

DVR42SMX

VIDEO REGISTRATORE DIGITALE
4 canali stand - alone



(rif. Mi3133)

Leggere attentamente questo manuale e conservare per future consultazioni



	ATTENZIONE RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO NON APRIRE!	
ATTENZIONE: PER RIDURRE IL RISCHIO DI SHOCK ELETTRICO, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO. ALL'INTERNO NON CI SONO COMPONENTI RIPARABILI DALL'UTENTE. RIVOLGERSI AL PERSONALE AUTORIZZATO.		

Queste indicazioni possono essere posizionate nella parte inferiore del prodotto e sono atte a specificare:



La folgore terminante con una freccia all'interno di un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di tensioni non isolate pericolose all'interno del prodotto stesso che potrebbero rivelarsi di intensità sufficiente a provocare uno shock elettrico per le persone.



Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero sta ad indicare all'utente l'esistenza di un'istruzione riguardante una funzione o una modalità di manutenzione all'interno della documentazione che accompagna il prodotto.

ATTENZIONE: PER PREVENIRE IL RISCHIO DI FOLGORAZIONE O INCENDIO, NON ESPORRE L'APPARATO ALL'ESTERNO IN CODIZIONI DI PIOGGIA O FORTE UMIDITA'.



Attenzione: l'installazione deve essere effettuata da personale qualificato in accordo con quanto stabilito dalle norme nazionali.



Disconnessione dell'alimentazione. Quando la spina di alimentazione rimane inserita sia che l'apparato è acceso (ON) sia che è spento (OFF), l'alimentatore rimane comunque sotto tensione. Tuttavia l'apparato è funzionale solamente quando l'interruttore si trova in posizione ON.

INFORMAZIONI FCC

Ogni dispositivo di elaborazione di CLASSE A soggetto a certificazione da parte della Commissione dovrebbe essere identificato come sottostante al par.2.925 et Seq. del capitolo. Inoltre, l'etichetta dovrebbe includere la seguente dicitura.

Questo dispositivo soddisfa la parte 15 delle norme FCC.

Il funzionamento è soggetto alle seguenti condizioni:

(1) Questo dispositivo non causa interferenze dannose;

(2) Questo dispositivo accetta interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono causare operazioni indesiderate.

Ogni volta che un apparato è costituito da due o più sezioni interconnesse mediante conduttori, si richiede che la dicitura venga applicata nell'unità principale di controllo.

Il manuale dell'utente o manuale di istruzioni per il dispositivo in oggetto (EUT) può contenere diciture equivalenti.

Attenzione: cambiamenti o modifiche non espressamente approvate dalle parti responsabili per conformità potrebbero compromettere l'utilizzo da parte dell'utente.

Se l'apparato richiede accessori come cavi schermati speciali e/o connettori per ottenere la conformità con i limiti di emissione, il manuale di istruzioni deve contenere appropriate istruzioni nella prima pagina che specifichino come installare l'apparato ed i relativi accessori speciali da utilizzare.

E' responsabilità dell'utente utilizzare gli appropriati accessori speciali forniti con l'apparato.

Per i dispositivi digitali e le relative periferiche di CLASSE A, le istruzioni fornite devono includere l'avvertimento seguente o simile posizionato all'inizio del testo del manuale stesso.

NOTA: questo apparato è stato testato e trovato conforme con i limiti relativi agli apparati digitali di CLASSE A, riguardanti la Parte 15 delle Norme FCC. Questi limiti sono stati designati per garantire una ragionevole protezione contro interferenze dannose quando l'apparato si trovi ad operare in un ambiente commerciale. Questo apparato genera, usa e può irradiare energia a radio frequenza e, se non installato correttamente ed utilizzato in accordo a quanto riportato in questo manuale di istruzioni, può provocare interferenze dannose a radio comunicazioni. Il funzionamento di questo apparato in ambienti residenziali può causare ugualmente interferenze dannose, in questo caso può essere richiesto all'utente di correggere queste interferenze a proprie spese.

1. Informazioni su questo manuale	6
2. Prima di leggere questo manuale	6
3. Descrizione dell'unità	7
3.1 Pannello frontale	7
3.2 Pannello posteriore	8
3.3 Connessioni	9
3.3.1 Telecamere	9
3.3.2 Monitor	9
3.3.3 Monitor S-VHS	10
3.3.4 VCR o stampante	10
3.3.5 Allarmi	11
3.3.6 Rete TCP/IP	11
3.3.7 Connessione HDD	12
3.3.8 Alimentazione	12
3.3.9 Accensione dell'apparato	12
4. Funzionamento	13
4.1 Accesso al menù	13
4.2 Registrazione	14
4.3 Riproduzione	18
4.3.1 Impostazione della riproduzione	18
4.3.2 Funzione GOTO	18
4.3.3 Funzione Pausa	19
4.3.4 Regolazione della velocità della riproduzione	19
4.3.5 Funzione ZOOM	20
4.3.6 Funzione Mark Image	20
4.4 Impostazioni di sistema	20
4.4.1 Funzionamento di base	20
4.4.2 Impostazioni di visualizzazione	21
4.4.3 Impostazioni telecamere	22
4.4.4 Regolazione data e ora	24
4.4.5 Impostazioni allarmi / Motion Detector	25
4.4.6 Impostazioni di registrazione	27
4.4.7 Impostazioni TCP/IP	28

4.4.8 Varie (Miscellaneous Setup)	30
5. HDD supplementari	34
6. Specifiche e configurazione	35
6.1 Specifiche tecniche	35
6.2 Configurazione del DVR	36
6.3 Tabella codici esadecimali RS-232C	36
6.4 Le porte RS485/RS-232C	37

1. Informazioni su questo manuale

Leggere interamente questo manuale e seguire le istruzioni in esso contenute prima di installare il prodotto. Tenere particolarmente in considerazione le sezioni evidenziate in neretto con la dicitura **ATTENZIONE**.

Inoltre, prima di connettere un dispositivo esterno, spegnere prima l'apparato e seguire le istruzioni del manuale per un'installazione adeguata.

Nota: a causa di modifiche e migliorie del software interno di gestione, possono verificarsi alcune piccole differenze tra le voci dei menù qui riportati e quelle riscontrabili sul prodotto. In caso di dubbio contattare il fornitore.

2. Prima di leggere questo manuale

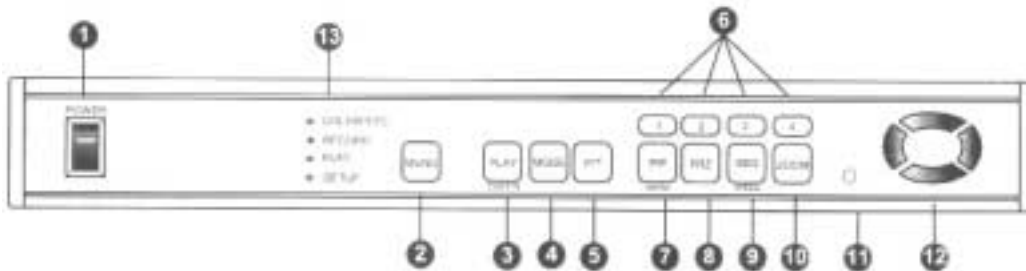
1. Questo manuale contiene informazioni sia per l'amministratore del sistema che per l'utente.
2. Questo manuale contiene informazioni riguardo la configurazione, la manutenzione del DVR 4 canali stand - alone.
3. Per evitare rischi di incendio o shock elettrici, evitare di installare questo apparato vicino all'acqua o a fonti di calore.
4. Leggere attentamente questo manuale prima di usare il DVR 4 canali in oggetto.
5. Contattare il vostro distributore per qualunque domanda o assistenza tecnica riguardo questo prodotto.

Raccomandazioni particolari riguardo all'installazione del DVR:

1. Controllare che la rete elettrica del luogo in cui viene installato l'apparato sia stabile e appropriata alle richieste di corrente dell'apparato stesso.
La rete elettrica, per sua natura, può essere instabile o veicolo di disturbi e scariche elettriche, queste possono causare malfunzionamenti o provocare danni gravi all'apparato. Si consiglia quindi di prevedere opportune reti di protezione o gruppi di continuità per la rete elettrica.
2. Alcuni microprocessori e l'Hard Disk stesso, contenuti all'interno dell'apparato, generano calore durante il funzionamento che deve essere appropriatamente dissipato. Evitare di posizionare oggetti nelle vicinanze dell'apertura sul lato sinistro dell'unità (in corrispondenza della ventola) e non chiudere le aperture sul lato destro.
3. Posizionare il DVR in un luogo ben ventilato, lontano dai raggi solari, facilmente accessibile ed evitare di posizionare oggetti che generano calore nelle vicinanze dell'apparato stesso. Nel caso di installazione in rack da 19" insieme ad altri apparati, controllare che sia presente ed efficace un corretto sistema di ventilazione.
4. Al fine di evitare il più possibile disturbi o immagini scadenti, si raccomanda di utilizzare un cavo coassiale a 75Ω per il collegamento delle telecamere e del monitor al DVR, da scegliere in funzione della distanza percorsa dal segnale e di evitare di utilizzare la stessa canalizzazione per la rete in alternata e per i cavi di segnale.
5. Si raccomanda inoltre di utilizzare sempre connettori BNC a 75 Ω per il collegamento di ciascun cavo coassiale al relativo ingresso, prestando particolare attenzione al loro montaggio, in quanto una cattiva connettorizzazione è spesso fonte di disturbi e decadimenti della qualità dell'immagine.
6. Spegnere sempre l'apparato prima di procedere a qualsiasi modifica delle connessioni.

3. Descrizione dell'unità

3.1 PANNELLO FRONTALE



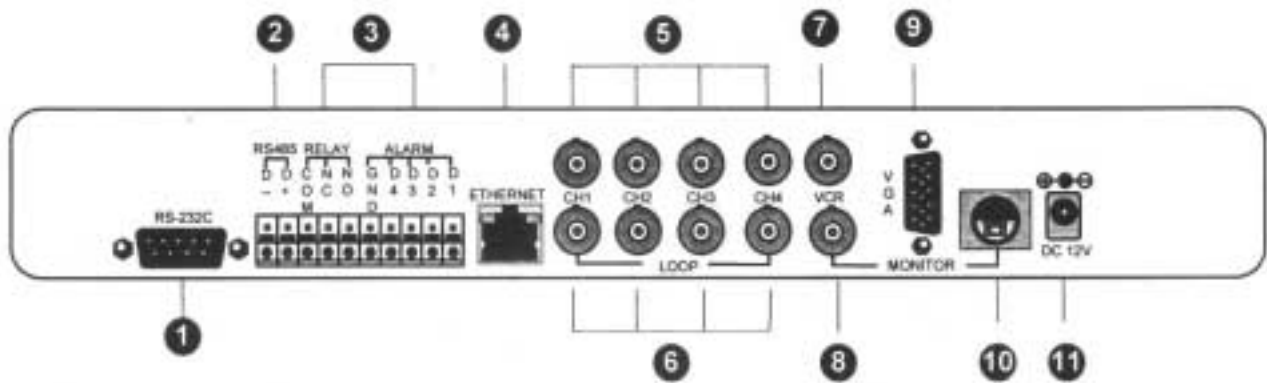
1. INTERRUTTORE DI ACCENSIONE CON LED
2. MENU: tasto per attivazione del menù di impostazione
3. PLAY/ENTER: avvio della riproduzione o avanzamento al sub menù successivo
4. MODE: cambia la visualizzazione a schermo tra QUAD o schermo intero
5. PTZ: gestione del controllo per telecamere PAN/TILT/ZOOM
6. 1,2,3,4: selezione del canale da visualizzare.
7. PIP/MARK: visualizzazione in modalità PIP (Picture In Picture) o attivazione funzione MARK in riproduzione
8. FRZ: fermo immagine
9. SEQ/SPEED: avvia la visualizzazione in modalità ciclica o permette la modifica della velocità di riproduzione
10. ZOOM: ingrandisce l'immagine del 200%
11. Finestra sensore IR per telecomando
12. Frecce direzione per la navigazione e selezione delle funzioni nei menù

ATTENZIONE:

- Prestare attenzione che la finestra del sensore del telecomando non sia coperta altrimenti il controllo remoto non potrà funzionare.

- Il sistema può bloccarsi o non funzionare correttamente nel caso in cui più tasti vengano premuti simultaneamente.

3.2 PANNELLO POSTERIORE



1. Porta seriale RS-232C
2. Porta per controllo telecamere dome (PAN/TILT/ZOOM) su linea RS-485
3. Ingressi / uscite allarmi
4. Porta LAN (TCP/IP)
5. Ingressi telecamere
6. Uscite per il rilancio del segnale (loop)
7. Uscita supplementare per VCR
8. Uscita Monitor
9. Uscita VGA (option)
10. Uscita Monitor S-VHS
11. Ingresso alimentazione (DC 12V).

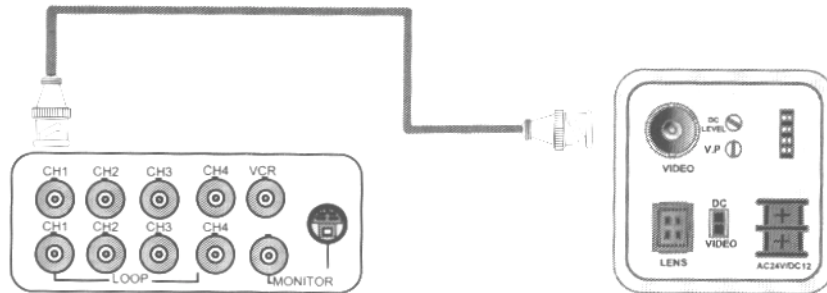
ATTENZIONE:

- Assicurarsi di spegnere l'apparato prima di connettere dispositivi esterni.
- Utilizzare unicamente l'alimentatore fornito insieme al prodotto.

3.3 CONNESSIONI

3.3.1 Telecamere

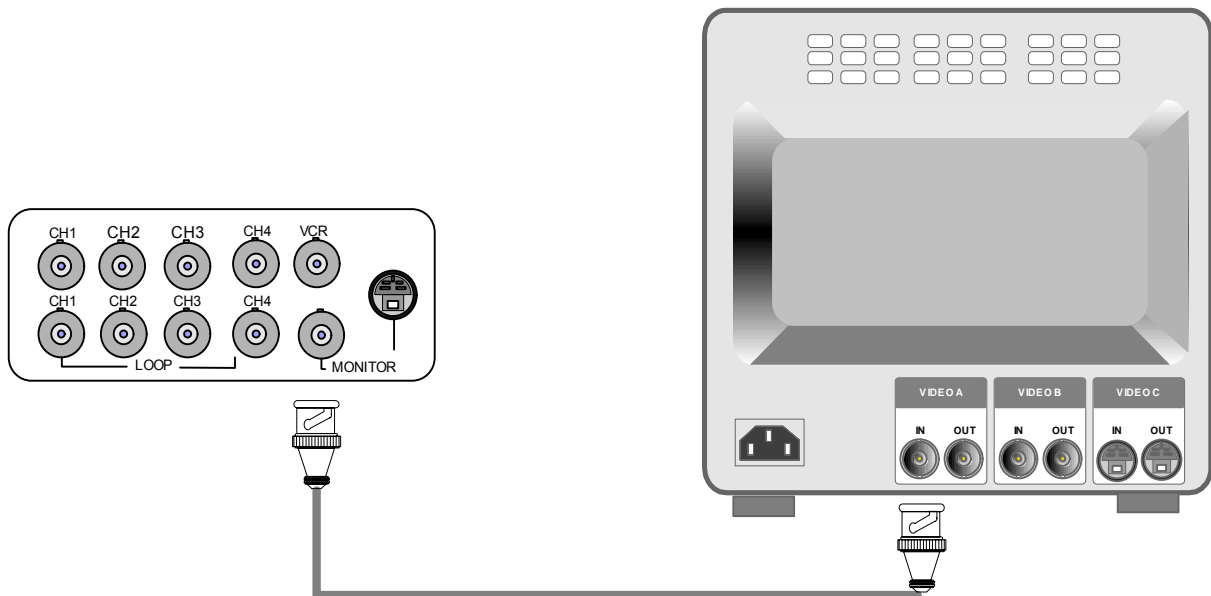
Connettere ciascuna telecamera ad uno degli ingressi presenti nel pannello posteriore del sistema.



Nota: Il DVR riconosce automaticamente il sistema video NTSC/PAL delle telecamere collegate.

3.3.2 Monitor (con ingresso video composito)

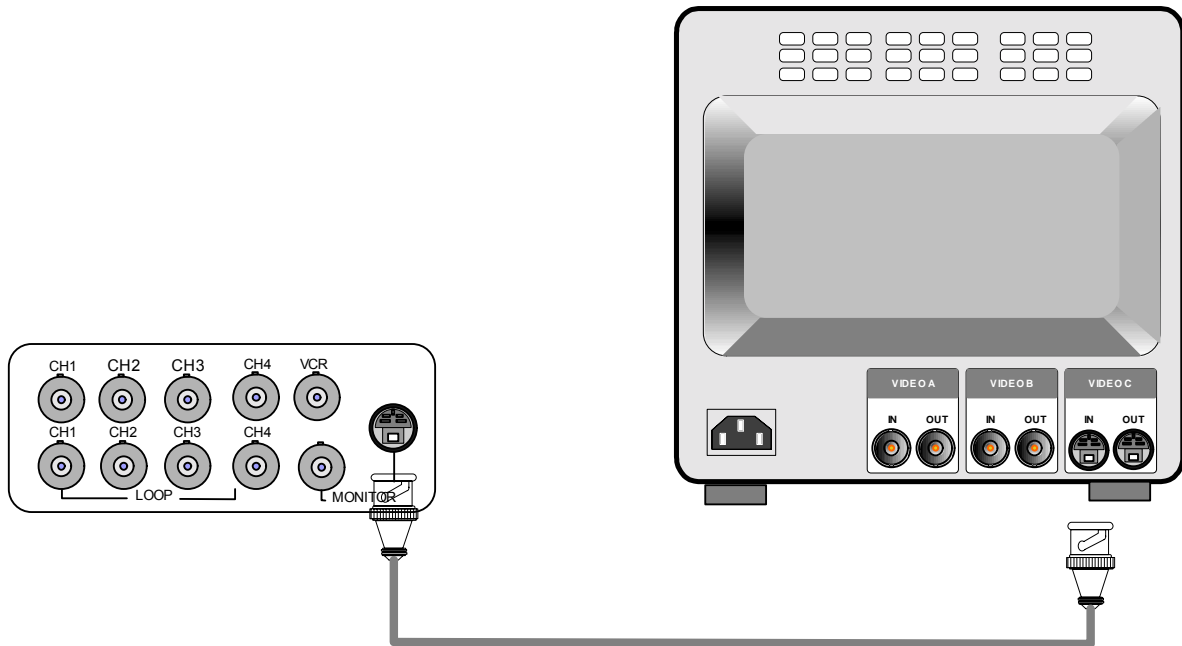
Collegare il monitor all'uscita MONITOR OUT presente nel pannello posteriore del sistema come mostrato di seguito.



Nota: collegare il monitor prima di dare alimentazione ed accendere il DVR.

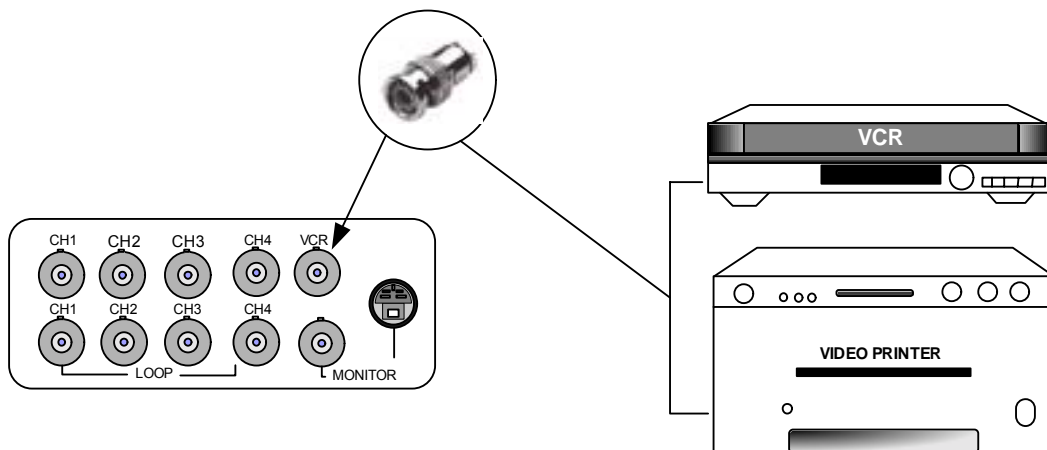
3.3.3 Monitor S-VHS

Nel caso si utilizzi un monitor con ingresso S-VHS utilizzare l'uscita relativa presente nel pannello posteriore come mostrato in figura.



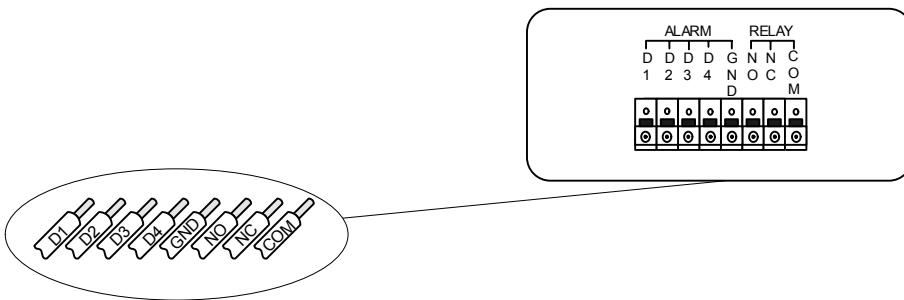
3.3.4 VCR e stampante

Collegare il VCR o l'eventuale stampante video all'apposita uscita dedicata presente nel pannello posteriore del sistema. Questa uscita può essere utilizzata per il salvataggio di immagini o sequenze su supporto a nastro o cartaceo.



3.3.5 Allarmi

Collegare gli eventuali allarmi, sensori o attuatori alla contattiera dedicata rispettando le diciture mostrate in figura.

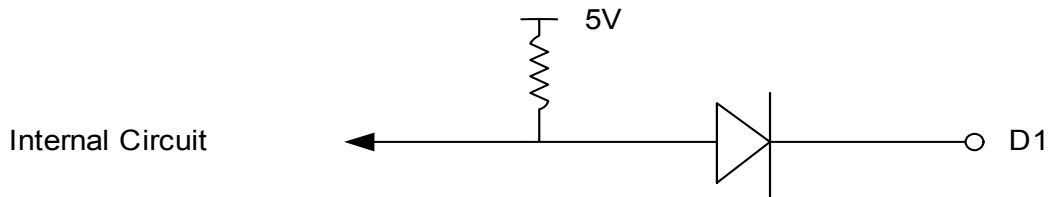


Terminali:

- Pin 1 Allarme 1
- Pin 2 Allarme 2
- Pin 3 Allarme 3
- Pin 4 Allarme 4
- Pin 5 GND (massa)
- Pin 6 NO (N. Aperto)
- Pin 7 NC (N. Chiuso)
- Pin 8 COM

- ▶ Uscita relè: COM + NC;
COM + NO;
COM + NC + NO.
- ▶ Ingresso allarmi: un corto circuito tra i contatti Allarme1, Allarme2, Allarme3 o Allarme4 ed il terminale GND viene riconosciuto come un allarme (contatto NO).

ATTENZIONE: L'ingresso sensore viene riconosciuto come BASSO quando assume lo stesso potenziale del terminale GND, mentre viene riconosciuto come ALTO quando assume un valore variabile o +5V. Di seguito si riporta il circuito equivalente interno.



Conseguentemente c'è possibilità di danni interni se il potenziale assunto dal terminale Allarme è negativo o più alto di +5V.

3.3.6 Rete TCP/IP

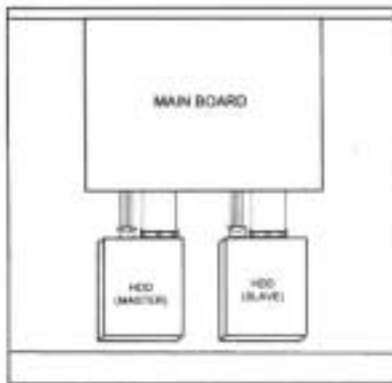
Nel pannello posteriore del DVR sono presenti le seguenti porte di comunicazione:

- RS-232C: Connessione ad un PC per il controllo del DVR
- RS-485: Connessione a telecamere PTZ
- RJ-45(Ethernet): Connessione a reti LAN, WAN o Internet



Per maggiori dettagli sulla configurazione dei piedini delle porte RS485 e RS-232C far riferimento a quanto riportato alle pagine 36-37.

3.3.7 Connessione HDD



NOTA:

Connettere l'HDD al PCB principale utilizzando il cavo IDE ed i cavi di alimentazione forniti con il prodotto. Se si utilizza un solo HDD è necessario impostarlo come MASTER tramite i jumper. E' possibile utilizzare indifferentemente la porta 1 o la porta 2.

Nel caso si utilizzino 2 HDD è necessario impostare il primo come MASTER ed il secondo come SLAVE.

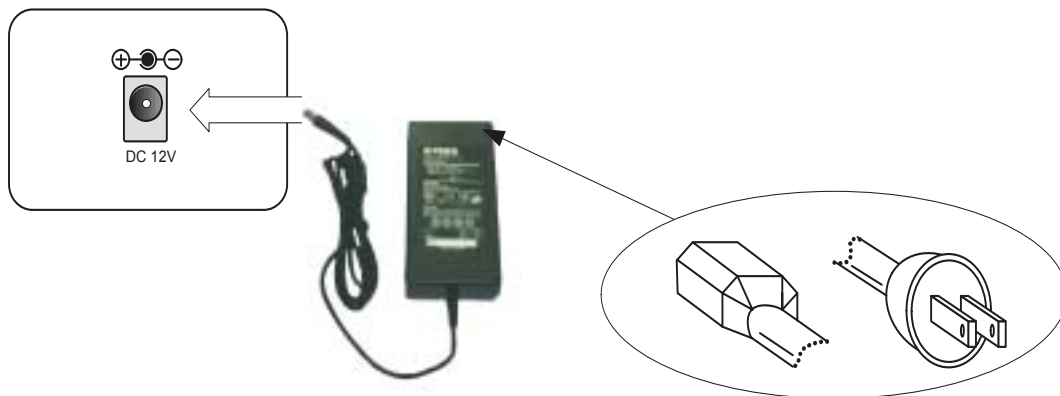
Per le impostazioni dei jumper, far riferimento a quanto riportato dal costruttore dell'HDD stesso. Utilizzare le viti fornite nell'imballo per fissare l'HDD al fondo del DVR.

Attenzione: come prima operazione, si consiglia cancellare tutti i dati e scegliere l'opzione FACTORY DEFAULT dal menù principale.

Per maggiori dettagli consultare la sezione 5. relativa agli HDD.

3.3.8 Alimentazione

Collegare l'alimentatore fornito come mostrato nella figura al pannello posteriore del DVR e fornire tensione di rete tramite il cordone di alimentazione.



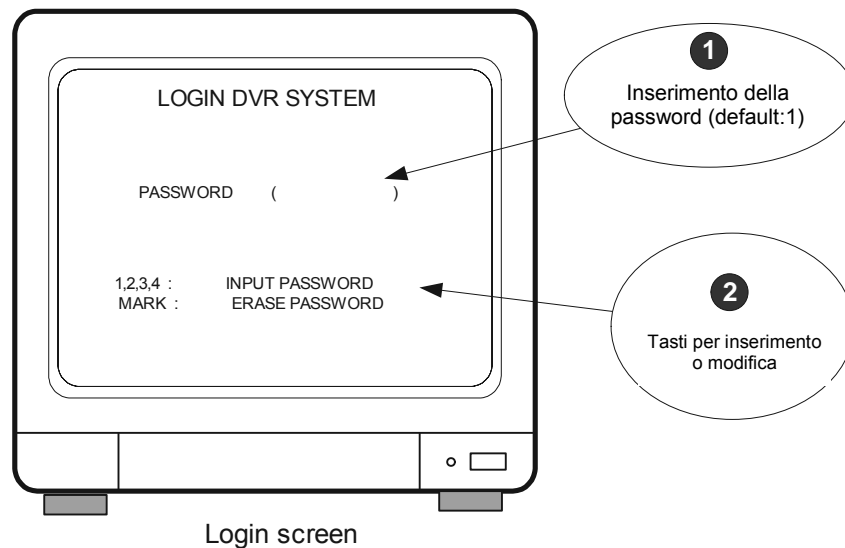
3.3.9 Accensione e spegnimento dell'apparato

- Accedere l'apparato tramite l'interruttore frontale.
- Seguire le istruzioni riportate nella sezione successiva per l'introduzione della Password di accesso al menù di impostazione.

Per impostazione di fabbrica la Password iniziale per l'accesso da parte dell'Amministratore è "1", mentre per l'utente (consentito l'accesso ad un numero limitato di funzioni) è "2".

- **Per evitare danni alle testine dell'Hard Disk al momento dello spegnimento, si consiglia di premere il tasto MENU ed accedere al setup di impostazione. In questo modo il DVR ferma la fase di registrazione o riproduzione e quindi si evita l'accesso all'HDD.**

4.1 ACCESSO AL MENU'



- 1) Premere il tasto MENU per accedere al menù del sistema dopo l'accensione.
- 2) La finestra LOGIN DVR SYSTEM apparirà come mostrato sopra.
- 3) Utilizzare i tasti 1, 2, 3 e 4 per digitare la password (massimo 8 caratteri).
- 4) In caso di errore nella digitazione della password, utilizzare il tasto MARK per modificare gli eventuali caratteri inseriti.
- 5) Dopo aver digitato la password premere di nuovo il tasto MENU per confermare ed accedere al sistema.

- Se la password digitata è corretta appare il messaggio "ADMIN GRADE LOGIN OK" per confermare la correttezza della digitazione.
- Se la password digitata non è corretta apparirà il messaggio "CURRENT PW INPUT ERROR" e si ritornerà alla modalità di visualizzazione dal vivo.
- Il sistema è dotato di due livelli di password. Per impostazioni di fabbrica le password predefinite sono le seguenti:

ADMIN (Administrator) : "1" USER (User) : "2"

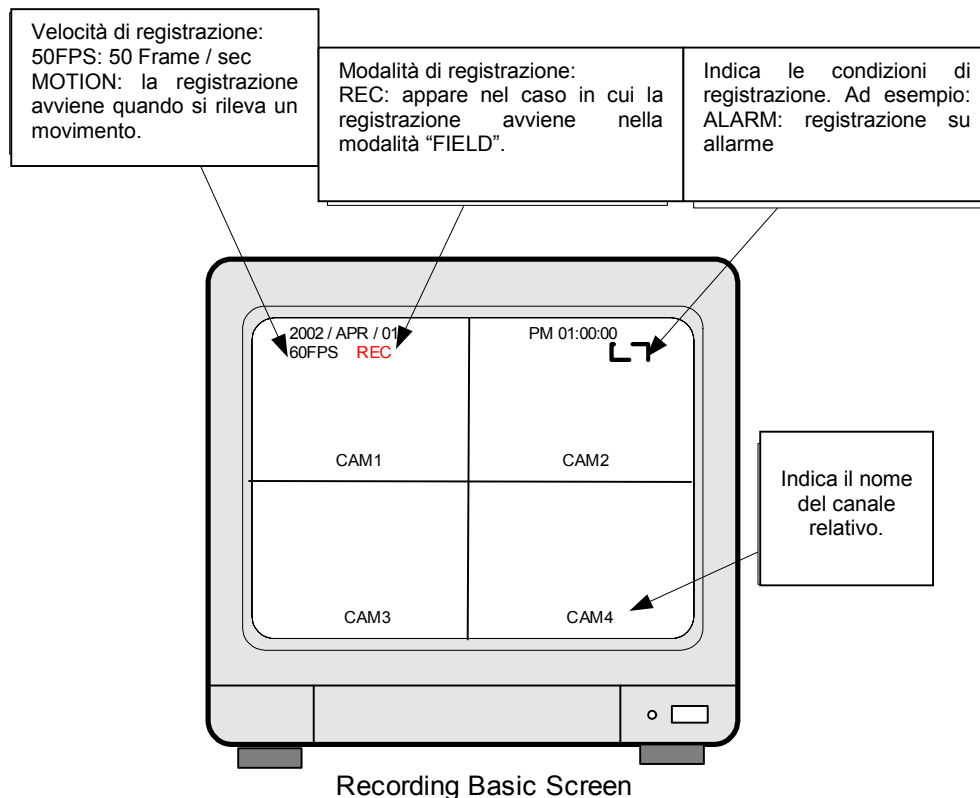
ATTENZIONE:

- Si raccomanda di impostare la propria password come spiegato nella sezione 4.4.8.
- Assicurarsi di memorizzare la password una volta modificata.
- Il livello di accesso "USER" permette di modificare solo le voci DISPLAY SETUP e TIME/DATE TYPE SETUP del menù di impostazioni.

4.2 REGISTRAZIONE

Questo video registratore digitale integra al suo interno un multiplexer di tipo simplex, ciò permette di registrare ciascun canale contemporaneamente (modalità FIELD) ed in modo indipendente dalla modalità di visualizzazione (schermo intero, QUAD o ciclico).

All'avvio il sistema si pone nella modalità di visualizzazione in formato QUAD e fa iniziare la registrazione. In questa fase lo schermo mostra alcune informazioni, quali: la data e l'ora correnti, la velocità di registrazione (espressa in Frame al secondo), mentre la dicitura REC in rosso evidenzia che il DVR si trova nello stato di registrazione (queste informazioni appaiono solo nel caso si utilizzi la modalità "FIELD").



Di seguito viene data una breve descrizione delle principali funzioni e dei tasti attivabili in questa fase.

1) Tasto PLAY

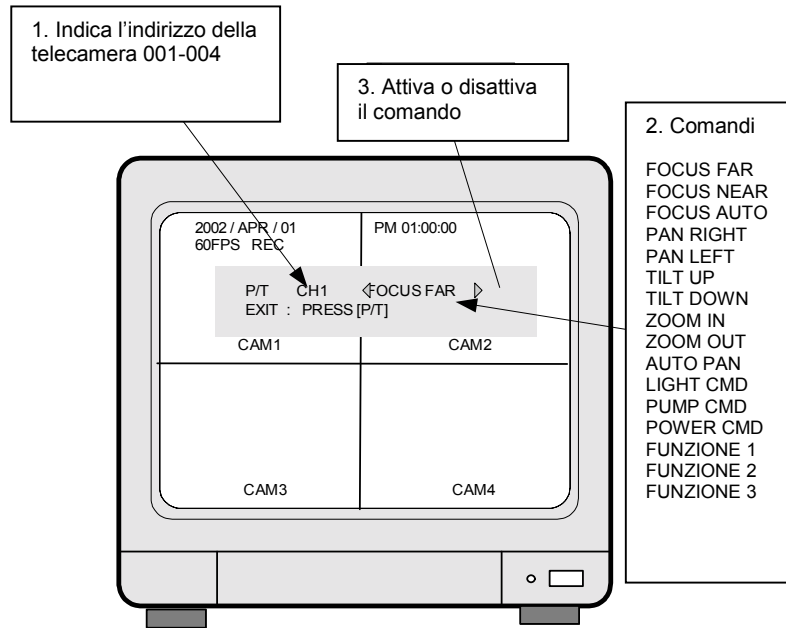
Premendo il tasto PLAY viene fermata la registrazione per avviare la riproduzione degli eventi registrati. Far riferimento alla sezione 4.3 Riproduzione per maggiori dettagli.

2) Tasto MODE

Premendo il tasto MODE si può passare dalla modalità di visualizzazione in quadrivisione alla modalità schermo intero e viceversa. Nella modalità schermo intero è possibile selezionare quale ingresso visionare premendo i tasti relativi ai canali 1, 2, 3 e 4.

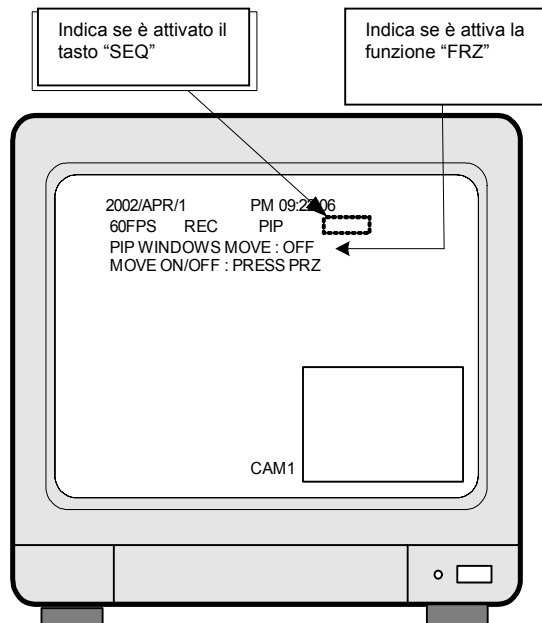
3) Tasto PTZ

1. Premere il tasto PTZ.
2. Utilizzare i tasti ▲▼ per scegliere l'indirizzo della telecamera che si vuole controllare.
3. Utilizzare i tasti ◀▶ per selezionare il tipo di comando PTZ da inviare alla telecamera.
 NOTA: non tutte le funzioni sono implementate dalle telecamere. Far riferimento alla documentazione della telecamera per maggiori dettagli relativi ai comandi attivabili.
4. Con il tasto ENTER, attivare o disattivare il comando.
5. Premere il tasto PTZ per tornare al modo registrazione normale.



PAN/TILT Control Screen
(Ex: DRX-502A model)

4) Tasto PICTURE IN PICTURE (PIP)

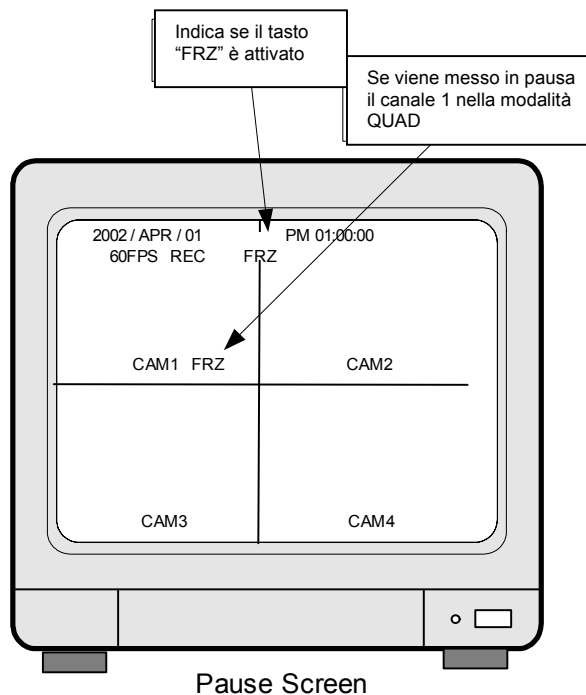


PICTURE IN PICTURE Screen

1. Utilizzare i tasti 1, 2, 3 e 4 per selezionare una telecamera ed impostare la modalità schermo intero.
ATTENZIONE: la funzione PIP non è disponibile in modalità quadrivisione.
2. Premere il tasto PIP.
3. Utilizzare i tasti ▲▼ per selezionare la telecamera da visionare nello schermo grande, e con i tasti ◀▶ o con i tasti 1, 2, 3 e 4, selezionare il canale da visionare all'interno dello schermo piccolo.
4. Premere il tasto SEQ per avviare la visione ciclica dei canali all'interno dell'immagine piccola.
- Per cambiare il posizionamento dell'immagine piccola, premere il tasto FRZ ed utilizzare le frecce per muovere l'immagine nella posizione desiderata.

5) Tasto FRZ

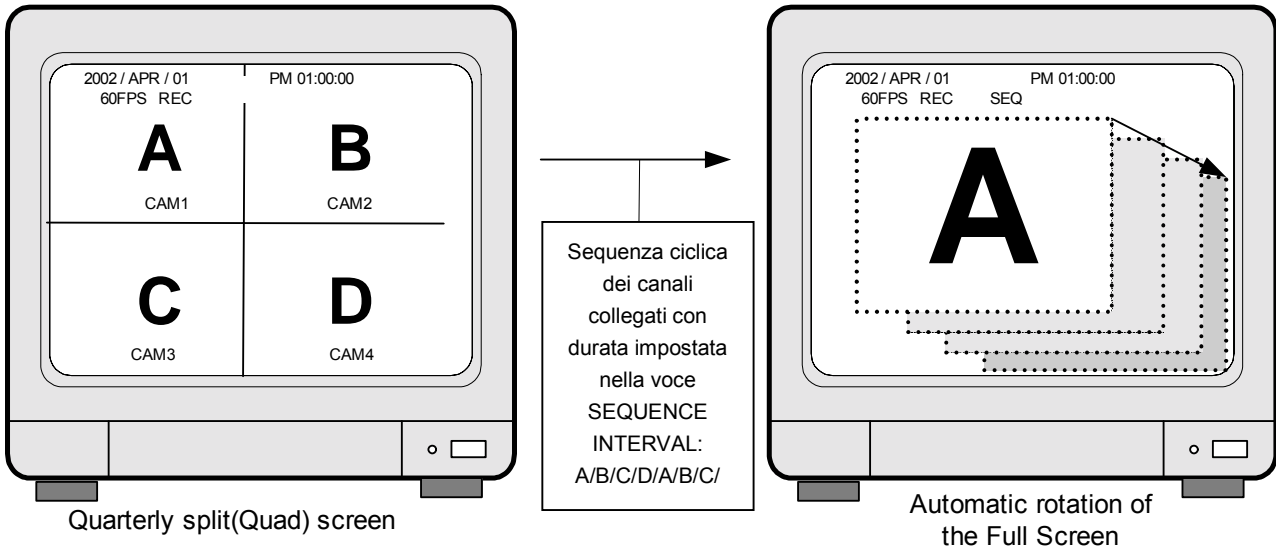
1. Premendo il tasto FRZ viene effettuato il fermo immagine di ciò che si sta visualizzando.
 2. Per effettuare il fermo immagine di ciascuno dei canali in modalità QUAD, premere il tasto FRZ e, successivamente, selezionare il canale desiderato tramite i tasti 1, 2, 3 e 4. Alla destra del nome telecamera appare il messaggio "FRZ" e l'immagine del canale relativo viene fermata. Alla seconda pressione si ritorna alla modalità di visione normale.
- **ATTENZIONE:** in modalità FRZ non è possibile passare istantaneamente alla visione intera di un canale. Per passare alla visione a schermo intero è necessario premere ancora il tasto FRZ per uscire dalla modalità fermo immagine.



6) Tasto SEQ

1. Nella modalità di visione in diretta ed a schermo intero, premere il tasto SEQ per avviare la visione ciclica dei canali.
2. Questa funzione non è attivabile in modalità di visione QUAD.
3. Durante la scansione automatica premere di nuovo il tasto SEQ per fermare il ciclo.
4. Durante la scansione automatica è possibile premere il tasto MODE per passare direttamente alla visione in QUAD.

- Per cambiare l'intervallo di scansione è necessario modificare la voce SEQUENCE INTERVAL secondo quanto spiegato nella sezione 4.4.2 a pag.21. E' possibile impostare un valore compreso tra 1 e 99 secondi.



7) Modalità di registrazione su Allarme

1. Utilizzare questa funzione per attivare la registrazione quando si verifica un allarme (tramite i contatti presenti nella parte posteriore del DVR).
2. La registrazione avviene per una durata di tempo predeterminata (10, 20, 40, 50 sec., 1, 3, 5 min.). Per i dettagli di impostazione far riferimento alla sezione 4.4.5 IMPOSTAZIONI ALLARMI a pag. 25 ed alla sezione 4.4.6 IMPOSTAZIONE DELLA REGISTRAZIONE a pagina 28.

Nota:

Ci sono due modalità possibili per operare su allarmi:

TIMER+ALARM: registrazione pianificata con visualizzazione a schermo intero dell'eventuale canale allarmato.

MOTION+ALARM: registrazione tramite Motion Detector o su allarmi.

In entrambi i casi l'evento verrà riportato nella lista allarmi per una più rapida ricerca.

8) Registrazione pianificata

Con questa impostazione la registrazione viene effettuata solamente negli intervalli di tempo (giorni e ore) specificati. Far riferimento alla sezione 4.4.8 VARIE al punto 3 a pag.30 per maggiori dettagli.

9) Registrazione su Motion Detection

In questo caso la registrazione viene avviata solamente nel caso in cui venga rilevato un movimento all'interno delle aree sensibili impostate secondo quanto descritto nella sezione ALARM/MOTION SETUP a pagina 26.

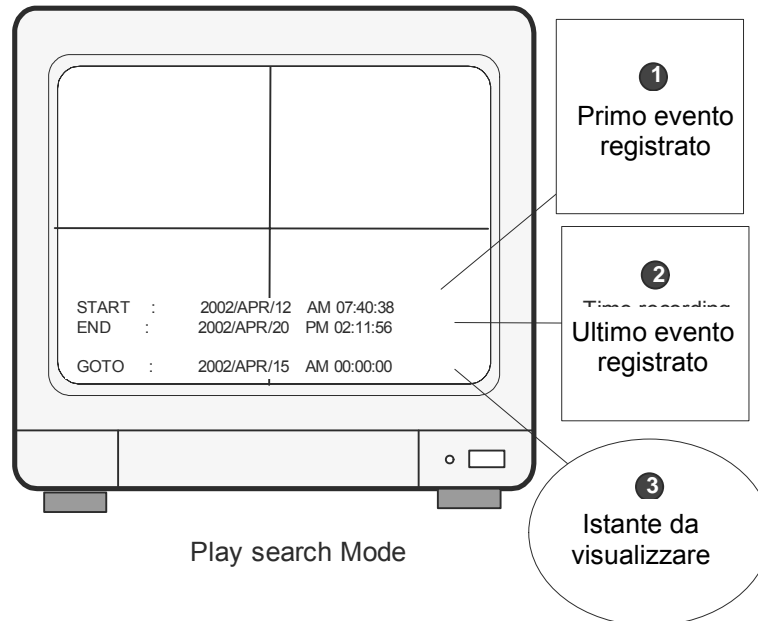
ATTENZIONE:

- Durante la fase di impostazione tramite menù la registrazione viene fermata.
- Durante la fase di riproduzione o ricerca delle immagini la registrazione viene fermata.
- Se non vengono collegate telecamere la registrazione non si avvia.

4.3 RIPRODUZIONE

4.3.1 Impostazione della riproduzione

Ci sono due modalità di ricerca degli eventi per la riproduzione: per data/ora (come spiegato sotto) o utilizzando la lista eventi come spiegato a pag.25.



- 1) Premere il tasto PLAY per avviare la riproduzione.
- 2) Verrà visualizzata una schermata simile a quella mostrata sopra.
- 3) Premendo il tasto PLAY ancora la riproduzione verrà avviata iniziando dalla data e dall'ora mostrate alla voce START (primo evento disponibile).
- 4) (Per iniziare la riproduzione a partire da una data o ora specifiche, impostare questi dati nella voce GOTO prima di premere il tasto PLAY una seconda volta).
- 5) Per ritornare alla modalità registrazione, premere il tasto menù.

4.3.2 Funzione GOTO (selezione data e ora)

- 1) Come spiegato al precedente passo 3 utilizzare i tasti ◀▶ per scegliere la data (anno, mese e giorno) e l'orario (ore, minuti e secondi) relativi all'evento che si voglia visualizzare.
- 2) Utilizzare i tasti ▲▼ per impostare il valore desiderato per ciascun campo.
- 3) Premere i tasti PLAY o ENTER per iniziare la riproduzione a partire dall'istante specificato.

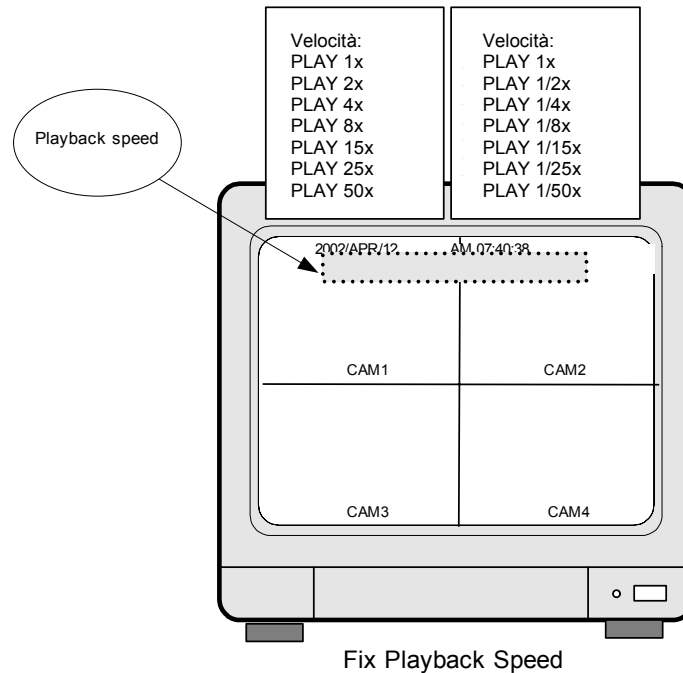
ATTENZIONE:

- Durante la riproduzione e la fase di inserimento dati nella voce GOTO la registrazione viene fermata.
- Se l'istante cercato non è compreso tra il primo evento (START) e l'ultimo evento registrato (END) la riproduzione inizierà dall'evento START.
- Se l'istante cercato è compreso tra START ed END ma, in corrispondenza, non ci sono immagini registrate la riproduzione verrà avviata a partire dall'evento più prossimo disponibile.

4.3.3 Funzione Pausa

- 1) Per effettuare il fermo immagine della riproduzione premere il tasto FRZ (per riavviarla premere di nuovo lo stesso tasto).
- 2) Premere il tasto SPEED ed utilizzare i pulsanti □□ per avanzare di un fotogramma alla volta in avanti o indietro.

4.3.4 Regolazione della velocità della riproduzione

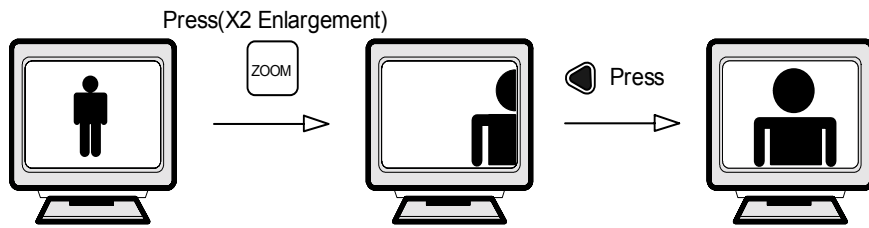


- 1) Per modificare la velocità di riproduzione premere il tasto SPEED durante la riproduzione.
- 2) Lo schermo visualizzerà una dicitura come quella mostrata nella figura sopra.
- 3) Utilizzare i tasti ◀▶ per selezionare REV PLAY (riproduzione all'indietro) o PLAY per la riproduzione in avanti.
- 4) Utilizzare i tasti ▲▼ per impostare la velocità di riproduzione desiderata tra i valori mostrati sopra (massima velocità: 50x, minima velocità: 1/50x).

ATTENZIONE:

- La velocità di riproduzione non è modificabile per immagini registrate utilizzando la funzione MOTION DETECTION o tramite ALLARMI (funzioni MOTION + ALARM o TIME + ALARM).
- Si raccomanda di utilizzare Hard Disk di tipo EIDE a 7200rpm. Viceversa HDD da 5400rpm EIDE non sono adatti alla riproduzione di immagini ad alta o bassa velocità.
- Durante la riproduzione a velocità 50x è possibile che appaiano alcune schermate blu invece delle immagini registrate anche se queste sono state registrate correttamente; questo comportamento è dovuto alla limitazione di velocità di lettura dei dati dal Hard Disk. Per visionare correttamente queste immagini si consiglia di tornare indietro di alcuni fotogrammi e riattivare la riproduzione a velocità un po' più bassa.

4.3.5 Funzione ZOOM



- 1) Selezionare il canale di cui si voglia effettuare l'ingrandimento tramite i tasti 1, 2, 3 e 4.
- 2) Premere il tasto ZOOM durante la riproduzione o in modalità fermo immagine.
- 3) L'immagine visualizzata verrà ingrandita del 200%.
- 4) Utilizzare i tasti frecce per spostarsi all'interno dell'area ingrandita.
- 5) Premere di nuovo il tasto ZOOM per tornare alla modalità precedente.

ATTENZIONE:

- Questa funzione è disponibile solo nella modalità schermo intero ma non in modalità ciclica (SEQ).

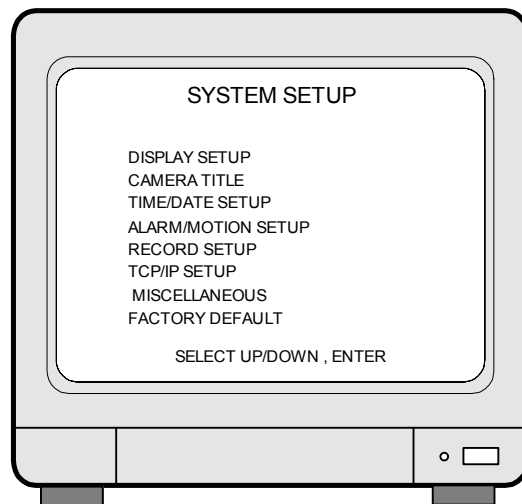
4.3.6 Funzione MARK IMAGE (salvataggio interno)

Durante la riproduzione delle immagini è possibile effettuare un salvataggio delle stesse per evitare la loro perdita nel caso di sovrascrittura dell'HDD, premendo il tasto PIP e scegliendo l'immagine desiderata tramite i tasti ◀▶.

Per maggiori dettagli far riferimento alla sezione VARIE (MISCELLANEOUS SETUP → MARK IMAGE SETUP a pag.32).

4.4 IMPOSTAZIONI DI SISTEMA

4.4.1 Funzionamento di base



Basic Screen of the Main Menu

- 1) Premere il tasto MENU.
- 2) Accedere al sistema digitando la password e premere di nuovo MENU.
- 3) Utilizzare i tasti ▲ ▼ per scegliere la voce del menù che interessa.
- 4) Per avanzare nei menù premere il tasto ENTER.

- 5) Selezionare la voce dei sotto-menù tramite i tasti ▲▼ e cambiare il valore della voce tramite i tasti ◀▶.
- 6) Premere il tasto MENU per tornare al livello di menù superiore.
- 7) Per tornare alle impostazioni di fabbrica selezionare la voce FACTORY DEFAULT.

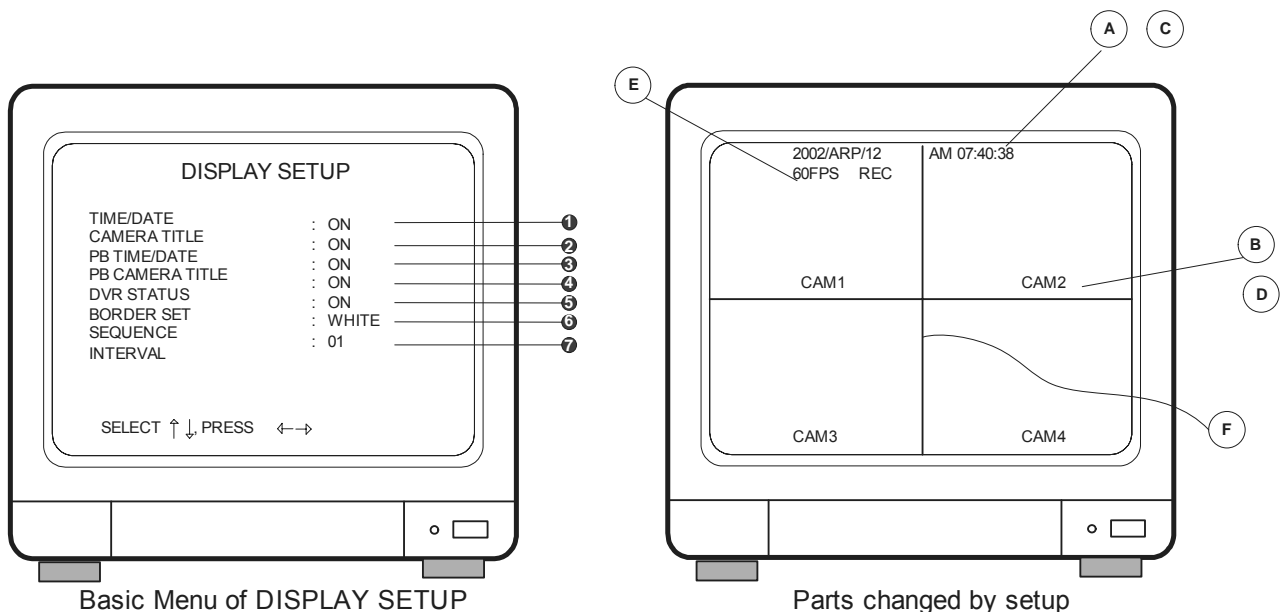
Viceversa, queste voci non vengono cambiate ritornando alle impostazioni iniziali:

1. La data e l'ora
2. I dati relativi alle immagini memorizzate nell'HDD.
3. Le immagini salvate tramite la funzione "Marked image" (salvataggio interno)
4. La password principale (ADMIN).
5. La lista degli allarmi.

Si consiglia di tornare alle impostazioni di fabbrica (FACTORY DEFAULT) alla prima accensione dell'apparato.

4.4.2 Impostazioni di visualizzazione

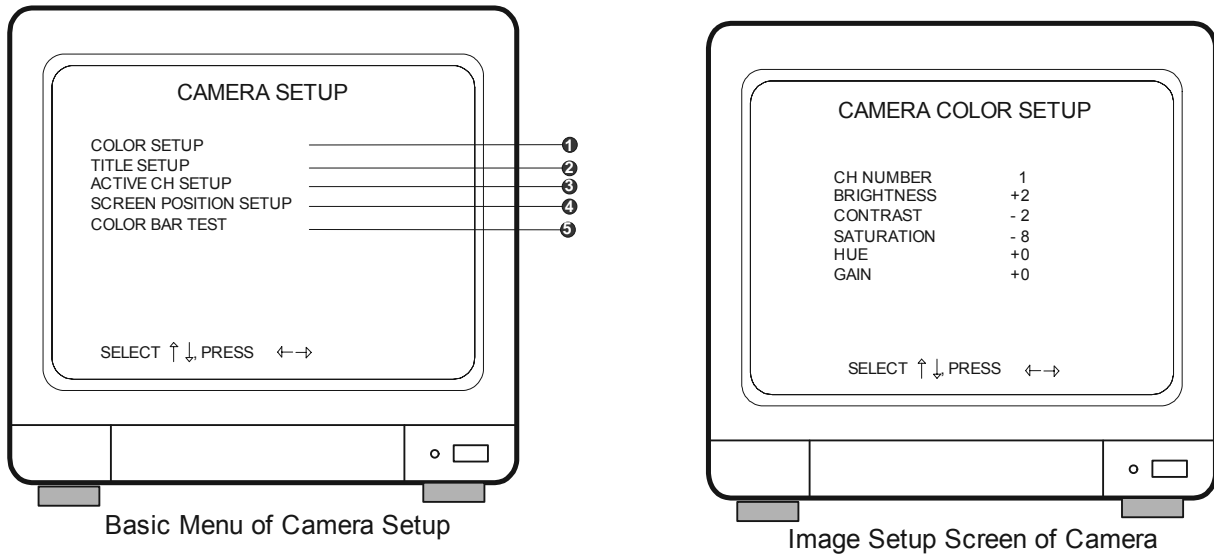
Le immagini sottostanti mostrano ciò che appare a schermo selezionando il menù DISPLAY SETUP:



- ① TIME/DATE: la voce A indica la data e l'ora nella modalità di visualizzazione in diretta.
- ② CAMERA TITLE: il nome assegnato al canale viene indicato nella voce B (in LIVE).
- ③ PB TIME/DATE: durante la riproduzione la voce C indica l'ora e la data dell'evento.
- ④ PB CAMERA TITLE: durante la riproduzione D indica il nome assegnato al canale.
- ⑤ DVR STATUS: la voce E indica lo stato del DVR (registrazione o riproduzione).
- ⑥ BORDER SET: colore del contorno: bianco o nero (F)
- ⑦ SEQUENCE INTERVAL: assegna il tempo di visualizzazione di ciascun canale in modalità ciclico (1 - 99 secondi).

4.4.3 Impostazioni telecamere

Questa funzione permette di operare alcuni settaggi e regolazioni per ciascun canale video di ingresso:



① La voce COLOR SETUP permette di regolare i seguenti livelli:

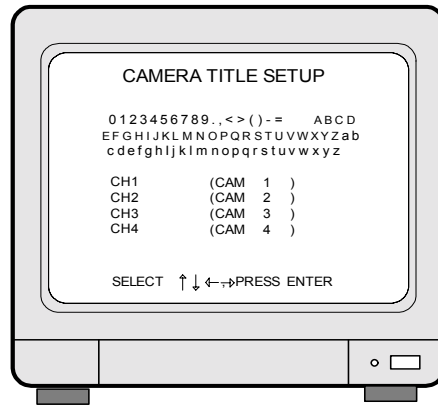
CH NUMBER:	Seleziona il canale da modificare	
BRIGHTNESS:	Modifica della luminosità	(-31 ~ +32)
CONTRAST:	Regolazione del contrasto	(-31 ~ +32)
SATURATION:	Regolazione della saturazione del colore	(-31 ~ +32)
HUE:	Regolazione tonalità colore	(-31 ~ +32)
GAIN:	Regolazione del livello di segnale	(-31 ~ +32)

- Una corretta regolazione di ogni voce del menù COLOR migliorerà la visione in modalità QUAD.
- Si raccomanda di regolare ogni voce del menù in funzione delle telecamere e del monitor installati insieme al DVR.

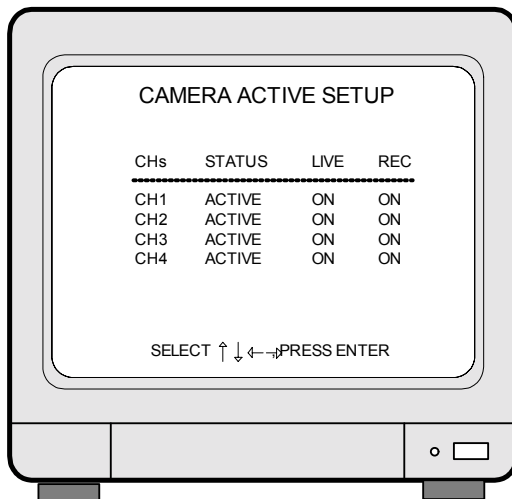
② La voce TITLE SETUP permette di identificare, tramite un nome alfanumerico, ciascun ingresso.

1. Usare i tasti ▲▼ per selezionare il canale desiderato e premere ENTER.
2. Spostarsi all'interno del nome tramite i tasti ◀▶ ed utilizzare i tasti ▲▼ per inserire la lettera desiderata.

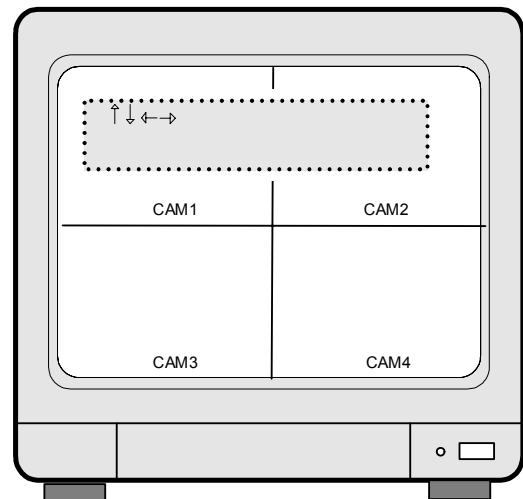
Al termine delle modifiche premere il tasto MENU per tornare al menù precedente.



Basic Screen for Entering Camera Name



Basic Screen of ACTIVE Setup



Basic Screen of Screen Position Adjustment

③ La voce ACTIVE CH SETUP è relativa alla impostazione dei canali attivi.

Muoversi con i tasti freccia fino a selezionare la voce desiderata, premere il tasto ENTER per abilitare o disabilitare (ON/OFF) la funzione come spiegato sotto:

1. STATUS: nel caso in cui la telecamera è collegata correttamente viene indicata la voce ACTIVE, mentre, nel caso in cui la telecamera è disconnessa o non collegata correttamente viene indicata la voce LOSS.
2. LIVE: abilita o disabilita la visualizzazione del canale in modalità LIVE.
3. REC: abilita o disabilita la registrazione del canale.

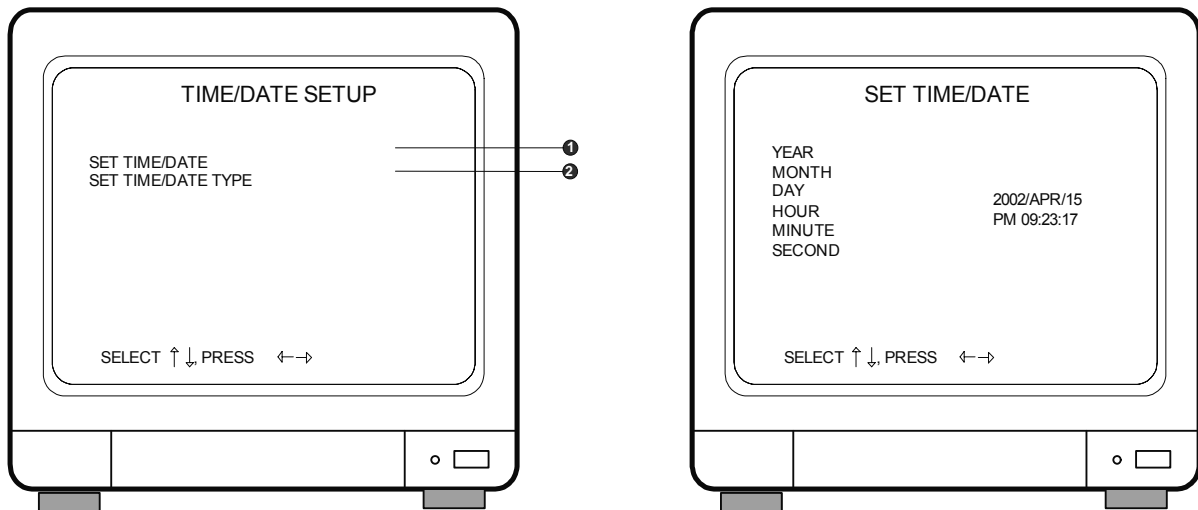
Nel caso in cui vengano collegati meno di 4 canali al DVR, si consiglia di escludere dalla registrazione i canali non connessi, per evitare di utilizzare spazio sull'HDD.

④ SCREEN POSITION SETUP

Permette di spostare l'area dello schermo in funzione delle preferenze dell'utente tramite le frecce.

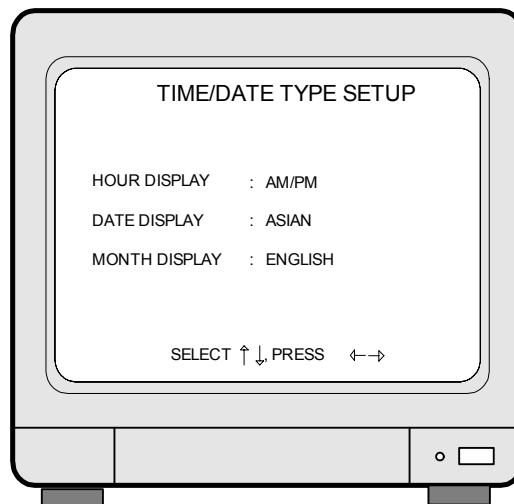
⑤ COLOR BAR TEST: tramite questa funzione viene generata una COLOR BAR CHART (monoscopio) da utilizzare per il controllo del monitor.

4.4.4 Regolazione data e ora



① **Regolazione della data e dell'ora: Anno/ Mese/ Giorno / Ore / Minuti / Secondi.**

- Utilizzare i tasti ▲▼ per scegliere l'anno/mese/giorno/ore/minuti/secondi correnti
- Utilizzare i tasti ◀▶ per modificare il valore selezionato.

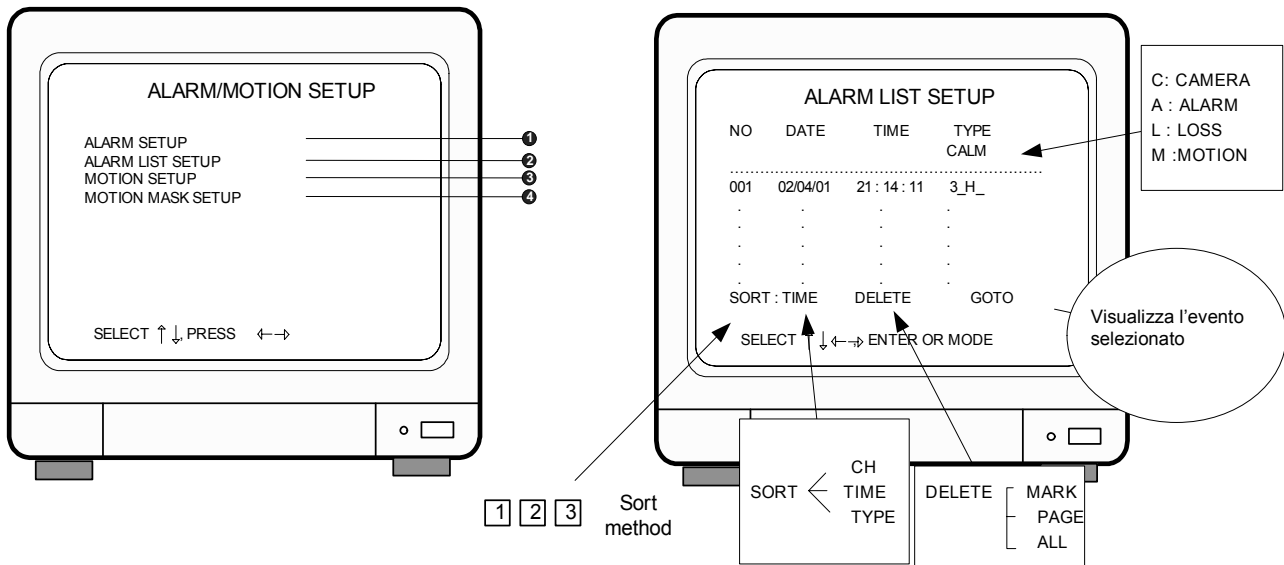


Time/Date Notation

② **Impostazione del formato della data:**

1. HOUR DISPLAY: modifica la notazione tra modo 12 ore (AM/PM) o 24 ore.
2. DATE DISPLAY: notazione data Asiatica / Americana / Europea.
3. MONTH DISPLAY: formato del mese inglese (a lettere) o numerico.

4.4.5 Impostazioni Allarmi / Motion Detection



① ALARM SETUP: Impostazione della tipologia del sensore di allarme esterno utilizzato:

OFF: non usato

NC (Normalmente Chiuso): Si apre in caso di allarme.

NO (Normalmente Aperto): Il contatto si chiude in caso di allarme.

ALARM DURATION: Durata della registrazione dopo che è stato rilevato un allarme (10, 20, 40, 50 sec., 1, 3, 5 min.).

Funzione ALARM POP-UP: Nel caso in cui si verifichi un allarme il canale relativo viene mostrato a schermo intero e il numero del canale diviene rosso. Nel caso in cui si verifichino due allarmi contemporanei la visualizzazione commuta in modalità QUAD ed il numero dei canali interessati dagli allarmi divengono rossi.

② ALARM LIST SETUP:

Questo menù mostra una lista di 400 eventi di allarme. Se il numero di allarmi rilevati supera questo valore al verificarsi dell'allarme successivo si inizierà a sovrascrivere gli eventi a partire dal più vecchio.

1. Utilizzare i tasti ◀▶ per selezionare le voci SORT (ordinamento) DELETE (Cancellazione) o GO TO (Vai a), tramite queste funzioni è possibile effettuare le operazioni sulla lista descritte ai punti seguenti.

2. SORT (ordine):

Premere il tasto ENTER per selezionare il sottomenù SORT, CH, TIME o TYPE. Le possibili modalità di ordinamento della lista sono:

CH: ordinamento per canale (CH)

TIME: ordinamento per data/ora (TIME)

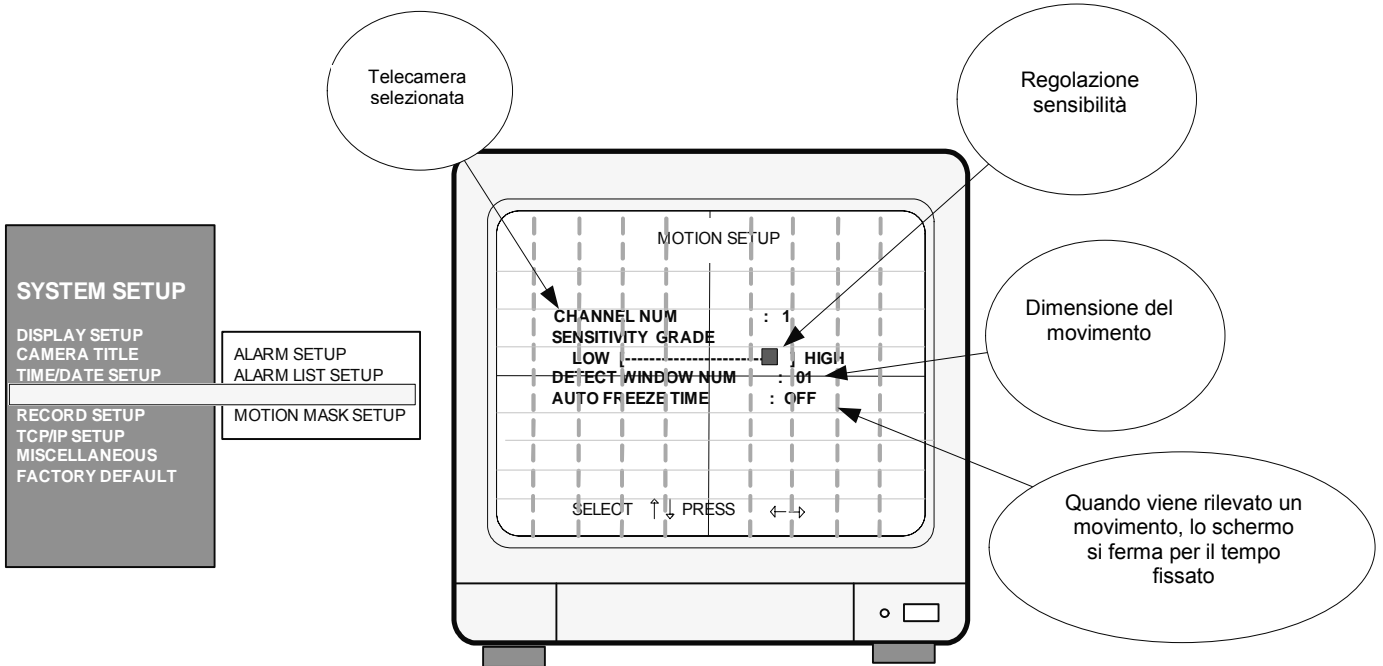
TYPE: ordinamento per tipo (TYPE): Alarm, Loss o Motion.

3. DELETE (cancellazione):

Premendo il tasto ENTER quando la voce DELETE è evidenziata, è possibile selezionare le opzioni MARK (cancellazione solo degli eventi selezionati), PAGE (cancellazione dell'intera pagina corrente) o ALL (cancellazione completa) tramite i pulsanti ◀▶ e premere il tasto ENTER per confermare.

- Selezionare l'evento desiderato tramite i tasti ▲▼ e premere il tasto MODE per selezionarlo con un asterisco.

4. GOTO: in questa modalità, premere il tasto ENTER per iniziare la riproduzione a partire dell'evento della lista evidenziato.



③ MOTION SETUP:

Questo sottomenù permette di regolare le aree sensibili ed il livello di sensibilità della rilevazione di movimento attraverso le seguenti opzioni:

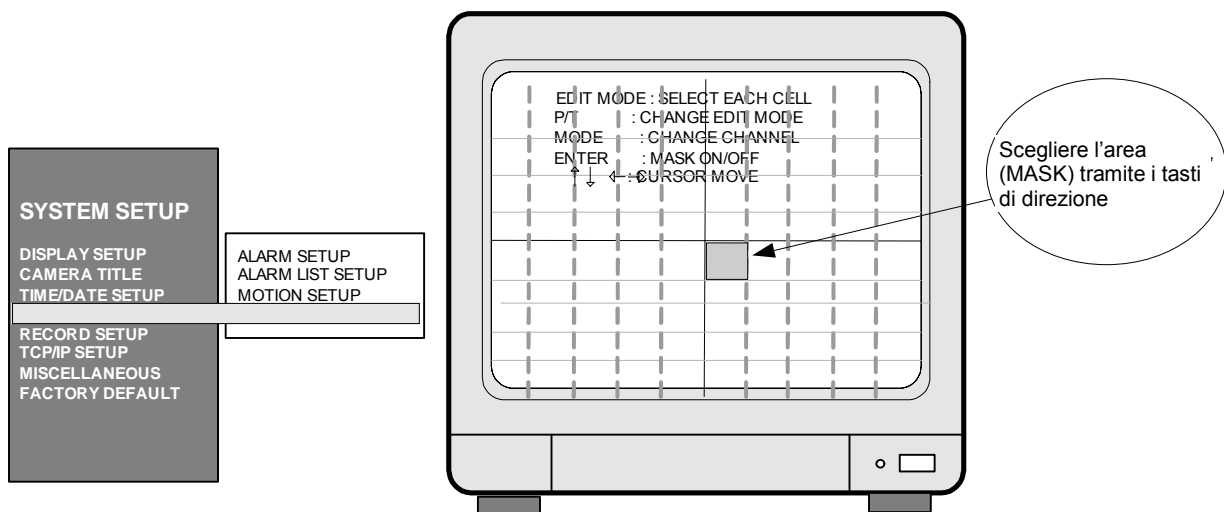
CHANNEL NUM: selezione del canale interessato.

SENSITIVITY: Seleziona la sensibilità del Motion Detector (Poco sensibile ←→ Molto Sensibile)

DETECT WINDOW NUM: Rileva oggetti in movimento più grandi del un numero di celle specificato. E' possibile scegliere un valore compreso tra 1 e 20. (Es.: se viene scelto il valore 5 la rilevazione viene attivata solo se sono attivate almeno 5 celle simultaneamente).

AUTO FREEZE TIME: quando viene rilevato un movimento viene effettuato un fermo immagine di ciò che appare per il tempo specificato. Valori possibili: OFF [impostazione normale] indica che questa funzione non è attiva, 1, 2, 3, 5, 10 sec.

④ MOTION MASK SETUP: Impostazione dell'area sensibile.



1. Premere il tasto PTZ per scegliere la modalità di editazione desiderata tra le possibilità descritte sotto.

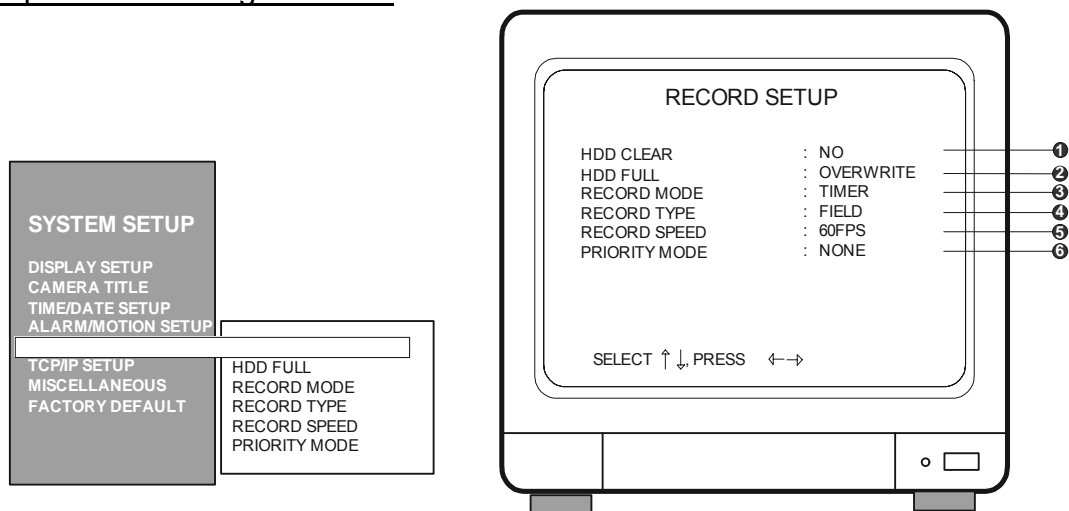
2. Utilizzare i tasti ▲▼ o ◀▶ per spostare la cella colorata in rosso sino a selezionare la cella voluta, premere ENTER per attivarla o disattivarla.
3. L'impostazione di fabbricazione prevede che sia attiva un'area pari a tutta la dimensione dello schermo per ciascun canale.
4. Una cella è attiva quando è verde, mentre le celle non sensibili saranno visualizzate normalmente.
5. Utilizzare il tasto MODE per selezionare il canale da modificare (1, 2, 3, 4 o QUAD) o visionare le aree sensibili impostate.

E' possibile editare più comodamente aree specifiche utilizzando il tasto PTZ e scegliendo la funzione tra le seguenti:

SELECT VER LINE:	Seleziona tutte le celle di una linee verticale.
CLEAR VER LINE:	Deseleziona tutte le celle di una linea verticale.
SELECT HOR LINE:	Seleziona tutte le celle di una linea orizzontale.
CLEAR HOR LINE:	Deseleziona tutte le celle di una linea orizzontale.
SELECT BLOCK(*):	Selezione di un blocco rettangolare a piacere.
CLEAR BLOCK(*):	Deselezione di un blocco rettangolare a piacere.
SELECT ALL CELLS:	Seleziona tutto.
CLEAR ALL CELLS:	Deseleziona tutto.

(*) In questi due casi, quando si preme il tasto ENTER, appare la scritta START in corrispondenza di un estremo del rettangolo. A questo punto, tramite i tasti frecce, definire la grandezza della finestra desiderata e premere ENTER per confermare.

4.4.6 Impostazioni di registrazione



Questo menù permette di impostare alcuni dati specifici per la registrazione.

① HDD CLEAR: se viene scelto YES in questa voce verranno cancellati tutti i dati relativi alle immagini contenute nell'HDD.

ATTENZIONE:

- Prestare particolare attenzione a non modificare involontariamente questa impostazione in quanto i dati cancellati non potranno più essere ripristinati in alcun modo.
- Con il passare del tempo, durante il normale funzionamento dell'apparato, è possibile che alcuni settori dell'HDD si danneggino. Le immagini registrate in settori danneggiati potrebbero essere corrotte o incomplete durante la riproduzione, tuttavia il DVR continua ad operare correttamente anche se l'HDD presente settori danneggiati.

② HDD FULL: questa funzione permette di scegliere il comportamento da adottare nel caso in cui, durante la registrazione, si raggiunga il termine dell'HDD. Selezionare OVERWRITE se si vuole sovrascrivere da capo l'HDD (cancellando quindi i dati precedentemente memorizzati), oppure STOP RECORD nel caso in cui si voglia fermare la registrazione al termine dell'HDD.

③ RECORD MODE: modalità di registrazione. Questa funzione permette di impostare in quale modalità il DVR deve effettuare la registrazione stessa, è possibile selezionare una delle seguenti condizioni:

- 1) TIMER: La registrazione avviene in accordo con i giorni e le ore impostati.
- 2) TIMER+ALARM: La registrazione viene avviata solamente se ci si trova all'interno dei giorni e delle ore specificati, nel caso in cui si verifichi un allarme il canale allarmato viene visualizzato a schermo intero (in questo caso è disponibile la funzione POST-ALLARME).
- 3) MOTION: La registrazione avviene solamente nel caso in cui venga rilevato un movimento.
- 4) MOTION+ALARM: La registrazione avviene o nel caso in cui venga rilevato un movimento oppure quando si verifica un allarme.

④ RECORD TYPE: questa voce permette di impostare la modalità di registrazione tra le seguenti:

- 1) FIELD: registrazione delle immagini provenienti da ciascun canale in sequenza (modalità multiplexato) a 50 field/sec ed alla risoluzione di 720x240 pixel.

⑤ RECORD SPEED: Regolazione della velocità di registrazione (modalità *real-time* o *time-lapse*) da scegliere a seconda delle esigenze di registrazione e della durata massima di registrazione che si vuole ottenere tra i seguenti valori: 50 / 25 / 15 / 8 / 4 / 2 / 1 / 0.4 / 0.2 / 0.1 FPS. (Nota: 0.1 field/sec è da intendersi 1 field ogni 10 secondi).

⑥ PRIORITY MODE: Assegna una priorità ad un canale da registrare.

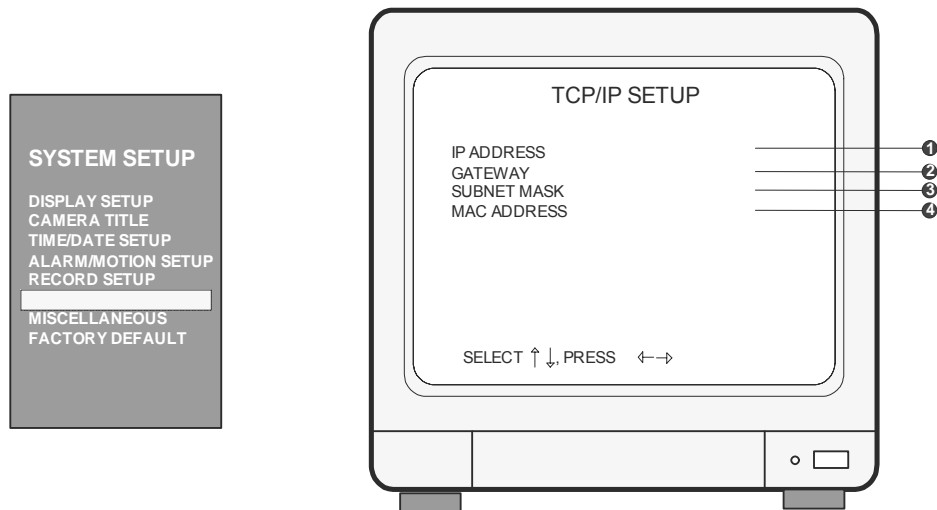
- 1) NONE: Ciascuno dei 4 canali viene registrato senza alcuna particolare priorità.

4.4.7 Impostazioni TCP/IP

Le impostazioni descritte in questo paragrafo permettono all'utente di visualizzare le immagini in diretta o effettuare la riproduzione sfruttando la presa di rete presente nel pannello posteriore del DVR ed un PC collegato in rete.

Per utilizzare questa funzione è necessario assegnare un indirizzo IP che sarà della stessa classe del PC nel caso in cui il collegamento venga effettuato all'interno di una rete locale (LAN); di tipo statico se la visualizzazione deve avvenire a distanza. In quest'ultimo caso, oltre a questo parametro, è necessario specificare anche l'indirizzo del Gateway ed la Subnet Mask. Nel PC dedicato alla visualizzazione remota è necessario installare il Software contenuto nel CD fornito con il prodotto.

Selezionare una delle voci mostrate nella figura seguente e premere ENTER. Per inserire gli indirizzi utilizzare i tasti frecce ◀▶▲▼ e premere MENU per confermare.

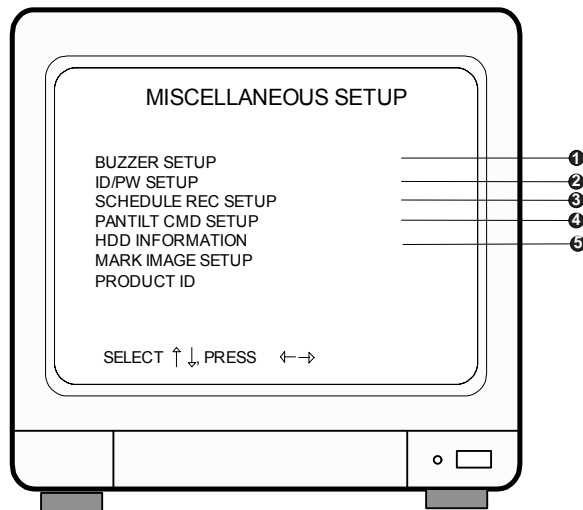


- ① IP ADDRESS: indirizzo IP da assegnare al DVR. Corrisponde all'indirizzo con il quale questo prodotto può essere identificato all'interno di una rete tramite il protocollo TCP/IP. In una rete locale (LAN) è possibile utilizzare un qualsiasi indirizzo IP, mentre nel caso di collegamento alla rete Internet è necessario ottenere un indirizzo IP statico (generalmente l'IP viene fornito dall'Internet Service Provider – ISP – che fornisce l'accesso alla rete). Inoltre è necessario specificare la porta da utilizzare (8000: impostazione predefinita).
- ② GATEWAY: Indirizzo del Gateway utilizzato per la connessione ad Internet tramite rete locale.
- ③ SUBNET MASK: Indirizzo della Subnet Mask (generalmente viene assegnato l'indirizzo 255.255.255.0).
- ④ MAC ADDRESS: numero identificativo unico assegnato dal costruttore che non deve mai essere modificato. Altrimenti possono verificarsi conflitti con altri apparati. Accertarsi che questo indirizzo non venga mai modificato.
- ⑤ DHCP SETUP: in questo sub-menù è possibile scegliere tra l'opzione DHCP o MANUAL. Nel primo caso il DVR deve essere installato all'interno di una rete in cui sia configurato un server DHCP che assegni automaticamente un indirizzo IP libero al DVR durante la fase di avvio. Per visionare questo l'indirizzo, una volta avviato il sistema, scegliere la voce REQUEST IP e memorizzare l'indirizzo in modo da poterlo inserire nella voce SETTING del programma di visualizzazione remota Remote Viewer installato nel client PC. Se durante la fase di avvio la procedura di acquisizione dell'indirizzo IP fallisce, scegliere l'opzione MANUAL ed assegnare un indirizzo IP libero della rete.

Dopo ogni modifica si consiglia di riavviare il DVR.

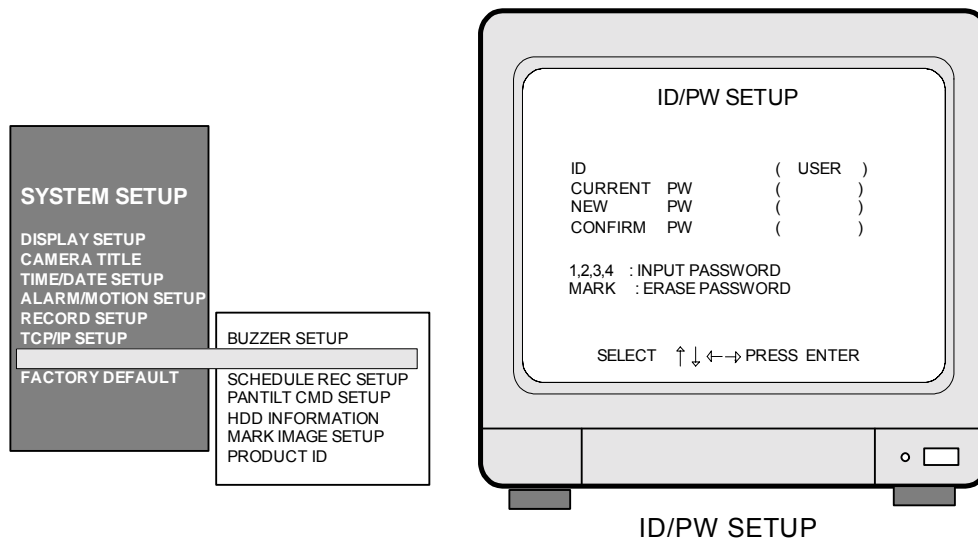
Si raccomanda di consultare il responsabile della Rete nel caso siano richieste ulteriori informazioni.

4.4.8 Varie (MISCELLANEOUS SETUP)



① BUZZER SETUP: permette di attivare o disattivare il buzzer.

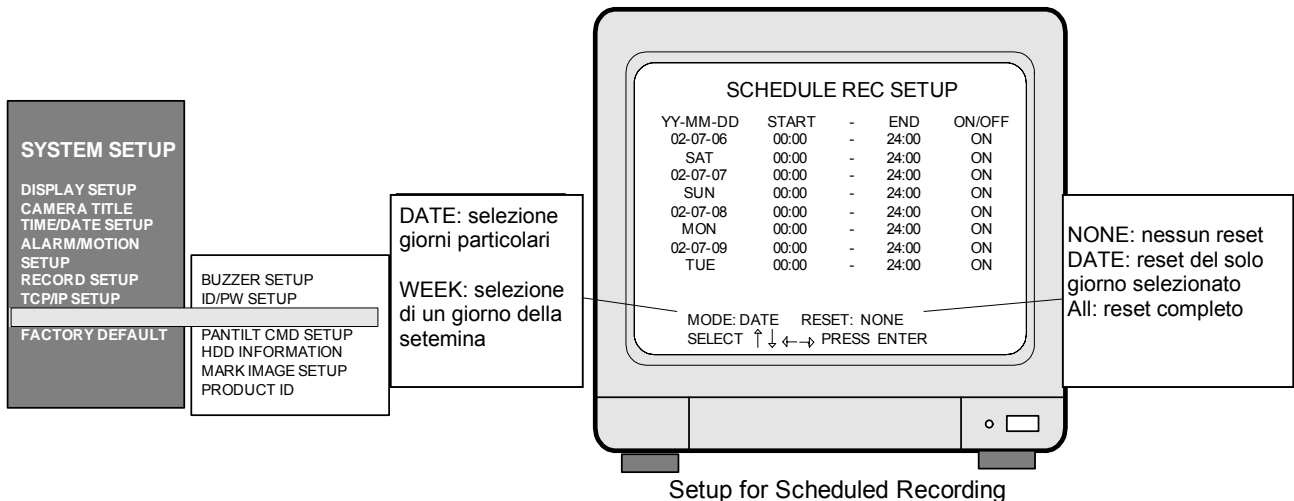
② ID/PW SETUP: Impostazione dell'ID e PASSWORD.



- 1) Tramite i tasti ▲ ▼, scegliere la voce da modificare e premere ENTER per confermare.
- 2) Dopo aver digitato la password corrente, digitare la nuova password e quindi confermarla per verifica.

ATTENZIONE: per impostazioni di fabbrica la password inserita è "1" per ADMIN, mentre è "2" per USER. Si consiglia di cambiare la password dopo l'acquisto del prodotto e di conservarla in un luogo sicuro.

③ SCHEDULE REC SETUP



Tramite questa impostazione è possibile effettuare la registrazione pianificata. Due intervalli di tempo differenti possono essere scelti per lo stesso giorno o per un giorno della settimana.

1. Registrazione pianificata per giorni particolari:

- 1) Premere il tasto MODE per iniziare la digitazione. Spostarsi tramite i tasti frecce in corrispondenza della voce da modificare.
- 2) Per impostare l'ora d'inizio (START) e l'ora di fine (END) registrazione premere ENTER. Ad ogni pressione si incrementa l'orario a passi di 30 minuti.
- 3) Impostare l'ora d'inizio (START) e di fine (END) registrazione per un giorno e attivare l'impostazione scegliendo l'opzione ON/OFF tramite il tasto ENTER (ON: impostazione attiva, OFF: impostazione disattivata) utilizzando la terza colonna a destra.
- 4) Dopo aver impostato tutti i dati necessari, premere di nuovo il tasto MODE.
- 5) La funzione RESET viene utilizzata per cancellare le impostazioni effettuate in precedenza. Tramite il tasto ENTER è possibile scegliere tra varie opzioni: ALL indica la cancellazione di tutte le impostazioni di registrazione effettuate, NONE: non effettua alcuna cancellazione, DATE: cancella solo la data selezionata. La cancellazione viene effettuata solo all'uscita da questo menù.
- 6) Al termine delle impostazioni, premere il tasto MENU per tornare al menù precedente.

ATTENZIONE: per poter muovere il cursore nel menù SCHEDULE RECORD SETUP, la funzione RESET deve essere impostata sulla voce NONE.

2. Registrazione pianificata nei vari giorni della settimana:

La registrazione, in questo caso verrà attivata solamente in un particolare giorno della settimana e durante l'intervallo di tempo specificati.

Quando il cursore è posizionato sulla voce MODE, premere il tasto ENTER per selezionare l'opzione WEEK. Impostare l'orario di registrazione per ogni giorno della settimana come descritto nei punti 1-4 del paragrafo precedente.

Esempi:

- L'indicazione seguente attiva la registrazione dalle 1:00 alle 3:00 e dalle 4:00 alle 5:00 ma non in tutte le restanti ore.

01:00-03:00 ON
04:00-05:00 ON

- L'indicazione seguente disattiva la registrazione tra le 1:00 e le 3:00 e tra le 4:00 e le 5:00, tutte le restanti ore non vengono comunque registrate.

01:00-03:00 OFF
04:00-05:00 OFF

- Questa indicazione invece attiva la registrazione solamente tra le 1:00 e le 3:00.

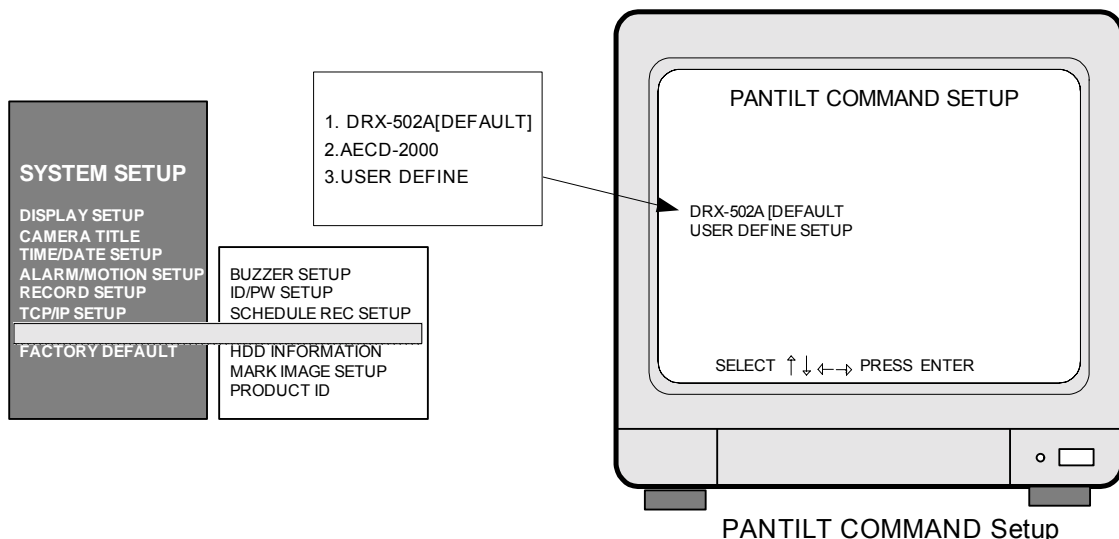
01:00-03:00 ON
04:00-05:00 OFF

3. NOTE:

- Quando viene impostata la registrazione pianificata, il DVR non inizia la registrazione prima del periodo impostato, al di fuori rimane nello stato STOP.
- Per abilitare la registrazione pianificata, l'opzione RECORD MODE del menù RECORD SETUP deve essere impostata su TIMER come piegato a pag.28.
- Per evitare malfunzionamenti, si consiglia di non impostare mai un intervallo di registrazione con ora di END appartenente al giorno successivo.

④ IMPOSTAZIONE COMADI PAN/TILT PER TELECAMERE DOME:

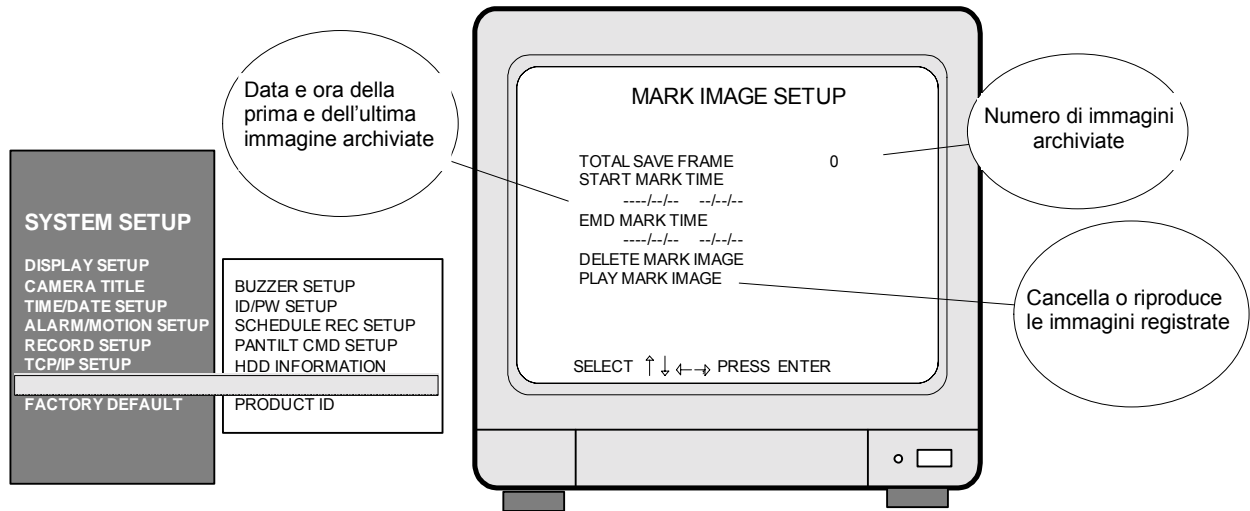
Questa impostazione permette di specificare il protocollo da utilizzare per il controllo di telecamere dome su linea RS485. Nel caso in cui il protocollo utilizzato dalla telecamera connessa al DVR non sia quello predefinito, è possibile inserire un protocollo appropriato da parte dell'utente. Oltre al protocollo è necessario specificare anche la velocità di trasmissione della linea (valori possibili: 1200-2400-4800-9600-19200 baud)



⑤ INFORMAZIONI SULL'HDD:

1. HDD DATA LIST: mostra informazioni generali sull'HDD (dimensione e percentuale di spazio occupato).
2. HDD AUTO DETECT: questa funzione permette di rilevare la presenza di HDD aggiuntivi nel caso di malfunzionamento del primo HDD.

⑥ MARK IMAGE SETUP (salvataggio interno di immagini)



La funzione MARK IMAGE permette di proteggere le immagini selezionate dalla cancellazione nel caso di sovrascrittura dell'HDD.

Durante la riproduzione è possibile selezionare (mark) le immagini da mantenere in HDD anche nel caso di sovrascrittura dell'HDD stesso:

- 1) Durante la riproduzione, premere il tasto MARK per selezionare le immagini da salvare.
- 2) Le diciture "PAUSE" e "SPEED" verranno mostrate a schermo.
- 3) Nella modalità fermo immagini premere i tasti ◀▶ per selezionare tutti i fotogrammi desiderati.
- 4) Premere di nuovo il tasto MARK per completare la fase di MARK IMAGE SETUP.
- 5) A questo punto tutte le immagini comprese tra le due pressioni del tasto MARK non verranno cancellate fino a che questa operazione non venga effettuata deliberatamente.
- 6) Nel caso in cui si vogliono salvare parecchie immagini (comprese in un intervallo temporale definito), uscire dalla modalità fermo immagine con il tasto FRZ. Ricercare le immagini desiderate nella velocità desiderata. Premere il tasto MARK di nuovo per completare il processo di selezione delle immagini (MARK IMAGE SETUP).
- 7) Se le immagini selezionate (MARK IMAGE) sono tali da riempire la sezione dedicata dell'HDD, apparirà il messaggio "FULL" ed il tasto MARK non potrà più essere attivato. (Lo spazio dell'HDD riservato per tale funzione permette di memorizzare circa 10 minuti di immagini in formato normale).
- 8) Per riprodurre le immagini memorizzate con la funzione MARK, selezionare l'opzione PLAY MARK IMAGE dal menù mostrato sopra; mentre per cancellare le immagini, selezionare la funzione DELETE MARK IMAGE.

ATTENZIONE: per le immagini salvate con questa funzione viene dedicata una parte specifica dell'HDD, quindi nel caso in cui venga effettuata la cancellazione dell'HDD stesso tramite la funzione "HDD CLEAR", le immagini salvate come MARK IMAGE non verranno cancellate a meno di utilizzare la funzione DELETE MARK IMAGE.

⑦ Identificativo di prodotto (PRODUCT ID)

Mostra il numero di serie del prodotto necessario per identificare alcune informazioni quali la data e la versione del programma.

HDD FORNITO CON IL DVR

- 1) 1 HDD da 80GB.
- 2) EIDE, 3.5", 7200 rpm.
- 3) Espandibilità HDD: fino ad una capacità di 240 GB per ogni Hard Disk.

Si raccomanda di impiegare HDD Maxtor o Hitachi.

Nel caso in cui venga installato un solo HDD: impostare i jumper presenti sul lato posteriore dell'HDD in modo che il settaggio sia MASTER.

Nel caso in cui vengano installati 2 HDD: il primo deve essere impostato come MASTER il secondo come SLAVE.

Dopo l'installazione dell'HDD (sostituzione di quello originale o aggiunta di un secondo), operare SEMPRE le seguenti operazioni:

1. Regolare la data e l'ora correnti.
2. Tornare alle impostazioni di fabbrica (FACTORY DEFAULT).
3. Cancellare l'HDD (funzione HDD CLEAR).

Viceversa il video registratore potrebbe non registrare le immagini o possono verificarsi problemi di ricerca delle immagini stesse.

PRECAUZIONI:

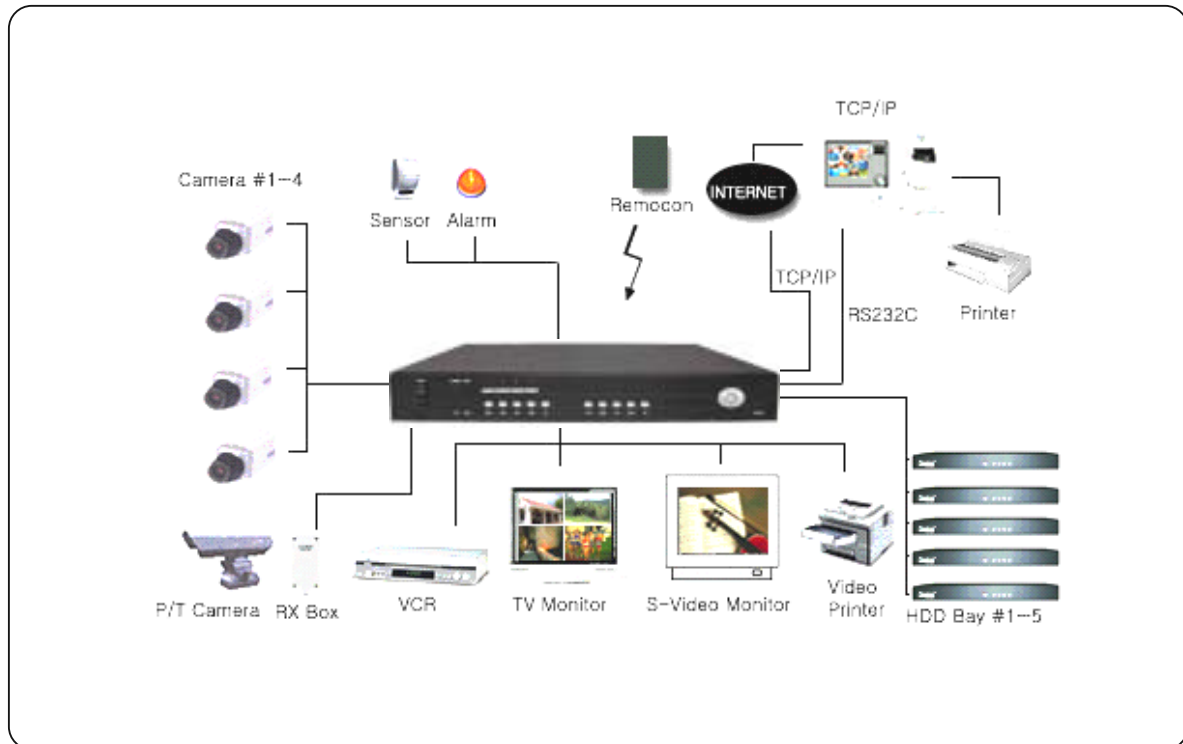
Per evitare la perdita accidentale dei dati, PREMERE SEMPRE IL TASTO MENU, prima di spegnere il DVR per fermare la registrazione.

6. Specifiche e configurazioni

6.1 SPECIFICHE TECNICHE

VIDEO	INGRESSI	4 canali 1.0Vpp 75Ω BNC
	USCITE	4 loop 1.0Vpp 75Ω BNC + 1 MONITOR + 1 VCR + 1 S-Video
	RISOLUZIONE OR.	480 linee TV
	RAPPORTO S/N	> 4dB
	COLORI	16.7 Milioni di colori
METODI VISUALIZZAZIONE	DIVISIONE SCHERMO	Schermo intero, QUAD
	ZOOM	Disponibile in visualizzazione e riproduzione
	PIP	Sì
	CICLICO	Sì
	RISOLUZIONE	Intero: 720 (H) x 576 (V) ¼: 360 (H) x 288 (V)
REGISTRAZIONE RIPRODUZIONE	VELOCITA'	0.1-25F/sec
	SUPPORTO	HDD: 80GB
	METODO COMPRESSIONE	M-JPEG
	REGISTRAZIONE IMMAGINI	Registrazione di ogni canale (Multiplexato)
	MULTIPLEXER	Simplex
	MODALITA' REGISTRAZIONE	Real-time, time-lapse, su Motion Detector, su allarmi
	RIPRODUZIONE	Ricerca per data/ora, per immagini
ALTRE FUNZIONI	INTERFACCIA WEB	TCP/IP (RJ-45) con software fornito.
	MOTION DETECTOR	Regolazione della sensibilità e selezione delle aree sensibili (ciascun canale indipendente dagli altri) tramite griglia.
	POST ALLARME	1-59 sec
	BACK-UP	Tramite VCR convenzionali, tramite rete o interno (funzione mark image)
	ALTRE INTERFACCIE	RS232C, RS485, 4 ingressi allarmi
	CONTROLLI TELECAMERA	PAN/TILT/ZOOM, FUOCO E DISPOSITIVI INTERNI
	INSTALLAZIONE	PLUG&PLAY
	HDD	1 / 2 INTERNI
CARATTERISTICHE MECCANICHE	TEMPERATURA OP.	+5 °C - +40 °C
	UMIDITA'	MINORE 90%
	CONTROLLO REMOTO	IR CON TELECOMANDO
	DIMENSIONI	Rack 19", 44x434x360mm
	PESO	Circa 5Kg con 1 HDD
	ALIMENTAZIONE	12Vcc 4.5A con alimentatore fornito

6.2 POSSIBILI CONFIGURAZIONI



6.3 TABELLA CODICI ESADECIMALI RS-232C

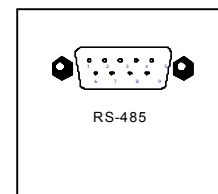
Di seguito vengono riportati i codici ASCII per i programmatori che volessero controllare il DVR tramite la porta seriale RS-232C. ASCII - code di 1 Byte:

MENU	'M'	PIP/MARK	'I'	CH 1	'1'	UP	'U'
PLAY	'P'	FRZ	'F'	CH 2	'2'	DN	'J'
MODE	'D'	SEQ/SPEED	'Q'	CH 3	'3'	LEFT	'H'
PAN/TILT	'T'	ZOOM	'Z'	CH 4	'4'	RIGHT	'K'
DEFAULT KEY '0' (Default: visualizzazione e registrazione in modalità Quad)							

6.4 PIEDINATURA DELLE PORTE RS-485 E RS-232C

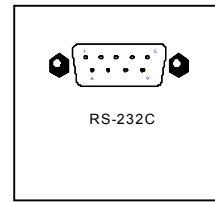
- ▶ RS-485 (La porta in alto del pannello posteriore o sulla contattiera)

PIN NO.	DEFINITION
3	SD -
4	SD +



- ▶ RS-232C (la porta in basso del pannello posteriore): per il collegamento è necessario utilizzare un cavo intrecciato

PIN NO.	DEFINITION
1	DCD
2	RxD
3	TxD
4	DTR
5	GND
6	DSR
7	RTS
8	CTS
9	ND



ACI s.r.l. FAREFISA
Via E. Vanoni, 3
60027 Osimo (An) Italy
Tel. (+39) 071.7202038
Fax (+39) 071.7202037
E-mail: info@acifarfisa.it
www.acifarfisa.it