizzi la finestra delle 24 ore che si impieghi la finestra per la programmazione dettagliata, è possibile assegnare le proprietà di registrazione a ciascun blocco indipendentemente dagli altri. Selezionare dunque il blocco da modificare e premere il tasto ENTER per visualizzare la schermata mostrata sotto. Questa finestra permette di impostare su quali condizioni deve essere avviata la registrazione, quale velocità utilizzare e la risoluzione relativa.

The 'Recording Events' screen displays the following settings:

- Always Field Rate: Max / 1 Sec
- Sensor Field Rate: Max / 1 Sec
- Motion
- Recording Resolution: 360

ALWAYS: registrazione sempre attiva

SENSOR: registrazione su sensori esterni

MOTION: registrazione su Rilevatore di Movimento (l'area designata seguirà la configurazione impostata nel menù Recording Events).

5.2.1.4 Qualità delle immagini

Quando il cursore viene posizionato nella barra QL e viene premuto ENTER verrà visualizzata la finestra:

The 'Quality' window shows a slider control. The slider is positioned at the value '4'. The left end of the slider is labeled 'Long Time' and the right end is labeled 'Best Image'.

- La qualità delle immagini è in relazione con il rapporto di compressione utilizzato ed è inversamente proporzionale alla durata massima di registrazione (una immagine di alta qualità occuperà un maggiore spazio su disco e viceversa).
- La qualità di registrazione può essere scelta utilizzando le tabelle riportate più avanti.
- L'intervallo entro cui è possibile impostare la qualità di registrazione è 1-7.

5.2.1.5 Registrazione dell'audio

Quando si posiziona il cursore sulla barra AR e viene premuto ENTER, è possibile abilitare la registrazione dell'audio (AUDIO ON) o disabilitarla (AUDIO OFF).

Audio ON:



Audio OFF:



Anche l'abilitazione o meno della registrazione del segnale audio influisce sulla durata massima di registrazione. Consultare la tabella delle durate di registrazione riportata più avanti per maggiori dettagli.

5.2.1.6 Impostazione dei giorni della settimana

Le impostazioni spiegate sinora valgono per il particolare giorno della settimana riportato sulla parte bassa della finestra. Ovviamente è possibile effettuare la programmazione della registrazione come spiegato sopra anche per gli altri giorni della settimana.

E' possibile selezionare un particolare giorno della settimana di cui cambiare la programmazione di registrazione



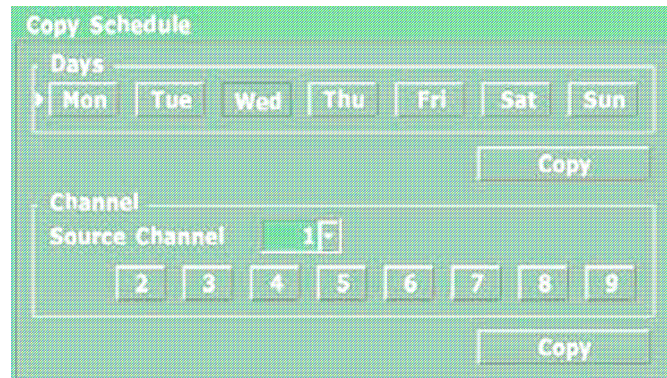
Recording Schedule						
	00	01	02	03	04	05
1	ASM 720 4F/4F			A 720 3F/--		A 720 4F/--
2	M 720 --/4F			M 720 --/3F		M 720 --/4F
3	SM 720 --/4F			SM 720 --/3F		SM 720 --/4F
4						
5			A 720 4F/--	A 720 3F/--		A 720 4F/--
6	A 720			A 720 3F/--		
7	Mon			ASM 720 3F/3F		ASM 720 4F/4F
8	Tue			A 720		A 720
	Wed			3F/--		4F/--
	Thu					
	Fri					
	Sat					
	Sun					

Copy To... Specific Days...

Per selezionare il giorno da configurare è possibile utilizzare il tasto ENTER e il controllo JOG.

5.2.1.7 Copiare una programmazione

Una volta programmata la registrazione in un particolare giorno e/o per un particolare canale è possibile effettuare una copia delle impostazioni verso altri giorni e/o verso altri canali per evitare di ripetere le stesse operazioni. Il pulsante Copy To... permette di accedere a questa finestra:



Tramite i tasti selezionare i giorni e/o i canali su cui copiare le impostazioni effettuate.

5.2.1.8 Programmazione di giorni particolari

Premendo ENTER in corrispondenza della voce SPECIFIC DAYS è possibile configurare la registrazione in giorni particolari. Per questi è necessario esprimere la data e l'ora di inizio e fine registrazione.

Specific Days Schedule					
2	2004/01/01-00:00	2004/01/02-00:00			
2	2004/01/01-23:59	2004/01/02-23:59			Add
1	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
2	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
3	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
4	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
5	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
6	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
7	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
8	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
9	A 360	10F/--	A 360	10F/--	
QA	Q7		Q7	Audio	
	Enable	Delete	Enable	Delete	

Abilita o disabilita la registrazione indicata

Cancella la registrazione indicata

- Utilizzando le frecce sinistra/destra ed il tasto ENTER per selezionare l'opzione ADD (aggiungi), è possibile aggiungere configurazioni di registrazione diverse per giorni particolare fino ad un massimo di 16 eventi.
- Usando le frecce sopra/sotto, il tasto ENTER ed il controllo JOG è possibile selezionare la voce Disable/Enable (disabilita/abilita) per decidere se attivare o no la registrazione secondo la programmazione effettuata.
- Usando le frecce sopra/sotto, il tasto ENTER ed il controllo JOG è possibile selezionare la voce Delete e quindi cancellare la programmazione configurata.

- QA: Q indica il livello di qualità immagini impostato, A indica l'abilitazione della registrazione dell'audio.

- Tramite questa finestra è possibile impostare la data e l'ora d'inizio e fine registrazione per una programmazione di giorni specifici che verranno poi riportati nella finestra della pagina precedente.

5.2.2 Registrazione su eventi

5.2.2.1 Opzioni comuni

- Tramite questa sezione della finestra è possibile impostare il tempo di registrazione prima e dopo il verificarsi dell'evento di allarme (tramite sensore esterno o rilevatore di movimento).
- Impostazione:
 - 1) Spostarsi sulla voce da modificare tramite il controllo Jog.
 - 2) Impostare la qualità di registrazione come spiegato sopra ed impostare i seguenti parametri:
Qualità: 7 livelli
Prev. Time: Long, Middle, Short Time
Post Time: 1-99sec
- La registrazione viene effettuata alla massima velocità (in frame/sec) possibile.
- Il tempo di registrazione prima dell'evento di allarme (Prev. Time) dipende da dove il sistema viene utilizzato. In generale le tre voci corrispondono ad un tempo di circa 5 sec., 3 sec. o 1 sec.
- Le impostazioni vengono salvate automaticamente quando si torna al menù precedente.
- La registrazione viene fermata per un secondo dopo aver modificato le impostazioni di Recording Events.

5.2.2.2 Ingressi sensori

- Questa voce (Sensor) lega l'inizio della registrazione del canale indicato in basso (1-9) ad una delle porte di ingresso sensori presenti nel pannello posteriore.

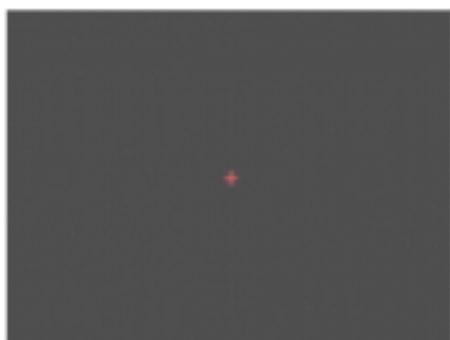
5.2.2.3 Motion Detector

Se viene selezionata la rilevazione di movimento nel menù, viene abilitata la definizione delle zone sensibili al movimento e la loro soglia di sensibilità.

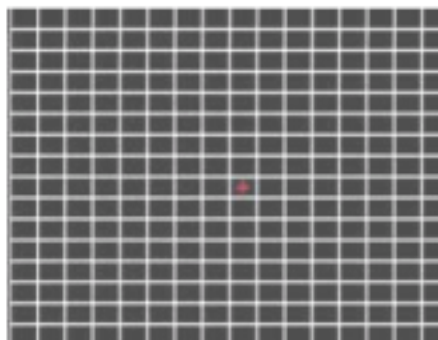
- Le zone sensibili che si possono definire sono di due tipi:
 - FULL: con quest'opzione la registrazione viene avviata ogniqualvolta si rilevi un movimento in un punto qualsiasi dello schermo.
 - AREA: la registrazione viene avviata solo se si verifica un movimento all'interno di un'area definibile selezionando le zone rettangolari (griglia) in cui viene suddiviso lo schermo.
- Definizione dell'area sensibile:
 - Scegliere la tipologia di area desiderata (full, area) spostandosi tramite la manopola JOG o tramite i tasti di direzione.
 - Confermare la scelta tramite il tasto ENTER.
 - Per definire l'area sensibile scegliere AREA DEFINE.

Nel caso vengano scelte le opzioni FULL o AREA selezionando "AREA DEFINE" si accede ad una delle seguenti schermate:

FULL






AREA



- Impostazione

L'utente può selezionare l'area desiderata, selezionando tutti i riquadri che si ritengono necessari secondo la seguente procedura:

- Spostarsi tramite la manopola JOG nella posizione desiderata:

Asse X // Asse Y	On // On (normale)	On // Off	Off // On
Movimento tramite la manopola JOG			

- Se si sta impostando un'area sensibile tramite la griglia, è possibile rendere sensibili o meno ciascuno dei rettangoli in cui è stato suddiviso lo schermo sempre con la pressione del tasto ENTER.
- Premere il tasto EXIT per tornare al menù precedente.

- Sensibilità

La sensibilità al movimento (Sensitivity) si riferisce a quale livello di movimento all'interno dell'area specificata il sistema fa iniziare la registrazione.

Selezionando quest'opzione è possibile impostare un valore compreso tra 1 e 30.

Il valore impostato di fabbrica corrisponde ad una sensibilità media adatta nella maggior parte dei casi.

La registrazione viene fermata per un secondo alla fine di questa impostazione.

5.2.3 Registrazione manuale

L'opzione di registrazione manuale serve per impostare le condizioni di registrazione di ciascun canale da utilizzare quando si preme in tasto REC e quando non si effettua la registrazione in accordo alla programmazione per data/ora.

Premendo il tasto ENTER dopo aver selezionato il canale che interessa, questo verrà evidenziato tramite una barra blu come mostrato nella figura a destra.

Manual Recording			
<input type="checkbox"/> Schedule Recording			
1	A	360	10F/--
2	A	360	10F/--
3	A	360	10F/--
4	A	360	10F/--
5	A	360	10F/--
6	A	360	10F/--
7	A	360	10F/--
8	A	360	10F/--
9	A	360	10F/--
QA	Q7		

Se viene abilitata la registrazione programmata con il segno di spunta, la Registrazione Manuale non è attiva.

Manual Recording			
<input type="checkbox"/> Schedule Recording			
1	A	360	10F/--
2	A	360	10F/--
3	ASM	720	10F/10F
4	A	360	10F/--
5	S	360	--/10F
6	AM	360	10F/10F
7	A	720	10F/--
8	M	360	--/10F
9	A	360	10F/--
QA	Q7		

Attenzione:

- Nel caso in cui il box relativo all'abilitazione della registrazione programmata sia attivato, la registrazione verrà effettuata senza considerare le impostazioni relative alla registrazione

manuale. Per utilizzare la registrazione manuale disabilitare la registrazione programmata togliendo il segno di spunta dal box indicato nella figura sopra.

- Inoltre la registrazione non si avvia, se non vengono programmate le opzioni relative alle modalità di registrazione:

A (ALWAYS): registrazione continua

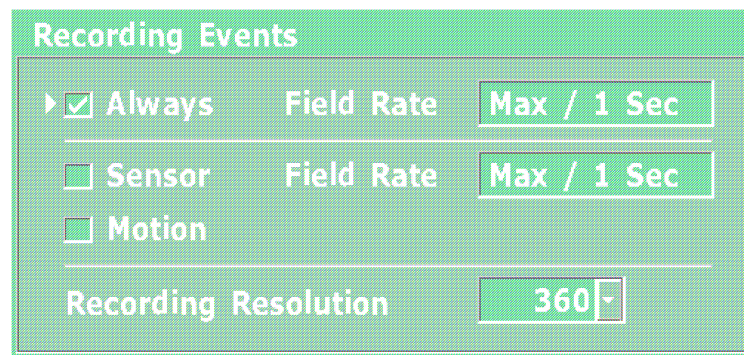
S (SENSOR): registrazione su sensori

M (MOTION): registrazione su rilevazione di movimento

fps/fps: la prima cifra specificata indica a quanti field al secondo verrà effettuata la registrazione in modalità ALWAYS mentre la seconda cifra indica la velocità di registrazione in modalità allarmi o rilevatore di movimento.

- Premendo il tasto ENTER è possibile entrare nella finestra di programmazione.

5.2.3.1 Registrazione su eventi



- La modalità di impostazione è la stessa spiegata per la registrazione programmata.
- Premere il tasto EXIT alla fine della programmazione per tornare al menù Manual Recording.

5.2.3.2 Qualità delle immagini

Allo stesso modo di quanto spiegato nel caso della registrazione programmata è possibile impostare il livello di qualità delle immagini, premendo il tasto ENTER in corrispondenza della voce Q.



- I livelli di qualità impostabili sono compresi tra: 1-7.
- Una volta terminata questa regolazione, premere il tasto EXIT per tornare al menù precedente.
- Al termine, la registrazione verrà fermata per circa 1 secondo.

5.2.4 Tabelle delle durate di registrazione

La massima velocità di registrazione viene cambiata in accordo a quanti canali di ingresso sono abilitati ad essere registrati. Di seguito si riportano le tabelle relative al caso in cui i segnali siano con standard NTSC o PAL o in funzione della risoluzione di registrazione (720/360x240 o 720/360x288).

1CH → 30 F/S	2CH → 30 F/S	3CH → 30 F/S
4CH → 30 F/S	5CH → 15 F/S	6CH → 15 F/S
7CH → 15 F/S	8CH → 15 F/S	9CH → 10 F/S

[Tabella 1.1] NTSC, Risoluzione 360x240, unità: Frame/sec

1CH → 25 F/S	2CH → 25 F/S	3CH → 25 F/S
4CH → 25 F/S	5CH → 15 F/S	6CH → 15 F/S
7CH → 15 F/S	8CH → 15 F/S	9CH → 10 F/S

[Tabella 1.2] PAL, Risoluzione 360x288, unità: Frame/sec

1CH → 30F/S	2CH → 30 F/S	3CH → 15 F/S
4CH → 15F/S	5CH → 10 F/S	6CH → 10 F/S
7CH → 7 F/S	8CH → 7 F/S	9CH → 6 F/S

[Tabella 1.3] NTSC, Risoluzione 720x240, unità: Frame/sec

1CH → 25 F/S	2CH → 25 F/S	3CH → 12 F/S
4CH → 12 F/S	5CH → 8 F/S	6CH → 8 F/S
7CH → 6 F/S	8CH → 6 F/S	9CH → 5 F/S

[Tabella 1.4] PAL, Risoluzione 720x288, unità: Frame/sec

	Qualità di registrazione	Spazio occupato dal file (KB) ⁽¹⁾	Spazio occupato per secondo di registrazione (KB) ⁽²⁾
1. Massima velocità di registrazione: 50 Frame/sec (PAL) 2. Numero di canali da registrare: 9 3. Risoluzione: 720 x 240	Q7	18	900
	Q6	17	850
	Q5	15	750
	Q4	13	650
	Q3	11	550
	Q2	7	350
	Q1	5	250

Questa tabella è indicativa per impieghi generali.

Qualità	Velocità di Registrazione									
	6F/ 1S	3F/ 1S	2F/ 1S	1F/ 1S	1F/ 2S	1F/ 3S	1F/ 4S	1F/ 5S	1F/ 6S	1F/ 8S
Condizioni di registrazione HDD: 120GB, registrazione canale audio con campionamento 8Kbyte										
Q7	29	58	87	174	347	521	694	1042	1389	2278
Q6	34	68	101	203	405	608	810	1215	1620	3241
Q5	39	77	116	231	463	694	926	1389	1852	3704
Q4	43	87	130	260	521	781	1042	1563	2083	4167
Q3	58	116	174	347	694	1042	1389	2083	2778	5556
Q2	82	164	246	492	984	1476	1968	2951	3935	7870
Q1	116	231	347	694	1389	2083	2778	4167	5556	11111
Condizioni di registrazione HDD: 120GB, senza registrazione canale audio										
Q7	34	68	101	203	405	608	810	1215	1620	3241
Q6	34	68	101	203	405	608	810	1215	1620	3241
Q5	39	77	116	231	463	694	926	1389	1852	3704
Q4	43	87	130	260	521	781	1042	1563	2083	4167
Q3	58	116	174	347	694	1042	1389	2083	2778	5556
Q2	87	174	260	521	1042	1563	2083	3125	4167	8333
Q1	121	241	362	723	1447	2170	2894	4340	5787	11574
Durate di registrazione espresse in ore										

(La qualità di registrazione può essere impostata dall'opzione Recording Quality presente nel menù System Setup. E' possibile trovare delle differenze tra i valori riportati dalla tabella e quelli realmente raggiungibili in funzione dello standard del segnale televisivo – NTSC/PAL – utilizzato in ingresso e delle varie impostazioni effettuate).

(1) Indica lo spazio occupato in KB dalla registrazione di un'immagine di ciascuno dei nove canali. Questo valore è indicativo, l'occupazione reale dipende infatti da fattori quali il tipo di segnale video (B/N o colore), la complessità delle immagini, etc...

(2) Spazio occupato da un secondo di registrazione di nove canali nelle condizioni di risoluzione e velocità di registrazione indicati.

1. Massima velocità di registrazione:
100 Frame/sec (PAL)
2. Numero di canali da registrare: 9
3. Risoluzione: 360 x 240

Qualità di registrazione	Spazio occupato dal file (KB) ⁽¹⁾	Spazio occupato per secondo di registrazione (KB) ⁽²⁾
Q7	11	1100
Q6	10	1000
Q5	9	900
Q4	8	800
Q3	6	600
Q2	5	500
Q1	3	300

Questa tabella è indicativa per impieghi generali.

Qualità	Velocità di Registrazione									
	6F/ 1S	3F/ 1S	2F/ 1S	1F/ 1S	1F/ 2S	1F/ 3S	1F/ 4S	1F/ 5S	1F/ 6S	1F/ 8S
Condizioni di registrazione HDD: 120GB, registrazione canale audio con campionamento 8Kbyte										
Q7	48	96	145	289	579	868	1157	1736	2315	4630
Q6	58	116	174	347	694	1042	1389	2083	2778	5556
Q5	63	125	188	376	752	1128	1505	2257	3009	6019
Q4	72	145	217	434	868	1302	1736	2604	3472	6944
Q3	96	193	289	579	1157	1736	2315	3472	4630	9259
Q2	116	231	347	694	1389	2083	2778	4167	5556	11111
Q1	193	386	579	1157	2315	3472	4630	6944	9256	18519
Condizioni di registrazione HDD: 120GB, senza registrazione canale audio										
Q7	53	106	159	318	637	955	1273	1910	2546	5093
Q6	58	116	174	347	694	1042	1389	2083	2778	5556
Q5	68	135	203	405	810	1215	1620	2431	3241	6481
Q4	77	154	231	463	926	1389	1852	2778	3704	7407
Q3	101	203	304	608	1215	1823	2431	3646	4861	9722
Q2	121	241	362	723	1447	2170	2894	4340	5787	11574
Q1	203	405	608	1215	2431	3646	4861	7292	9722	19444
Durate di registrazione espresse in ore										

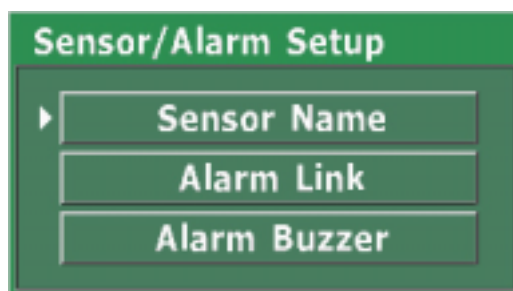
(La qualità di registrazione può essere impostata dall'opzione Recording Quality presente nel menù System Setup. E' possibile trovare delle differenze tra i valori riportati dalla tabella e quelli realmente raggiungibili in funzione dello standard del segnale televisivo – NTSC/PAL – utilizzato in ingresso e delle varie impostazioni effettuate).

(1) Indica lo spazio occupato in KB dalla registrazione di un'immagine di ciascuno dei nove canali. Questo valore è indicativo, l'occupazione reale dipende infatti da fattori quali il tipo di segnale video (B/N o colore), la complessità delle immagini, etc...

(2) Spazio occupato da un secondo di registrazione di nove canali nelle condizioni di risoluzione e velocità di registrazione indicati.

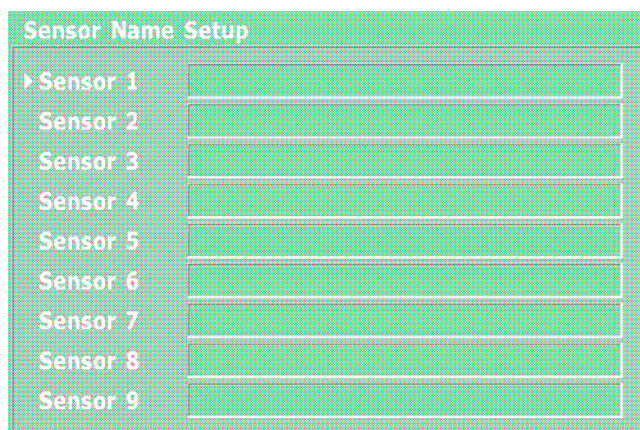
5.3 Impostazione ingressi sensori / uscite allarmi (Sensor Alarm setup)

Questo menù permette di programmare tutte le condizioni e le rispettive azioni nel caso in cui il sistema sia connesso a sensori di allarme esterni, buzzer o sirene.



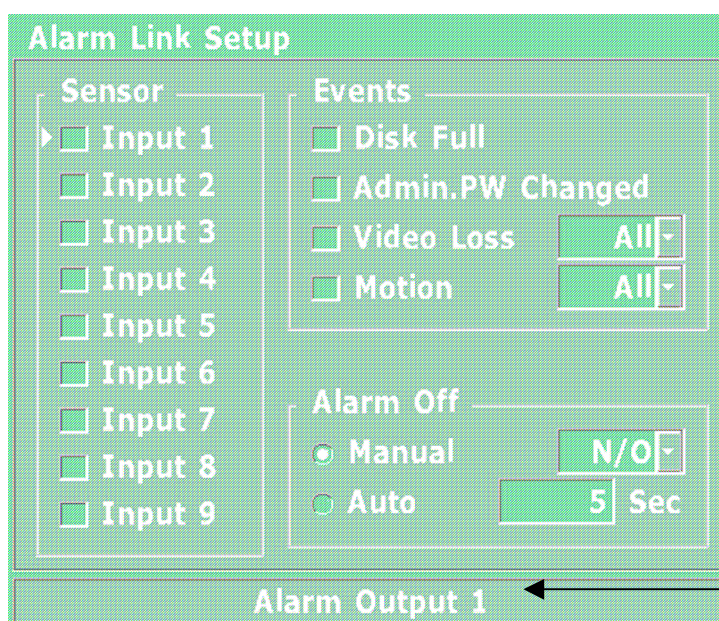
5.3.1 Nome sensori

E' possibile attribuire un nome alfanumerico arbitrario a ciascun ingresso sensore. Questo nome, in caso di un evento di allarme, verrà registrato nella apposita lista degli eventi (Log).



- Scegliere il sensore a cui si vuole assegnare un nome tramite la manopola JOG.
- Confermare la scelta premendo il tasto ENTER.
- Tramite la manopola JOG, i tasti destra/sinistra ed il tasto PLAY è possibile scorrere i caratteri alfanumerici ed i simboli disponibili per il nome (sino ad un massimo di 15).

5.3.2 Impostazione collegamento allarmi



Uscita allarmi numero 1

- La finestra Alarm Link Setup permette di attivare le 4 uscite di allarme, indipendentemente l'una dalle altre, in funzione di varie condizioni. E' possibile anche assegnare più eventi diversi alla stessa uscita di allarme ed è anche possibile assegnare lo stesso evento a più uscite.
- Impostazioni:
 - 1) Selezionare l'uscita allarme (1-4) di cui si vuole regolare le condizioni di allarme tramite i tasti INPUT CH.
 - 2) La figura sopra si riferisce alla porta di uscita allarme numero 1.
 - 3) Tramite il controllo Jog ed il tasto ENTER inserire in segno di spunta in corrispondenza della condizione che interessa:

SENSOR: ci sono a disposizione 9 ingressi di allarme (di tipo N.A.).

EVENT: è possibile assegnare anche come evento di allarme una o più condizioni tra le seguenti:

 - Disk full: nel caso in cui l'HDD sia pieno
 - Admin PW changed: nel caso in cui venga modificata la Password principale.
 - Video Loss: in caso sdi perdita del segnale video (la funzione è disponibile su tutti i canali o su uno in particolare).
 - Motion: nel caso in cui venga rilevato un movimento (la funzione è disponibile su tutti i canali o su uno in particolare).

ALARM OFF: tramite questa sezione è possibile impostare la modalità di reset della funzione di allarme:

 - Manual: l'uscita allarme si disattiva solo alla pressione del tasto ALARM RESET.
 - Auto: l'uscita allarme si disattiva automaticamente dopo un periodo definibile.
 - N/O, N/C: tipologia di uscita allarme (N/O: normalmente aperto, N/C: normalmente chiuso).
 - 4) Per tornare al menù precedente premere il tasto EXIT.

NOTE:

- Affinché queste impostazioni siano attive è necessario che la condizione di registrazione dei canali di ingresso relativi vengano impostati come SENSOR e/o MOTION nel menù di configurazione RECORDING EVENT sia che la registrazione sia effettuata in manuale che in modalità programmata. Nel primo caso è dunque necessario premere anche il tasto REC per rendere attive le impostazioni.
- Per il collegamento dei sensori e dei dispositivi in uscita far riferimento alla loro documentazione.
- La porta ALARM OUT sopporta una corrente di uscita limitata dunque, per evitare danni, non collegare carichi con assorbimento superiore a quanto riportato.

5.3.2.1 Opzione Alarm Off

Questa sezione della finestra permette di regolare la modalità di reset della condizione d'allarme. E' possibile scegliere tra le seguenti possibilità:

AUTO: l'allarme si disattiva automaticamente dopo il tempo prefissato (TIME)

MANUAL: l'allarme si disattiva alla pressione del tasto AR RESET sul pannello frontale.

TIME: indica dopo quanto tempo debba avvenire la disabilitazione automatica (unità: min.)

5.3.3 Alarm Buzzer

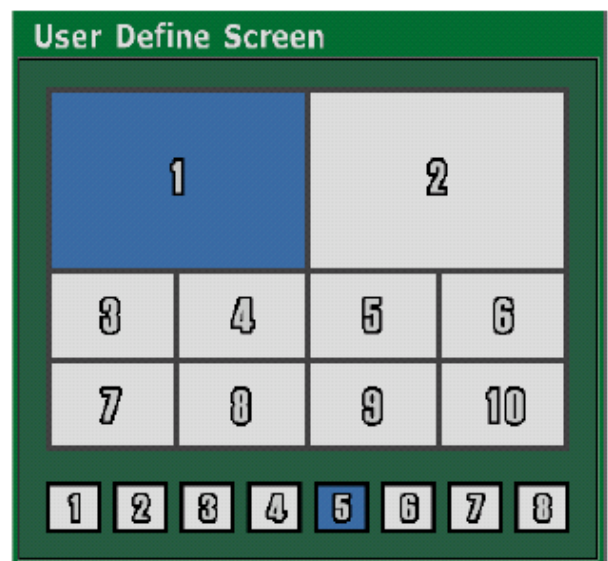
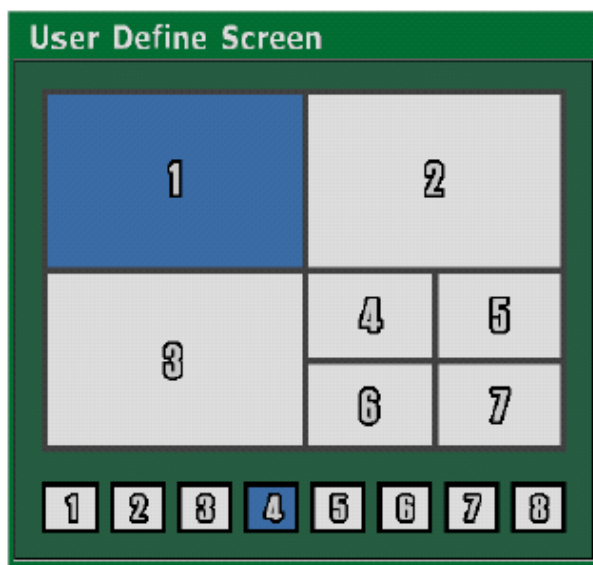


Questo menù permette di abilitare o disabilitare il buzzer intero che si attiva in caso di allarme.

Se attivo, è possibile impostare la durata (in secondi) del suono che dunque può essere differente dalla durata della condizione di allarme. Questa impostazione è indipendente da quelle relative alle uscite allarme.

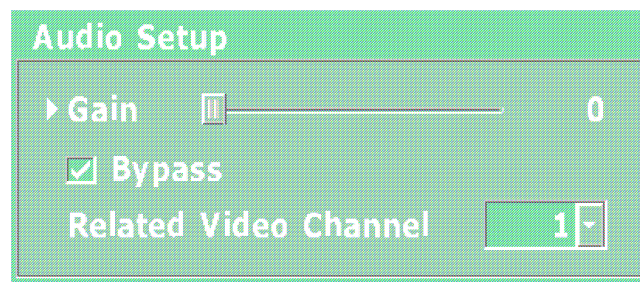
5.4 Schermata definita dall'utente (User Define Screen)

L'utente può organizzare la disposizione dei vari canali a proprio piacimento e visualizzarli tramite il tasto **U** presente sul pannello frontale.



- 1) Selezionare una delle 6 possibilità di visualizzazione personalizzata utilizzando il controllo Jog.
In sistemi video PAL sono disponibili 6 schermate che possono essere differenti da quelle di sistemi NTSC.
- 2) Per assegnare i canali di ingresso alle varie partizioni dello schermo:
 - Premere il tasto ENTER
 - Quando un canale viene visualizzato in blu, assegnarne l'ingresso desiderato tramite i tasti INPUT CH.
 - Spostarsi verso un altro canale e ripetere i passi precedenti
 - Al termine, premere il tasto ENTER o EXIT.
- 3) Al termine di questa impostazione sarà possibile visualizzare le schermate multi-vision programmate attivando il tasto USER sul pannello frontale e scegliendo quella desiderata tramite i tasti INPUT CH.

5.5 Impostazione dell'audio (Audio Setup)

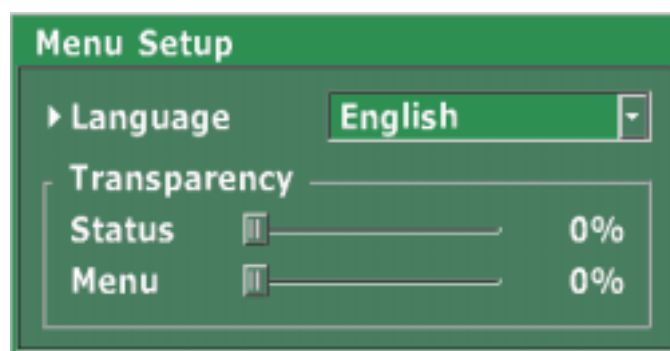


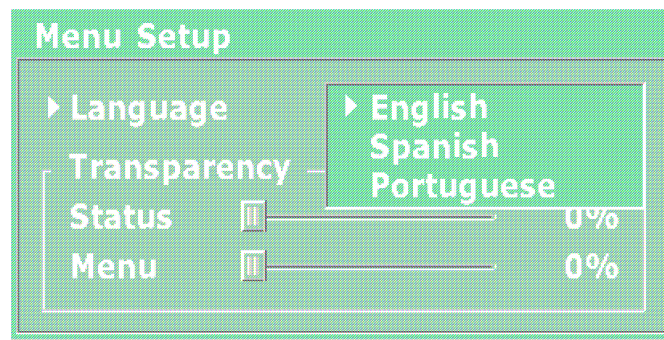
- Questo sistema di video registrazione ha la possibilità di registrare anche un canale audio dedicato, tramite una sorgente esterna come un microfono o una linea di ingresso.
 - La frequenza di campionamento è di 8KHz. Mentre il fattore di amplificazione può essere scelto tra i valori 0-5.
 - Inoltre, vi è la possibilità di attivare il rilancio (Bypass) per poter ascoltare l'audio in uscita.
 - L'audio può essere registrato solamente se nelle impostazioni di registrazione viene abilitata la registrazione del segnale audio.
- Impostazioni:
 - Scegliendo la voce Impostazioni Audio (Audio Setup) verrà visualizzata la finestra mostrata sopra.
 - Selezionare l'opzione "Bypass Audio", in questo modo sarà disponibile il segnale audio dall'uscita "Audio Out".
 - Per la registrazione del canale audio:
 1. Scegliere la voce "Channel Selection" dal menù "Recording Setup". Controllare che la registrazione audio sia abilitata secondo le impostazioni di registrazione.
 2. Scegliere a quale ingresso video associare il segnale audio tramite l'opzione "Related Video Channel".
 3. Controllare se per il canale associato sia abilitata la registrazione audio nel menù di impostazione della registrazione "Recording Setup".
 4. Per terminare queste impostazioni premere il tasto ENTER o CANCEL.
 5. Alla pressione del tasto REC, si inizia la registrazione del segnale audio.

Attenzione!

Questo prodotto è stato appositamente disegnato per la registrazione del segnale audio a scopo di video sorveglianza, di conseguenza la qualità della registrazione del segnale audio non è paragonabile a quella di prodotti appositamente dedicati.

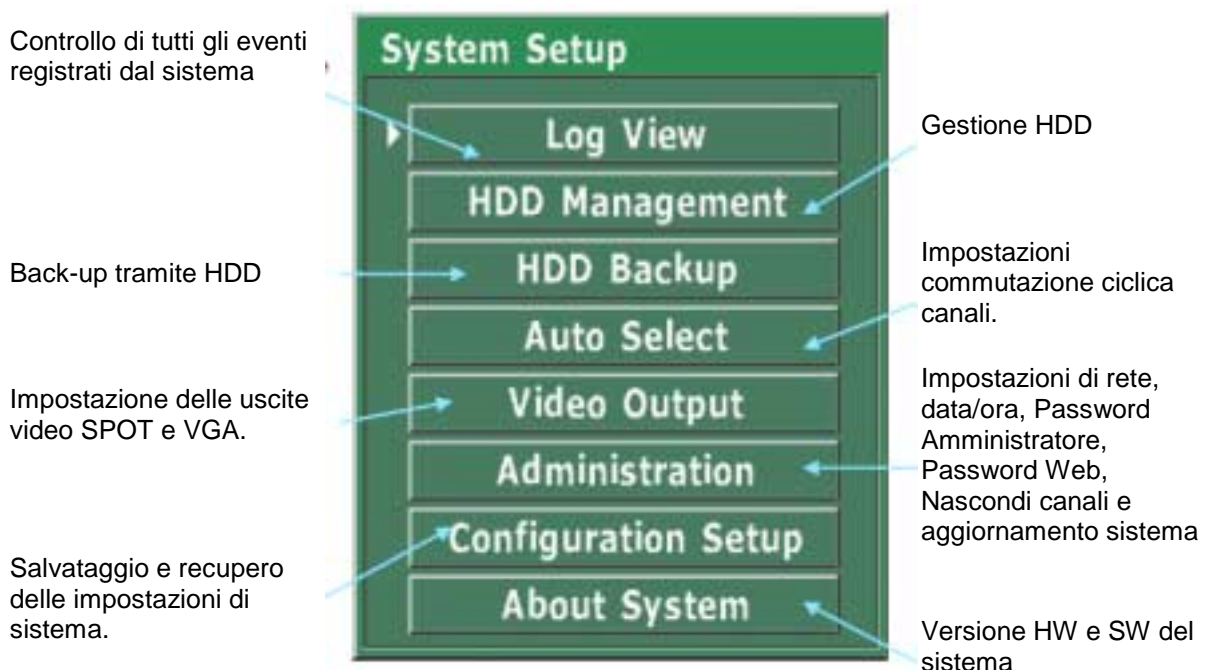
5.6 Impostazioni relative al menù (Menu Setup)



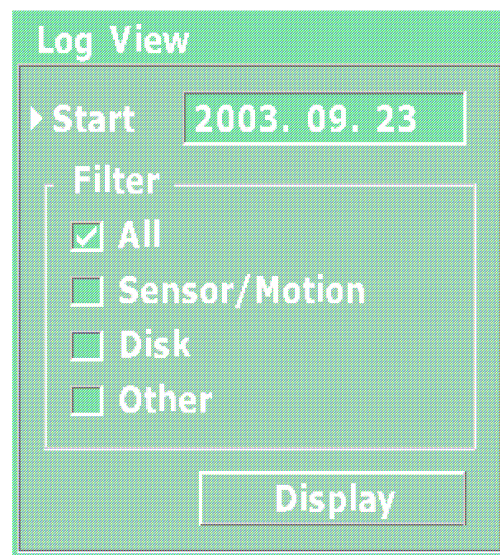


- E' possibile scegliere la lingua del menù tra Inglese, Spagnolo e Portoghese.
- Status: regolazione che controlla la trasparenza della barra di stato (compreso il nome del canale, l'orologio e l'indicazione della parte di HDD registrata) che viene visualizzata a schermo. Range di regolazione: 0-80%.
- Menu: regolazione che controlla la trasparenza del menù visualizzato a schermo. Range di regolazione: 0-80%.
- Impostazione:
 - 1) Selezionare la voce Menu Setup dal menù principale, verrà visualizzata la finestra sopra.
 - 2) Spostarsi per selezionare la voce desiderata con il controllo Jog.
 - 3) Per cambiare la lingua, premere il tasto ENTER e selezionare la lingua desiderata.
 - 4) Spostarsi sulla voce Status e premere ENTER per poter modificare la trasparenza della barra di stato.
 - 5) Spostarsi sulla voce Menu e premere ENTER per poter modificare la trasparenza delle finestre del menù.
 - 6) Al termine, premere il tsto EXIT o ENTER.

5.7 Impostazioni di sistema (System Setup)



5.7.1 Lista LOG



- Questa lista contiene tutti gli eventi che hanno interessato il sistema (accensione/spengimento, accesso al disco, rilevazione di movimento, allarmi...) durante il periodo in cui è acceso.
- La lista può contenere un massimo di 25000 eventi, ma è anche possibile visualizzarla imponendo dei filtri per data o per eventi.
- Impostazione:
 1. E' possibile controllare la lista Log come segue:
 - Impostare la data da cui si vogliono visualizzare gli eventi (Start Date).
 - Selezionare l'anno, il mese, il giorno usando i tasti destra/sinistra.
 - Cambiare il valore con il comando Jog.
 2. Selezionare gli eventi che interessano utilizzando le impostazioni di filtro per una ricerca più veloce.
 3. Selezionare il tasto DISPLAY.
- Schermate Log: la lista degli eventi può contenere le seguenti voci:
 - Ingressi sensori 1- 9
 - Perdita segnale (Signal loss)
 - Accesso da rete (Network Access)
 - Rilevazione di movimento (Motion Detect)
 - Disco pieno (Disk Full)
 - Accensione / spegnimento (Power on/off)
 - Accesso al disco floppy (Floppy Access)
 - Attivazione del menù (Menù setup)
- La ricerca all'interno della lista può essere effettuata tramite la manopola JOG.
- E' possibile controllare gli eventi memorizzati tramite la seguente procedura:
 1. Selezionare l'evento che interessa tramite la manopola JOG.
 2. Premere il tasto ENTER per iniziare la visualizzazione (nel caso in cui la registrazione non era avviata verrà mostrato l'evento più prossimo all'ora indicata).
 3. Per tornare alla lista premere il tasto Stop (■).

5.7.2 Gestione HDD

Tramite questa finestra è possibile gestire le periferiche di memorizzazione interne ed esterne. E' possibile installare sino a 4 HDD interni (di tipo IDE) e fino a 20 esterni (di tipo IEEE1394).

HDD Management				
No	For	Type	Cap.	Free
▶ 1	Main	IDE (PM)	74.53G	72.91G
2	Backup	IDE (SM)	114.50G	114.50G
3	Main	1394	37.27G	37.27G

Overwrite Disk When Disk Full
 Clear All Previous Log
 Disk Full Message %

Indicazione su Type:
 PM: Master Primario
 PS: Slave Primario
 SM: Master Secondario
 R: Removibile
 1394: IEEE1394

- **Impostazione HDD:**
 Gli HDD possono essere configurati come principale (Main) per la registrazione normale dei segnali video o come Back-up per effettuare una copia dei dati. Tuttavia un solo HDD alla volta può essere configurato come Back-up.
- Per ciascun HDD vengono mostrate le informazioni sulla tipologia, la capacità e la sezione occupata.
- Per cambiare le impostazioni selezionare l'unità e premere ENTER.
- Se necessario, selezionare l'opzione Overwrite per sovrascrivere l'HDD quando è pieno.
- Tramite questa schermata è possibile anche cancellare tutti gli eventi memorizzati nella lista Log.
- La percentuale mostrata in basso indica quando deve essere mostrato il messaggio di avviso HDD quasi pieno (solo se l'opzione Overwrite non è selezionata).

HDD 1 Information	
Model	ST380012ACE
Type	IDE (PM)
Capacity	74.53 GBytes
Free	72.91 GBytes
Use %	2.2
▶ <input type="text" value="Main"/> <input type="button" value="Initialize"/>	

- Informazioni relative all'HDD selezionato.
- Impostazioni:
 Main (principale)
 Back-up (solo salvataggio)

HDD 3 Information	
Model	WDC WD400EB-00CPFD
Type	IEEE1394
Capacity	37.27 GBytes
Free	37.27 GBytes
Use %	0.0
▶ <input type="text" value="Main"/> <input type="button" value="Indicate"/> <input type="button" value="Initialize"/>	

- Informazioni relative all'HDD tipo IEEE1394.
 Premendo il tasto Indicate verrà mostrata l'assegnazione dell'HDD.

ATTENZIONE:

- Spegnere sempre il DVR prima di connettere dispositivi tipo IEEE1394 o USB per evitare danni. Collegare i dispositivi dopo il completo spegnimento del DVR, poi riavviarlo.
- Se il DVR viene resettato è necessario spegnere e riavviare tutti i dispositivi IEEE1394 e USB prima del riavvio.
- Quando vengono utilizzati HDD IEEE1394, assicurarsi che questi vengano elencati nella finestra HDD Management.
- Nel caso in cui venga impiegato un masterizzatore CD-RW IEEE1394, collegarlo prima di qualsiasi altra periferica a questa porta.
- Quando l'HDD ha raggiunto la percentuale specificata, viene mostrato il messaggio di HDD quasi pieno:

HDD Almost Full!

- Impostazioni:
 1. Aggiunta di un nuovo HDD
 - Prima di installare un nuovo HDD spegnere il sistema.
 - Se nel nuovo HDD ci sono dei dati già memorizzati, la schermata relativa alla gestione degli HDD viene mostrata per prima.
 - Se sono necessari più HDD principali tenere conto che è la massima capacità di gestione di HDD interni è 3 principali e 1 solo HDD per Back-up, per un totale di 4 HDD.
 - Quando viene installata un nuovo HDD è sempre consigliabile effettuare prima la cancellazione di tutti i dati (funzione "Initialise").



IDE1: Master (HDD interno)

MAIN



IDE1: Slave (HDD interno)



IDE2: Master (HDD interno)

BACKUP



IDE2: Slave (HDD removibile)

ATTENZIONE:

- Prestare particolare attenzione a non commettere errori durante la rimozione o l'installazione degli HDD in quanto questo potrebbe causare la cancellazione dei dati nell'HDD o la rottura dello stesso.
- Es.: non cambiare mai l'attestazione tra Main HDD e Back-up HDD o viceversa pena la perdita di tutti i dati.

2. Sovrascrittura del disco quando è pieno
 - A seconda delle impostazioni di sovrascrittura attive il monitor visualizzerà un messaggio tra i seguenti:

On **2003/03/23-00:05:48**

- Nel caso sia attiva la funzione di sovrascrittura, una volta raggiunta la fine dell'HDD, si ricomincerà a scrivere cancellando i dati più vecchi.

Off **2003/03/23-00:05:48** 

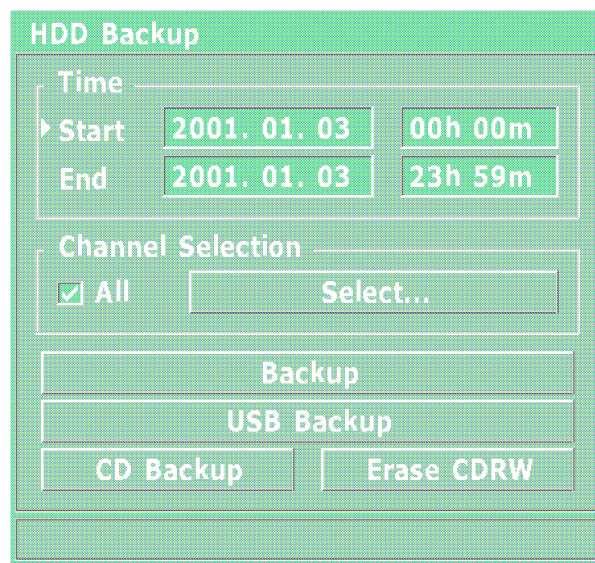
- Nel caso la funzione di sovrascrittura non è attiva, viene visualizzata a monitor la percentuale di HDD che è già stata memorizzata. Al termine dell'HDD la registrazione si ferma.

3. Cancellazione della lista Log

Questa funzione effettua la cancellazione di tutti i dati memorizzati nella lista Log.

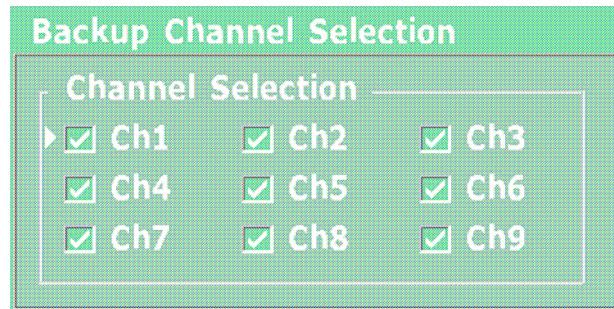
E' buona norma effettuare la cancellazione della lista ogni volta che si effettua una modifica ai dati o alla configurazione HDD.

5.7.3 Backup su HDD



- Questa funzione permette di registrare alcuni dati dell'HDD principale (Main) verso un HDD di Backup o su CD-RW (se si dispone di masterizzatore).
- Affinché l'operazione vada a buon fine è necessario che un HDD sia configurato come "Backup" e che esistano dati memorizzati all'interno dell'intervallo di data/ora compreso tra le caselle Start ed End.
- Sono possibili Backup su supporti HDD, CD-RW o USB.
- Impostazioni:
 1. Inserire la data e l'ora di inizio (Start) degli eventi di cui effettuare il backup utilizzando il comando Jog e le frecce destra/sinistra.

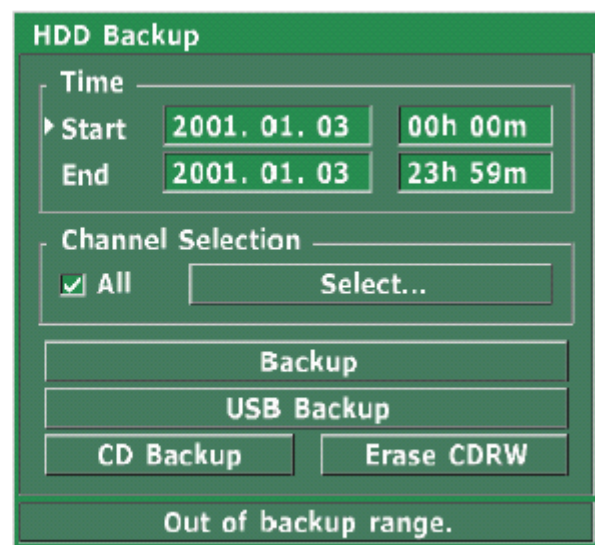
2. E' possibile impostare anche quali canali salvare: tutti (All) o solo alcuni tramite la finestra "Backup Channel Selection" mostrata sotto scegliendo l'opzione Select...
3. Premendo il tasto Backup: l'operazione di salvataggio verrà avviata. La durata dell'operazione dipende dallo stato di occupazione del sistema. L'avanzamento del processo verrà mostrato tramite una percentuale.
4. Se viene scelto un intervallo di data/ora non corretto, verrà visualizzato a video il messaggio "Out of backup range".
5. Se non è stato impostato alcun HDD come "backup" verrà visualizzato il messaggio "Backup HDD not found".
6. Per annullare la fase di backup premere il tasto EXIT.



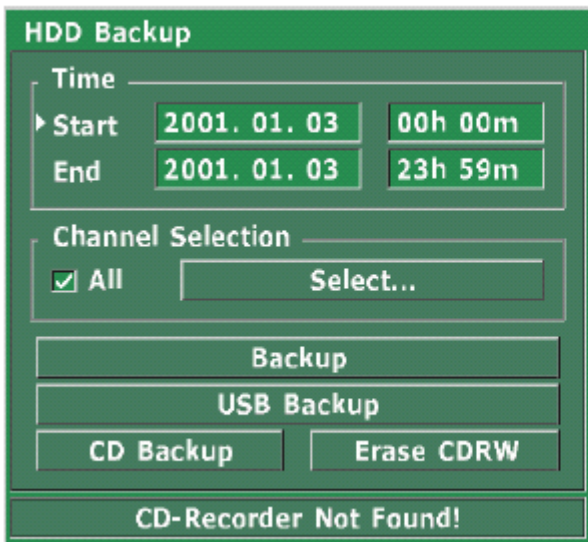
- Selezione dei canali di cui effettuare il backup.



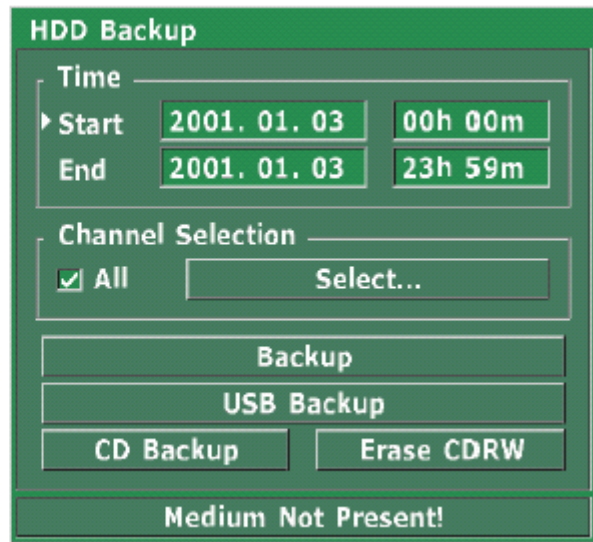
- Questo messaggio indica che non è stato trovato alcun HDD su cui effettuare il Backup.



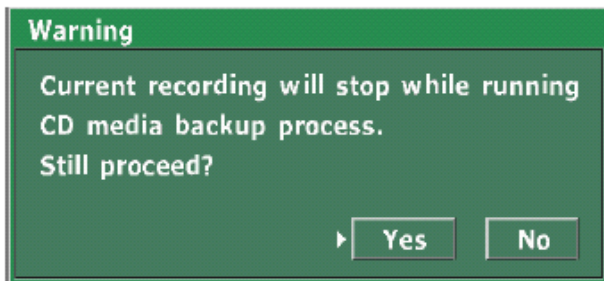
- Questo messaggio appare se non ci sono dati disponibili per il backup.



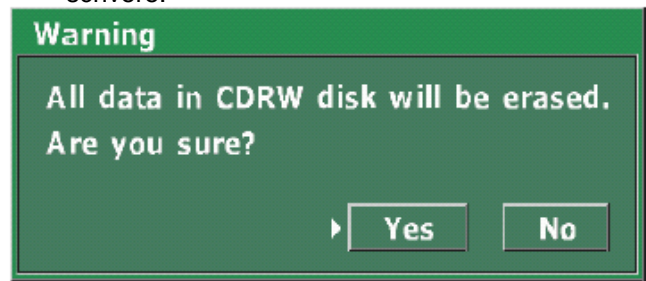
- Questo messaggio indica che non è stato trovato alcun masterizzatore CD.



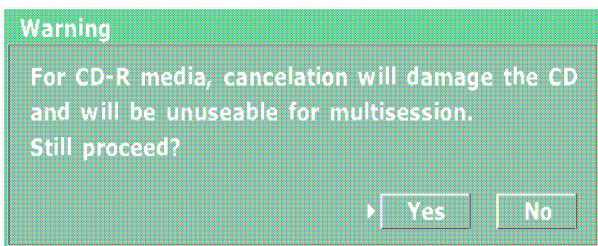
- Questo messaggio indica che non è stato trovato alcun supporto CD su cui scrivere.



- Questo messaggio avverte che la registrazione su HDD principale verrà fermata durante la scrittura su CD.



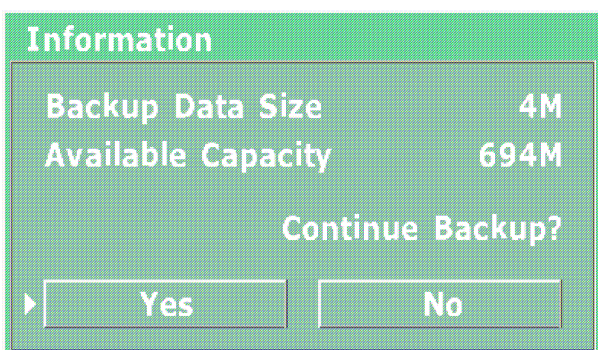
- Questo messaggio avverte che i dati già presenti sul CD verranno cancellati.



- Questo messaggio appare alla pressione del tasto MENU provoca la sospensione della fase di backup ed il conseguente cancellazione del supporto CD.



- In questa fase viene controllato lo spazio disponibile su CD-RW per il backup.



- Tramite questa finestra viene chiesta conferma all'avvio della fase di backup dopo il controllo della capacità disponibile.

Backup progress.. 0%

HDD Backup

Time

Start 2001. 01. 03 00h 00m

End 2001. 01. 03 23h 59m

Channel Selection

All

- Durante la fase di back-up viene visualizzato questo messaggio che ne indica l'avanzamento.
- Al termine del back-up verrà visualizzata questa finestra di conferma.

- Come collegare l'HDD removibile o il masterizzatore CD



Estrarre il cassetto dal suo alloggiamento

Aprire il cassetto nella sua parte superiore spingendo indietro il coperchio e facendo leva sul blocco indicato dalla freccia

Collegare il cavo dei dati e la linea di alimentazione presenti nel cassetto



Fissare l'HDD al cassetto tramite quattro viti laterali come mostrato sopra

Chiudere il cassetto tramite il coperchio superiore

Attenzione:

- Prima di montare l'HDD all'interno del cassetto è necessario impostare i jumper presenti sul retro dell'HDD stesso. Far riferimento alle indicazioni presenti sull'HDD per una corretta selezione (Master o Slave) in funzione dell'applicazione.
- Durante la fase di salvataggio (back-up) non è possibile utilizzare la funzione di riproduzione remota, ma è attiva la sola visualizzazione delle immagini "live".
- Durante le fasi di aggiunta o rimozione dell'HDD è sempre opportuno spegnere il sistema. E' possibile che occorranò danni all'HDD quando questo viene connesso/disconnesso a sistema acceso.
- Operare in modo analogo nel caso si voglia sostituire il cassetto removibile con un CD-RW.

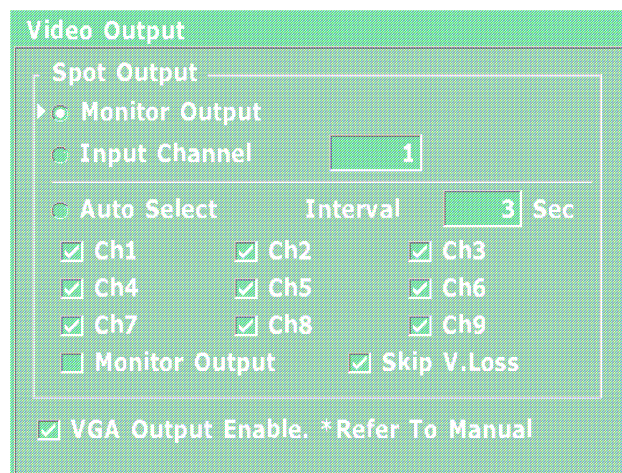
5.7.4 Ciclico (Auto Select)

Questa finestra permette di scegliere quali canali inserire nella visualizzazione in modalità ciclica (funzione Skip) ed il tempo di visualizzazione (Delay) per ciascun canale.



- L'impostazione della funzione Auto Switch è relativa all'uscita Monitor principale.
- Le durate impostabili per la visualizzazione in modalità ciclico sono comprese tra 1 e 300 sec.
- Alla prima accensione del sistema tutti i canali sono attivati, togliendo il segno di spunta in corrispondenza della voce "Channel Selection", il canale relativo verrà saltato durante la visualizzazione.
- Il segno di spunta sulla voce "Skip Video Loss Channel" indica che è stata abilitata la funzione di eliminazione automatica dei canali con segnale video non collegato.
- Per la definizione della funzione ciclico per l'uscita monitor SPOT fare riferimento alla sezione successiva.

5.7.5 Video Output



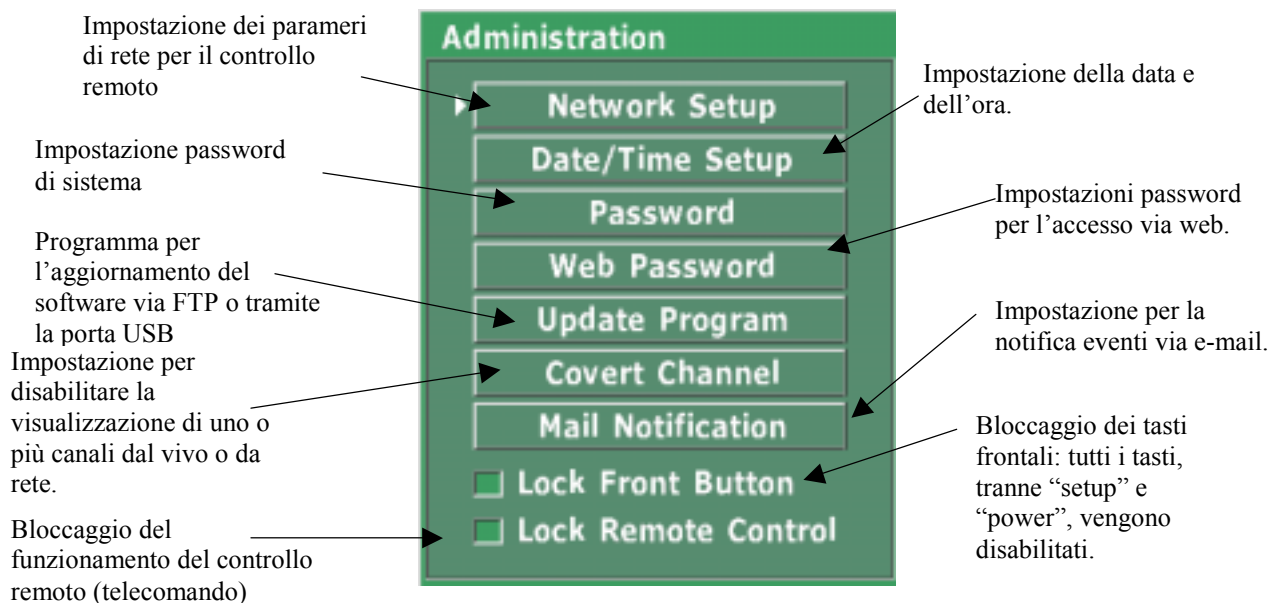
- Questa finestra permette di programmare l'uscita SPOT utilizzando una delle seguenti modalità:
 - Identica all'uscita Monitor principale (le schermate dei menù di configurazione non vengono comunque mostrate).
 - Identica ad un particolare canale selezionabile.
 - Visualizzazione ciclica di cui è possibile abilitare tutti o solo alcuni canali, aggiungere alla ciclata la schermata del monitor principale e abilitare la funzione di

salto dei canali non collegati. Inoltre è possibile impostare l'intervallo di scansione dei canali.

- Se non vengono collegati monitor VGA è consigliabile disabilitare la finestra VGA output Enable per una migliore qualità video.
- Se non si rileva segnale sulla porta VGA, premere il tasto STOP insieme al primo tasto DISPLAY per 3 secondi e l'uscita VGA verrà abilitata automaticamente.
- Nota: alcuni monitor LCD non supportano correttamente questa uscita VGA. Di conseguenza si consiglia di utilizzare l'uscita VGA solo con monitor a CRT.

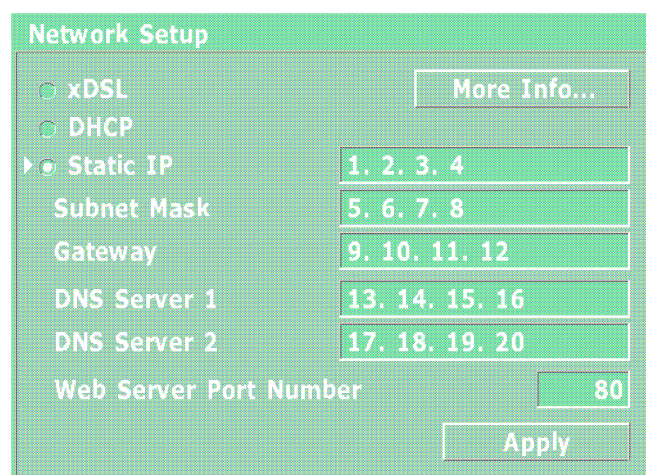
5.7.6 Amministrazione del sistema

Questo sotto menù consente di abilitare e programmare diverse funzioni riservate all'amministratore del sistema.



5.7.6.1 Impostazioni di rete (Network Setup)

E' possibile collegare il DVR ad una rete TCP/IP per sfruttare le possibilità di visualizzazione da una postazione remota. Per prima cosa collegare (a sistema spento) il DVR alla rete tramite un cavo Ethernet.



- Per l'accesso remoto tramite rete è possibile impostare le seguenti modalità: xDSL, DHCP, o con IP statico.
- Per l'accesso tramite rete è necessario operare la seguente configurazione.
- Nota: per evitare problemi di visualizzazione e di funzionamento consultare l'amministratore di rete per avere a disposizione tutti i dati di configurazione necessari.
- Impostazione:
 - 1) Spostarsi sulla voce da modificare utilizzando il controllo Jog.
 - 2) Selezionare l'opzione tramite il tasto ENTER.
 - 3) Posizionarsi all'interno della voce da modificare tramite i tasti destra/sinistra.
 - 4) Modificare i valori tramite il controllo Jog.

IP Address : _____._____._____._____

Subnet Mask : _____._____._____._____

Gateway : _____._____._____._____

DNS : _____._____._____._____

- 5) I valori vengono automaticamente salvati alla pressione del tasto "Apply".
 - 6) Al termine di queste impostazioni viene richiesto di riavviare il sistema affinché le modifiche abbiano effetto.
- L'opzione "More info..." visualizza la finestra seguente:

Additional Network Setup

Authentication

▶ User ID

Password

Redirection

Prefix	Domain
<input type="text"/>	watchcon.co.kr

Current Address

IP : 1.2.3.4

URL : 1289.watchcon.co.kr

- Authentication: nel caso in cui si utilizzi l'accesso tramite rete xDSL è necessario impostare uno User ID ed una Password.
- Se viene utilizzato l'accesso tramite un dominio è necessario specificare le voci Prefisso e Dominio come descritto sotto:
Prefisso: nome che nell'indirizzo si trova davanti al dominio.
 Esempio: dvr
Dominio: nome di un dominio registrato (Esempio: digitalaci.com)
 Una volta inseriti questi dati il MAC address viene visualizzato automaticamente all'interno dell'URL. Ad esempio se il Mac address è 365, l'URL completo sarà: dvr365.digitalaci.com.
 http://dvr365.digitalaci.com. In altre parole, l'indirizzo completo sarà così composto: Prefisso+MACaddress.Dominio.
 Una volta specificati questi parametri è possibile accedere al sistema digitando l'URL ricavato direttamente sul web browser.

5.7.6.2 Regolazione della data e dell'ora (Date / Time Setup)

E' molto importante assegnare la data e l'ora corrette al sistema, in quanto verranno utilizzate per la registrazione e per l'eventuale successiva ricerca di eventi.

- Spostare il cursore con la manopola JOG sino ad evidenziare la voce che interessa.
- Confermare tramite la pressione del tasto ENTER.
- Spostarsi all'interno del riquadro tramite i tasti destra / sinistra.
- Impostare il numero desiderato tramite la manopola JOG:

Data (anno / mese / giorno) : ____:____:____

Ora (ore / minuti / secondi) : ____:____:____

- Selezionare il formato di data desiderato (Date display): y: anno, m: mese, d: giorno

y/m/d m/d/y y/d/m

- Le scelte effettuate verranno automaticamente memorizzate tornando al menù precedente.

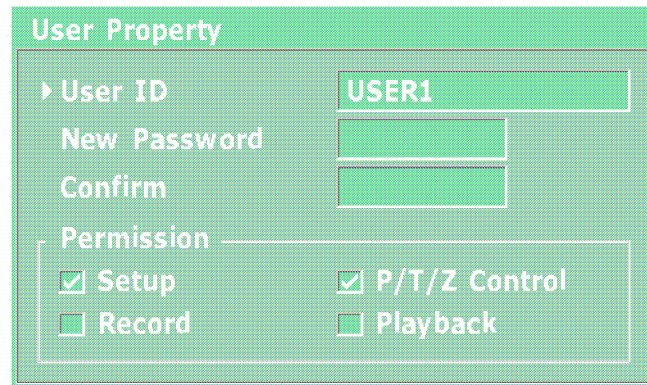
5.7.6.3 Password di amministrazione

E' possibile configurare diverse identità di utente abilitato all'accesso eventualmente limitandone le possibilità operative.

User ID	Setup	PTZ	REC	PB
USER1	✓	✓		
USER2		✓		✓

- La possibilità di impostare password è attiva solo abilitando la casella "Use Password".
- Se non ci sono attività, il menù viene automaticamente eliminato dalla visualizzazione dopo un minuto.

- La password deve essere composta di 4 caratteri numerici (da inserire tramite i tasti canali).
- Tramite l'opzione Add è possibile aggiungere un nuovo utente e quindi una nuova password.



User Property

▶ User ID: USER1

New Password: []

Confirm: []

Permission:

Setup P/T/Z Control

Record Playback

- Inserire il nome utente desiderato.
- Inserire la nuova password e confermarla.
- E' possibile assegnare ad ogni utente una diverso livello di configurazione e di utilizzo per un più flessibile e sicuro sistema di gestione delle funzioni:
 - Setup: abilita la modifica delle impostazioni.
 - P/T/Z Control: abilita il controllo di telecamere motorizzate.
 - Record: abilita l'attivazione/disattivazione della registrazione.
 - PB: abilita l'attivazione/disattivazione della riproduzione.
- I seguenti messaggi verranno visualizzati alla pressione del tasto MENU una volta che è stata impostata la password.

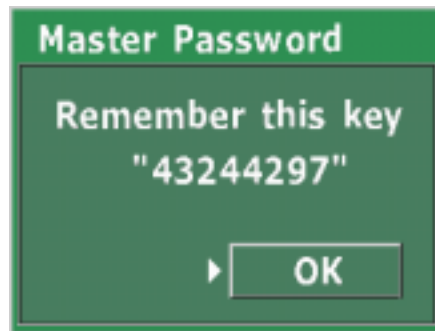


- Questo messaggio viene visualizzato se non è stato specificato alcun User ID.



- Questo messaggio viene visualizzato se è stato specificato un User ID.

- Se viene inserita una password sbagliata, non è possibile accedere al menù.
- Se viene inserita una password sbagliata per 3 volte, il menù scompare. Per inserire nuovamente la password premere di nuovo il tasto MENU.



- Questa finestra viene visualizzata quando viene utilizzata la password Admin per la prima volta.
- La Master Password può essere utilizzata se viene perduta la Password Admin. In questo caso la Master Password deve essere inserita alla richiesta della Password.
- Impostazioni:
 - 1) Abilitare la casella “Use Password”
 - 2) Selezionare una password ed inserirla di nuovo per confermarla.
 - 3) Per selezionare la password utilizzare il controllo Jog.
 - 4) Per inserire la password utilizzare i tasti numerici relativi ai canali.

Attenzione:

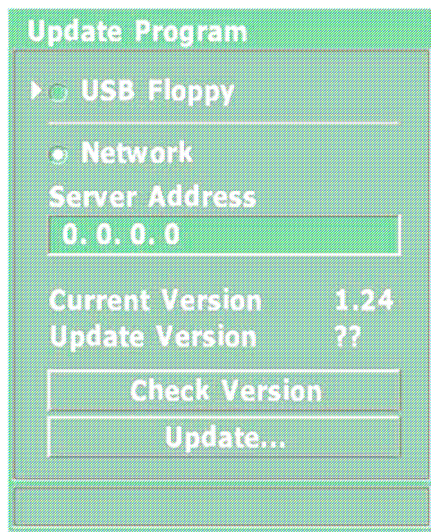
Se la password viene dimenticata non è più possibile operare il controllo del sistema. Assicurarsi di conservare la password in un luogo sicuro.

5.7.6.4 Web Password

Questa password viene richiesta per il controllo attraverso la Rete. In questo caso è possibile specificare 5 differenti utenti (user ID di massimo 8 caratteri) e 5 relative password.

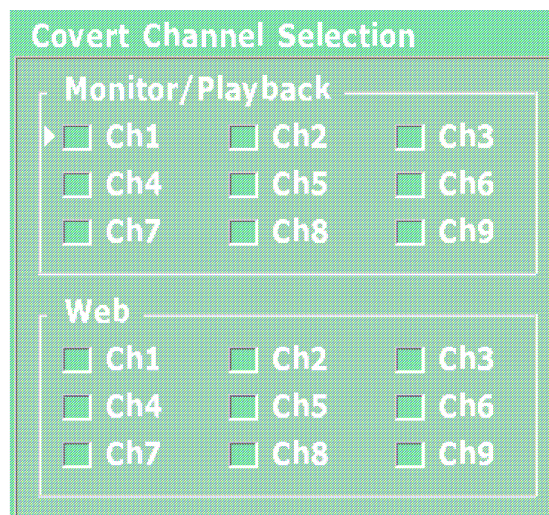
User ID	Password
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

5.7.6.5 Programma di aggiornamento (Update Program)



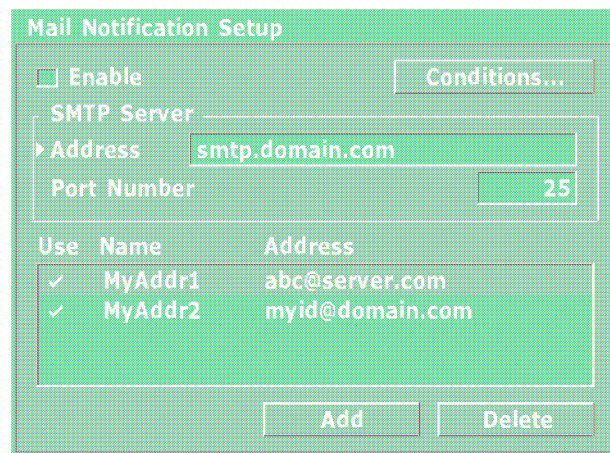
- Aggiornamento del software di gestione del sistema.
- E' possibile utilizzare la porta USB tramite un supporto opportuno o utilizzare la rete specificando l'indirizzo del server di aggiornamento.
- Check Version: controlla la versione correntemente installata del software.
- Update...: avvia l'aggiornamento utilizzando i parametri specificati.

5.7.6.6 Canali nascosti



- I canali nascosti dovrebbero essere utilizzati insieme alla password per rendere invisibili alcuni segnali video.
- Solo l'amministratore, una volta inserita la propria password ha l'accesso alle immagini di tutti i canali.
- Inserendo il segno di spunta nei relativi box, verranno disabilitati dalla visualizzazione da vivo o in riproduzione o tramite rete uno o più canali.

5.7.6.7 Notifica via e-mail



Mail Notification Setup

Enable Conditions...

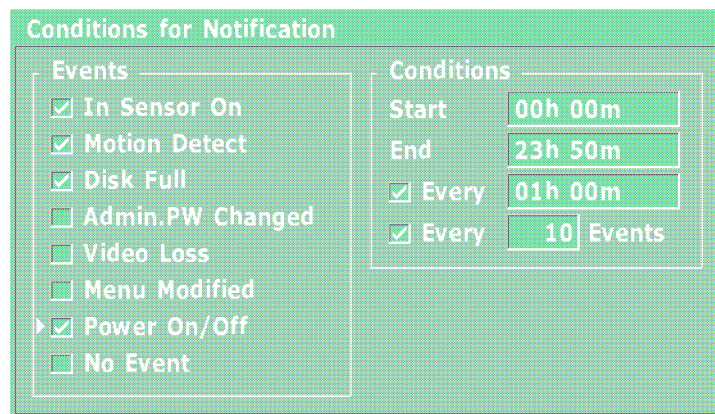
SMTP Server

Address

Port Number

Use	Name	Address
<input checked="" type="checkbox"/>	MyAddr1	abc@server.com
<input checked="" type="checkbox"/>	MyAddr2	myid@domain.com

- Questa funzione può essere programmata in modo che venga inviato un e-mail in risposta alla verificarsi di un evento.



Conditions for Notification

Events	Conditions
<input checked="" type="checkbox"/> In Sensor On	Start <input type="text" value="00h 00m"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Motion Detect	End <input type="text" value="23h 50m"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Disk Full	<input checked="" type="checkbox"/> Every <input type="text" value="01h 00m"/>
<input type="checkbox"/> Admin.PW Changed	<input checked="" type="checkbox"/> Every <input type="text" value="10"/> Events
<input type="checkbox"/> Video Loss	
<input type="checkbox"/> Menu Modified	
<input checked="" type="checkbox"/> Power On/Off	
<input type="checkbox"/> No Event	

- Events: consente di specificare in risposta a quali eventi il sistema debba rispondere con l'invio di un e-mail. Scegliendo la voce "No- Event" verrà inviato un e-mail quando non ci sono stati eventi all'interno del tempo specificato all'interno del box "Every" nella casella Conditions.
- Conditions: consente di specificare ulteriori opzioni di invio quali: l'ora di inizio e fine invio e le condizioni da verificare prima dell'invio.
- Esempi:
 - 1) Start/end: se vengono impostati Start 10h00m e End 18h00m, il sistema invierà e-mail solo all'interno di questo intervallo temporale. Se vengono specificati Start 00h00m e End 00h00m non vengono inviati e-mail.
 - 2) Every (Time): se viene abilitata la casella relativa a questa opzione, verrà inviata un e-mail regolarmente secondo il tempo indicato. Esempio: 01h00m significa che viene inviato un e-mail ogni ora.
 - 3) Every (Events): se viene abilitata la casella relativa a questa opzione, verrà inviata un e-mail regolarmente al raggiungimento del numero di eventi specificato. Esempio: 10 Events significa che viene inviata un e-mail ogni 10 eventi.
 - 4) Se vengono abilitate entrambe le caselle Every, per l'invio di e-mail, è necessario che siano verificate entrambe le condizioni.
 - 5) La casella Every Events viene limitata a 100 eventi, se viene impostata a 100, una volta raggiunto questo numero di eventi verrà inviato un e-mail ogni 100 eventi senza tener conto del tempo specificato in Every (Time).

Mail Address

Use

Name MyAddr2

Address myid@domain.com

- E' possibile registrare gli indirizzi a cui si vogliono inviare i messaggi e abilitarne o meno l'uso.
- E' possibile utilizzare un nome di 8 caratteri e fino a 32 caratteri per l'indirizzo.

5.7.6.8 Bloccaggio tasti frontali

La funzione "Lock Front Button" è molto utile per evitare di cambiare qualche impostazione o fermare la registrazione accidentalmente. Attivando questa funzione rimangono attivi i soli tasti Setup e Power.

5.7.6.9 Bloccaggio comando remoto

Con questa funzione è possibile disabilitare il funzionamento del controllo remoto (telecomando).

5.7.7 Gestione configurazione

Configuration Setup

Item Selection

All

Camera Setup

Recording Setup

Sensor/Alarm Setup

Audio Setup

System Setup

User Define Screen

Web Password

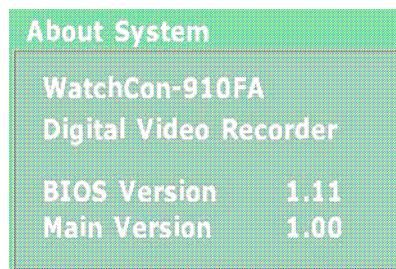
Backup To USB

Restore From USB

Factory Default

- Tramite questa finestra è possibile gestire la configurazione di ciascuna funzione del DVR per salvarla o eventualmente ripristinarla.
- Selezionare la funzione su cui si vuole operare tra quelle elencate all'interno di Item Selection.
- E' possibile effettuare il backup della configurazione utilizzando un dispositivo USB premendo il tasto "Backup To USB".
- Analogamente è possibile effettuare il ripristino della configurazione utilizzando un dispositivo USB premendo il tasto "Restore From USB".
- Premendo invece il tasto "Factory Default" si ritorna alle impostazioni di fabbrica. In questo caso il sistema si riavvia automaticamente.

5.7.8 Informazioni sul sistema



- Questa finestra fornisce informazioni sul sistema quali la versione del BIOS e del Software.

5.7.9 Impostazioni iniziali del MENU

Camera Setup	Camera Group Select
Name: Adjustment Luminosità 50 Contrasto 50 Saturazione 50 Colore 0	A : CH1 B : CH2 C : CH3 D : CH4 E : CH5 F : CH6 G : CH7 H : CH8 I : CH9
Recording Setup	Registrazioni pianificate
Record Events: Always: in uso Frame: 1F/1sec Motion Setup Non presente	Everyday 1, 2, 3: Mon, Tue, Wed, Thu, Fri, Sat, Sun 00:00-23:59 / ABCDEFGHIJKLMNOP Specific Days 12EA: Off
Sensor I/O Setup	Finestre definite dall'utente
- Sensor In Non presente - Sensor Out Non presente	Impostate sequenzialmente dal canale 1 in poi
Impostazioni Audio	Impostazioni di sistema
Pianificazione: CH-1 Frequenza di Campionamento: 8 KHz Sorgente Audio: Linea esterna Ritardo del ciclico (Auto Select): 3 sec Bypass: attivo	- Qualità di Registrazione: 720x240 Normale - Sensore / Movimento: Pre Time: Middle Post Time: 3sec - Data / ora: ora corrente - Spot monitor: Single Ch 1 - Admin password: 1234

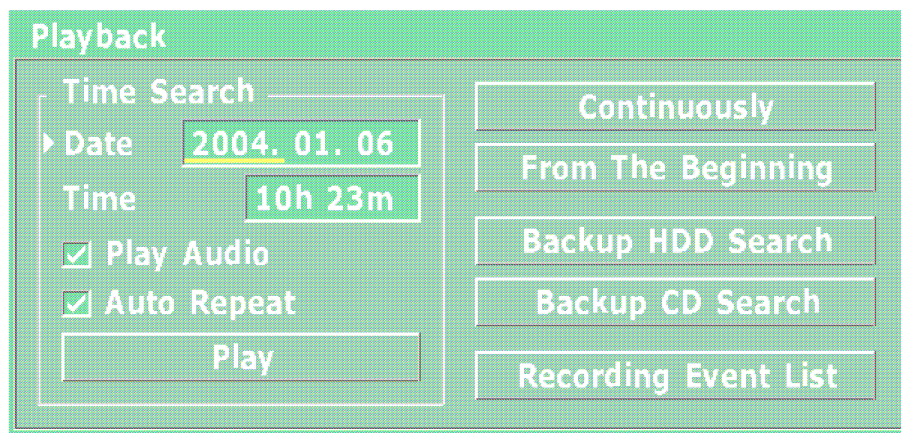
Il produttore si riserva la facoltà di apportare modifiche senza preavviso.

5.8 Monitor Display



- Stato della registrazione (in funzione del colore indicato)
 - 1) ROSSO: registrazione attiva (Always)
 - 2) VERDE: registrazione su eventi (su Motion Detection o Allarmi esterni).
 - 3) BLU: il canale viene solo visualizzato ma non viene registrato
 - 4) BIANCO: mancanza segnale video.

5.9 Riproduzione



- La schermata mostrata sopra viene visualizzata alla pressione del tasto Play.
- Impostazioni:
 - 1) Dopo aver impostato la data e l'ora desiderate, selezionare "play".
 - 2) Play audio: questa opzione abilita la riproduzione del segnale audio se è stato registrato.
 - 3) Auto Repeat: questa opzione permette di tornare al primo evento riprodotto al termine della riproduzione automaticamente.
 - 4) Continuously: la riproduzione inizia dalla riproduzione effettuata più di recente dopo l'accensione.
 - 5) From the Beginning: la riproduzione si avvia dall'evento più vecchio che è stato registrato.
 - 6) Backup HDD search: ricerca eventi all'interno di un HDD di backup.
 - 7) Backup CD search: ricerca eventi all'interno di un CD di backup.
 - 8) Recording Event List: Lista Log di eventi relativi a sensori o rilevazione di movimento.
 - 9) Quando si seleziona "play", la schermata di riproduzione verrà visualizzata in accordo a quanto specificato nelle opzioni sopra. Per una facile ricerca degli eventi durante la riproduzione utilizzare i controlli Jog e Shuttle.

Note:

- Per consultare la lista Event List è necessario che la data e l'ora siano impostate correttamente.
- La riproduzione viene avviata immediatamente non appena si preme il tasto Setup con la finestra di riproduzione play attiva. Premendo il tasto Stop due volte si tornerà all'ultima schermata prima dell'inizio della riproduzione.
- Nel caso siano occorsi danni all'HDD è possibile che la visualizzazione venga temporaneamente fermata o che vengano visualizzati altri canali.
- Nel caso in cui si avvii una riproduzione specificando una data precedente al primo evento registrato, la riproduzione partirà automaticamente da questo.
- Possono verificarsi sfarfallii dell'immagine durante la riproduzione di dati memorizzati in dispositivi IEEE1394 a causa del trasferimento dei dati.
- Riproduzioni particolari:
Premendo i tasti Display e Mode (Panorama, Triplex) durante la riproduzione, la visualizzazione viene conseguentemente cambiata per permettere di effettuare ricerche di eventi in modo più efficiente:
SINGLE/QUAD/NINE...
- In questa modalità il contenuto della registrazione viene riprodotto visualizzando i vari canali in differenti modalità. E' possibile confermare vari canali allo stesso tempo e conseguentemente ricercare facilmente gli eventi.

- Riproduzione in modalità CIF: Le immagini memorizzate con risoluzione 360x288 vengono visualizzate a schermo con risoluzione 360x288. Durante la riproduzione ciascun canale è visualizzato in modalità Auto CIF. Quindi, se le immagini sono registrate in 360x288 verranno visualizzate come CIF, mentre se sono state registrate come 720x288 verranno riprodotte come Full Screen.
- La riproduzione all'indietro è possibile in modalità Auto CIF cambiando la divisione dello schermo tramite i tasti dedicati.
- PANORAMA: in questa modalità lo schermo viene suddiviso in più parti in cui ciascuna immagine risulta ritardata di un fotogramma rispetto all'immagine adiacente. Questa funzione è utile per effettuare ricerche precise di fotogrammi particolari.
- TRIPLEX: tramite questo tasto è possibile visualizzare la riproduzione durante la visualizzazione dal vivo delle immagini.
- Controlli Jog & Shuttle
 - 1) E' molto conveniente e comodo effettuare ricerche precise di eventi utilizzando oltre i tasti Stop, Play, Reply, Pause anche i controlli Jog e Shuttle.
 - 2) Una volta effettuato il fermo immagine della riproduzione, è possibile cercare immagine per immagine tramite il controllo Jog.
 - 3) Tramite il controllo Shuttle è invece possibile effettuare ricerche veloci.
- Backup HDD search:
 - 1) Tramite questa funzione è possibile effettuare la riproduzione di eventi registrati su un HDD di back-up.
 - 2) Il controllo della riproduzione è possibile tramite gli stessi comandi descritti nel caso della riproduzione normale.
- Recording Event List:
 - 1) Visualizza gli eventi registrati nella lista Log relativa a Sensori e Motion Detection.
 - 2) Il controllo della riproduzione è possibile tramite gli stessi comandi descritti nel caso della riproduzione normale.

5.10 Spegnimento



Per spegnere il sistema utilizzare il tasto frontale dedicato tenendolo premuto per alcuni secondi.

- Se il sistema non viene utilizzato per parecchio tempo utilizzare anche l'interruttore presente nella parte posteriore per evitare danni nel caso di momentanei problemi alla rete di alimentazione.

6. BACK-UP CON DISPOSITIVI ESTERNI

6.1 Porta USB

6.1.1 Collegamento con la porta USB esterna

Utilizzando la porta USB1.0 è possibile connettere dispositivi quali FDD o ZIP driver. La possibilità di salvataggio utilizzando questi dispositivi è limitata alle sole immagini statiche a causa della bassa capacità e velocità dei dispositivi.

6.1.2 Come effettuare il salvataggio

A sistema spento collegare il dispositivo alla posta USB ed accenderlo, solo a questo punto avviare anche il DVR. Non collegare mai dispositivi a DVR acceso.



- Durante una riproduzione effettuare il fermo immagine in corrispondenza del fotogramma di interesse.
- Premendo il tasto COPY verrà mostrato il menù relativo al salvataggio su Floppy.
- Premere il tasto ENTER per confermare la scrittura dei dati.

6.2 Porta IEEE1394

6.2.1 Collegamento con la porta IEEE1394

Utilizzando la porta IEEE1394 è possibile collegare HDD esterni per aumentare la capacità di immagazzinamento dati del sistema. In questo caso è possibile effettuare il back-up di sequenze video ed effettuare la riproduzione a causa dell'elevata velocità di questa porta di comunicazione.

6.2.2 Come effettuare il salvataggio

A sistema spento collegare il dispositivo alla porta IEEE1394 presente nel pannello posteriore ed accenderlo, solo a questo punto avviare anche il DVR. Non collegare mai dispositivi a DVR acceso.

HDD Management				
No	For	Type	Cap.	Free
1	Main	IDE (PM)	74.53G	72.91G
2	Backup	IDE (SM)	114.50G	114.50G
3	Main	1394	37.27G	37.27G

Overwrite Disk When Disk Full
 Clear All Previous Log
 Disk Full Message %

All'accensione verrà mostrata la schermata relativa alla gestione HDD per informare l'utente del nuovo hardware connesso al sistema.

La dicitura 1394 identifica la periferica di tipo IEEE1394 collegata.

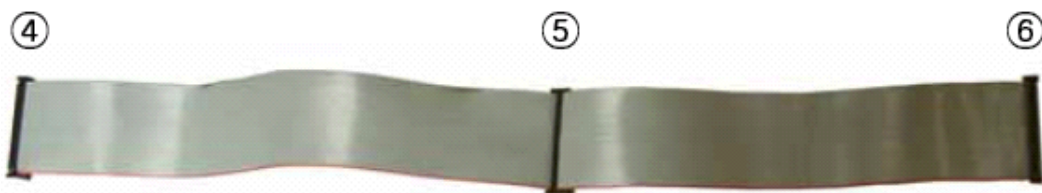
- Dopo aver controllato che tutte le informazioni riportate nella finestra soprastante sono corrette, selezionare quale HDD deve essere utilizzato come HDD principale o come backup.
- Impiegando HDD di tipo IEEE1394 è possibile utilizzare questi dispositivi come HDD principale, come backup o per la riproduzione.
- Nota: la porta IEEE1394 permette di collegare fino a 20 dispositivi. Di conseguenza utilizzando dispositivi HDD da 160GB è possibile gestire una capacità massima di 1.6TB.
- Durante la riproduzione con dispositivi IEEE1394 è possibile che si verifichi un momentaneo sfarfallio dell'immagine a causa del processo di trasferimento dei dati.

6.3 Come collegare HDD interni

- Precauzioni per il collegamento di HDD interni



1) Cavo HDD IDE primario

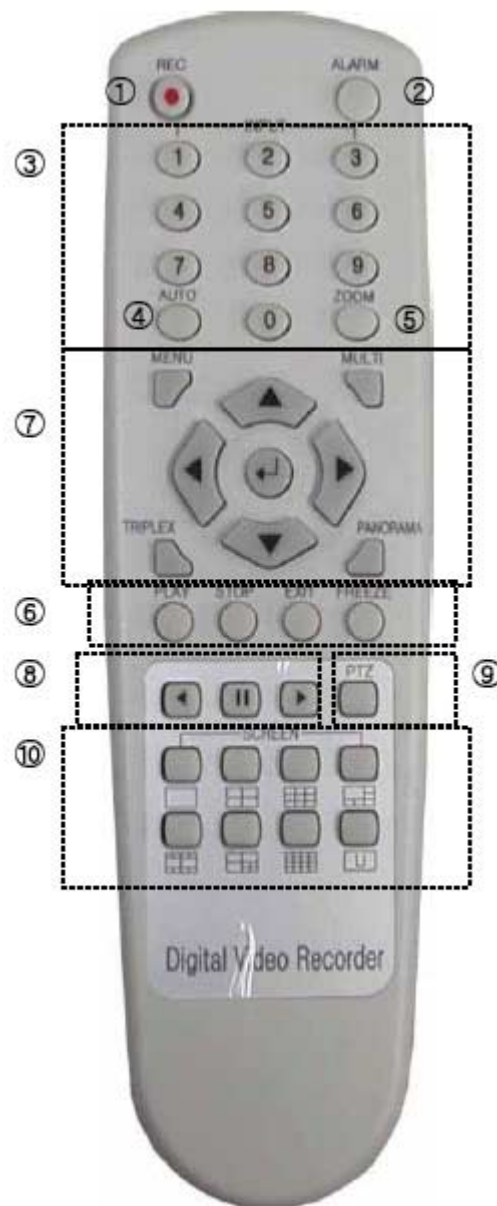


2) Cavo HDD IDE secondario

- 1) Per il cavo IDE primario:
 - Collegare l'estremità 1 al connettore P1 sulla Mother Board
 - Collegare la connessione 2 all'HDD SLAVE primario
 - Collegare la connessione 3 all'HDD MASTER primario
- 2) Per il cavo IDE secondario:
 - Collegare l'estremità 4 al connettore P2 sulla Mother Board
 - Collegare la connessione 5 all'HDD SLAVE secondario (HDD su cassetto removibile)
 - Collegare la connessione 6 all'HDD MASTER secondario.

7. TELECOMANDO

7.1 Vista generale



Attenzione:

Dato che con lo stesso telecomando è possibile comandare più DVR è necessario assegnare un indirizzo a ciascun telecomando ed a ciascun DVR secondo la procedura seguente:

- 1) Tenere premuto un tasto INPUT (1-9) contemporaneamente al tasto STOP. L'indirizzo che verrà assegnato al DVR sarà dunque uguale al numero premuto.
- 2) Premere uno dei tasti numerici (1-9) sul telecomando per 3 secondi puntando il telecomando verso il DVR.
- 3) Ripetere l'operazione 1) per un altro DVR assegnando un diverso indirizzo.
- 4) Ogni qualvolta si voglia cambiare il controllo del telecomando, premere il tasto relativo al nuovo indirizzo che si vuole controllare come spiegato sopra.

7.2 Dettagli

①



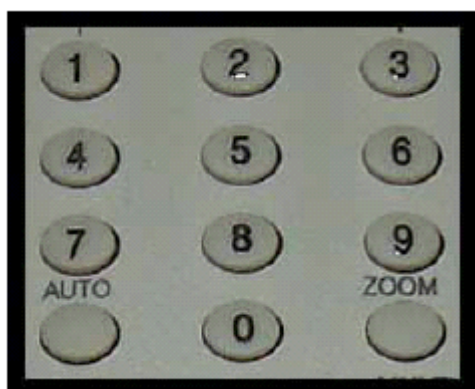
- Pulsante REC: attiva o disattiva la registrazione secondo le impostazioni memorizzate

②



- Pulsante ALARM RESET: questo tasto viene utilizzato per disattivare una condizione di allarme dovuta a sensori esterni.

③



- Pulsante INPUT: questi tasti vengono utilizzati per selezionare il canali video da visualizzare a monitor, per le impostazioni nei menù...

④



- Pulsante AUTO: questo tasto avvia la visualizzazione ciclica dei canali collegati secondo le impostazioni memorizzate.

⑤



- Pulsante ZOOM: questo tasto attiva la funzione di ingrandimento dell'immagine. Ad ogni pressione si ha un ingrandimento di 2x.

⑥



- Pulsante PLAY: attiva la finestra di dialogo per la riproduzione.
- Pulsante STOP: ferma la riproduzione.
- EXIT: uscita dal menù o ritorno al menù di livello superiore.
- FREEZE: fermo immagine.

⑦



- Pulsante MENU: attiva la finestra di impostazioni sul monitor.
- MULTI: cambia la modalità di visualizzazione in schermo intero, 2x2 o 3x3.
- TRIPLEX: attiva la visualizzazione della riproduzione contemporaneamente alla visione delle immagini dal vivo.
- PANORMA: attiva la visualizzazione della riproduzione in modalità a scorrimento di fotogramma.
- ENTER: conferma le impostazioni.
- Su/Giù/Destra/Sinistra: tasti direzione per gli spostamenti all'interno dei menù.

⑧



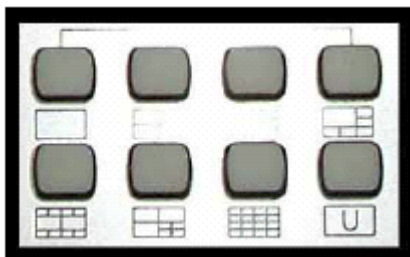
- Riproduzione Avanti, Dietro, Pausa: questi tasti consentono il controllo della riproduzione in avanti indietro e fermo immagine.

⑨



- Attiva il controllo di telecamere P/T/Z.

⑩



- Pulsanti SCREEN: questi tasti attivano le diverse modalità di visualizzazione nei vari formati.

8. PRECAUZIONI E RICERCA GUASTI

8.1 Precauzioni

- 1) Assicurarsi che il pulsante di accensione posteriore sia in posizione OFF prima di iniziare l'installazione.
- 2) Verificare prima di collegare l'apparato che la tensione di alimentazione predisposta dal selettore posteriore sia conforme a quella fornita dalla rete (110/230 Vac).
- 3) La temperatura di esercizio consona al funzionamento di questo prodotto è compresa tra 0° e 40 °C. Si raccomanda di installare l'apparato in aree ben ventilate e comunque lontane da sorgenti di calore o esposte ai raggi diretti del sole.
- 4) Evitare che il prodotto sia sottoposto a vibrazioni e shock meccanici.

8.2 Ricerca guasti

Si raccomanda di fare riferimento al rivenditore od al centro di assistenza più vicino se si ha necessità di informazioni o evidenti problemi tecnici.

Problema	Ricerca guasti	Verifica
Non appare segnale a video.	<ul style="list-style-type: none"> - Interruttore generale acceso - L'indicatore LED non è illuminato. - Verificare il corretto collegamento del cavo di alimentazione. - Verificare il corretto collegamento di tutti i cavi video. 	<ul style="list-style-type: none"> - Disinserire l'alimentazione e verificare lo stato del fusibile. - Sostituire il cavo. - Controllare ed eventualmente sostituire i cavi ed i connettori video.
L'immagine scompare durante la visualizzazione in modalità ciclico.	<ul style="list-style-type: none"> - Verificare lo stato del corrispondente canale di ingresso. 	Verificare il livello del segnale d'ingresso (1 V _{pp}).
Non appare menu a schermo.	<ul style="list-style-type: none"> - Assicurarsi del corretto collegamento del monitor. 	Verificare il funzionamento del monitor.

8.3 HDD raccomandati

Per un corretto funzionamento del sistema si raccomanda di installare HDD appartenenti alla seguente lista.

Costruttore	Capacità	Tipo
Seagate	40GB/5400RPM 60GB/5400RPM 120GB/7200RPM	IDE
Western Digital	40GB/5400RPM 120GB/7200RPM 200GB/7200RPM	IDE
Maxtor	80/5400RPM 120GM/5400RPM 250GB/7200RPM	IDE
IBM	120GB/7200RPM	IDE
HITACHI	180GB/7200RPM	IDE

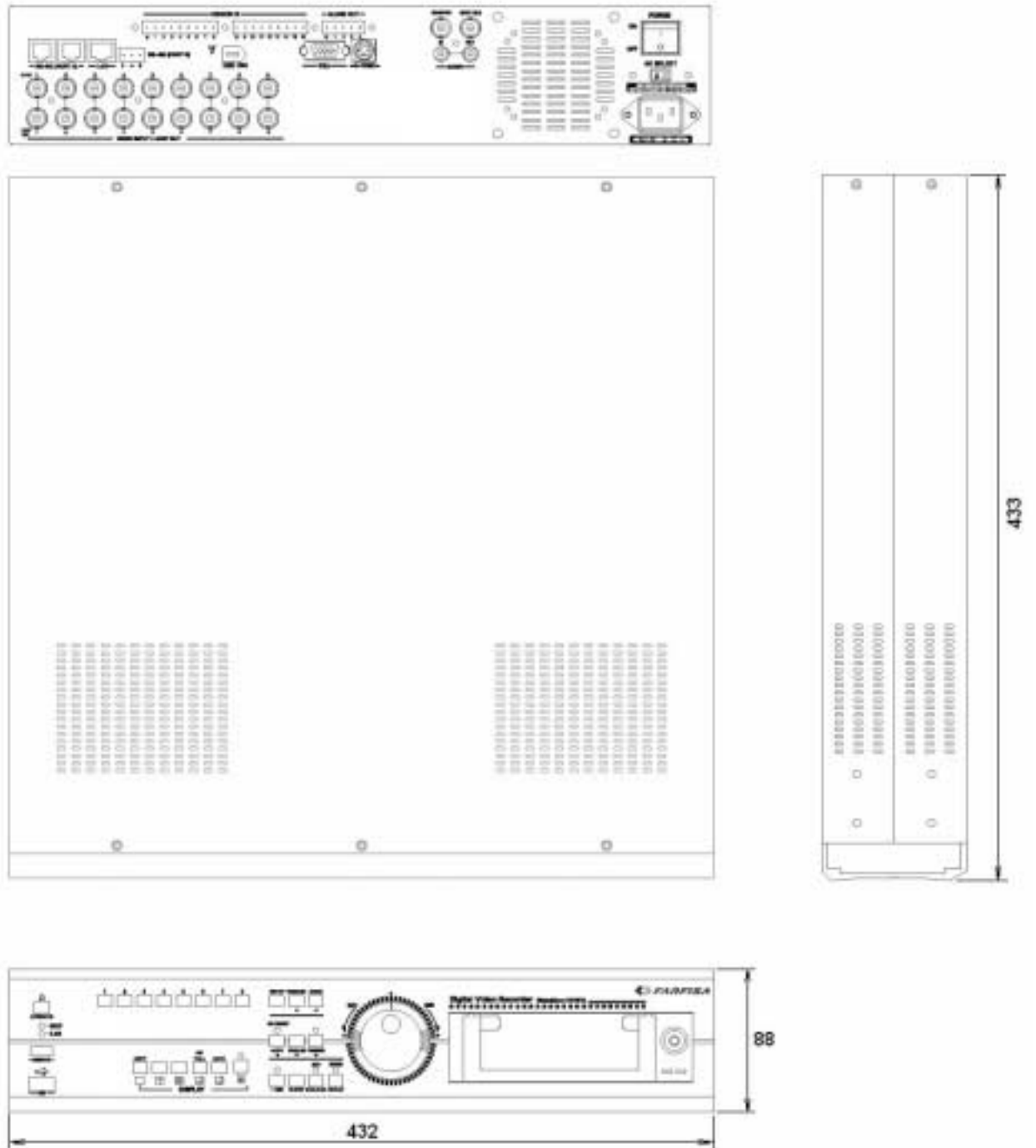
9. SPECIFICHE

SEGNALI D'INGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Segnale video: CCIR-M (NTSC Colore) : CCIR-B.G.I (PAL Colore) • Canali d'ingresso: 9 • Segnale Video in ingresso: Composito 1.0V_{pp} con LOOP-OUT BNC
SEGNALE D'INGRESSO	<ul style="list-style-type: none"> • Metodo di compressione: WAVELET • Risoluzione di registrazione: NTSC (360x240/720x240) PAL (360x288/720x288) • Livelli di impostazione di Compressione: Migliore, Buona, Normale, Long Time
SEGNALE DI USCITA	<ul style="list-style-type: none"> • Uscita Monitor: Segnale composito 1.0 V_{pp} ±0.2 75 Ω BNC S-Video Y:1.0 V_{pp} ±0.2, C:0.286 V_{pp} • Monitor VGA: 800x600 VGA monitor (CRT) 15P DIN • Uscita Monitor Spot: Segnale composito 1.0V_{pp} ±0.2 / 75 Ω BNC • Modo uscita: 1) Real Time: Full/4/6/8/9/User/Zoom 2) Riproduzione: Schermo intero (Auto CIF), indietro, 4/9/Triplex/ Panorama/ Zoom 3) Riproduzione e registrazione simultanei • Tempo Commutazione ciclico: 1-300 sec. con funzione SKIP • Modo ricerca in riproduzione: per data, ora, canale ed evento
SEGNALE AUDIO	<ul style="list-style-type: none"> • Ingresso Audio: 1 Ch (Mono RCA/Phone Jack, Mic Jack/3.5Ø) • Frequenza di campionamento: 8 KHz • Uscita Audio: 1 Ch MONO, -5dB RCA/Phone Jack
CONTROLLI DEL SISTEMA	<ul style="list-style-type: none"> • Tempo di preset: meno di 50 secondi dopo l'accensione • Controllo principale tipo implementato con CPU integrata • Sistema operativo: LINUX • Controllo Dischi Rigidi: ULTRA DMA tipo IDE (3 fissi) ULTRA DMA tipo IDE (1 removibile) IEEE1394 • Capacità: 120 GB • Controllo FDD: 1 unità (da 3.5" 1.44 Mbyte) • Orario visualizzato: Tolleranza di 2 sec. al giorno • Formato data: anno/mese/giorno, mese/giorno/anno, giorno/mese/anno, ora/minuto/secondo • Caratteri utilizzabili: massimo 16 caratteri per canale • Tipo di carattere: Maiuscole, minuscole, simboli
PARTI PER IL CONTROLLO DI ALLARMI	<ul style="list-style-type: none"> • Segnali d'ingresso allarmi: 9 ingressi, attivi con segnale TTL basso o punti di contatto • Terminali di uscita a contatto: <ol style="list-style-type: none"> 1) 4 uscite: relè, NO/NC selezionabili 2) Impostazione: ingresso sensore, Video-loss, rilevatore di movimento, controllo alimentazione • Lista allarmi: massimo 25000 eventi con specificazione ora/min/sec, canale, nome e tipo di evento • Rilevatore di movimento: 9 canali rilevabili • Controllo di sensibilità: 30 livelli impostabili • Area sensibile: Schermo intero, griglia (16 or X 16 vert.)
PORTE e CONTROLLI ESTERNI REMOTI	<ul style="list-style-type: none"> • Parti di controllo: 1 porta I/O seriali • Porta RS485, terminale a 3 poli • Porta RS422, terminale RJ11. • LAN I/F: Ethernet 10/100M RJ45P • Comando a distanza a infrarossi: in grado di controllare le funzioni del pannello frontale • Controlli remoti: Possibilità di visualizzazione delle immagini tramite rete LAN o rete Internet (necessita di un indirizzo IP statico) • Ricezione delle telecamere collegate • Controllo delle Telecamere Speed Dome

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca di dati registrati
PORTE DI CONTROLLO ESTERNE PER BACKUP	<ul style="list-style-type: none"> • Porta USB: 1 porta USB1.0 per memorie USB, FDD, ZIP driver • Porta IEEE1394: 1 porta per HDD, CD-R/RW, banchi HDD • Capacità massima HDD esterni: massimo 20 HDD con porta IEEE1394
CONTROLLO DELLA REGISTRAZIONE DELL'IMMAGINE VIDEO	<ul style="list-style-type: none"> • Impostazione della registrazione secondo 4 modalità: <ol style="list-style-type: none"> 1) Real Rec: max 100Fps (360x288) o 50F\ps (720x288) 2) Time-lapse Rec: 25 Frame/sec-1Frame/59min 3) Motion: area sensibile, Sensibilità, Velocità registrazione 4) Sensori: ingressi a contatto • Impostazione della registrazione programmata: <ol style="list-style-type: none"> 1) Giornaliera: Dom, Lun, Mar, Merc. Giov, Ven, Sab. 2) Impostazione giorni speciali: 16
ALIMENTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Ingresso alimentazione: 110/220 CA, 50-60 Hz • Consumo: 51/55 Watt (+- 25%) • Umidità di operatività: 10-80% RH • Temperatura di Utilizzo: 0°C a 40°C • Dimensioni (L x A x P): 432x88x480 mm • Peso (senza imballo): 8.5 kg • Standard elettrici: CE, FCC
ACCESSORI ED APPARATI OPZIONALI	<ul style="list-style-type: none"> • Cavo di alimentazione • Manuale • CD per client software • Supporti per il fissaggio angolare • Piedini di gomma con viti: 4 unità • Comando a distanza: 1 (opzionale)

Il produttore, per motivi di innovazione e di miglioria del prodotto, si riserva il diritto di modificare, in qualsiasi momento, le caratteristiche e le specifiche dell'apparato.

10. DIMENSIONI



ACI s.r.l. FARFISA
 Via E. Vanoni, 3
 60027 Osimo (An) Italy
 Tel. (+39) 071.7202038
 Fax (+39) 071.7202037
 E-mail: info@acifarfisa.it
 www.acifarfisa.it